

<b>MESTSKÝ ÚRAD SEREĎ</b>	
Došlo: 27 -09- 2012	
Číslo: <i>1174/2012</i>	<i>Košťany</i>
Vybavuje: <i>VA</i>	Ukl. znak:

## Návrh na ocenenie mesta Sereď pre jednotlivca

**Navrhovateľ :** Mgr. Miroslav Košťany, redaktor a právnik, Pažitná 1015/29, Sereď  
Tel.: 0904 540 097

**Mgr. MIROSLAV KOŠŤANY**  
právnik a novinár  
Tel.: 0904 540 097  
Pažitná 29  
926 01 SEREĎ

**Navrhovaný :** Ján Beno, narodený 19.7.1929, A.Hlinku 1134/34, Sereď, národnosť slovenská  
starobný dôchodca.  
Tel. : 798 26 44

Navrhujem ,aby Ján Beno dostal - **Cenu mesta Sereď**

Návrh podávam z dôvodu, že veľmi dobre poznám pána Jána Bena a viem o jeho dlhoročnej zásluhnej a aktívnej činnosti pre rozvoj mesta Sereď, najmä v oblasti kultúry a môžem to takto hodnotiť, pretože v prevažnom období jeho činnosti som bol inšpektorom kultúry ONV v Galante a neskôr aj poslancom Mesta Sereď.

**Rok 1946 :** Aktivity v oblasti kultúry v našom meste začal ako člen folklórneho, speváckeho a estrádného súboru. Bol spoluautorom textov a scenárov pre činnosť tohto súboru.

**Rok 1953 :** Aktivity vo folklórnej oblasti nezanedbal ani počas základnej vojenskej služby a vo vojenskom útvere v Jincech ( Česká republika) bol členom súboru PODLUŽAN , s ktorým sa stal víťazom celoštátneho kola Armádnej súťaže umeleckej tvorivosti. Pri vystúpeniach s týmto súborom po rôznych mestách v rámci celého štátu a hlavne tam sa nachádzajúcich amfiteátroch v ňom skrsla myšlienka vybudovať amfiteáter aj v rodnom meste.

**Rok 1957 :** Myšlienka vybudovať amfiteáter v našom meste začala byť reálnou v tomto roku keď spolu s ing.Šebenom, ktorý bol stavbyvedúciim nového mosta cez Váh v Sereďi, bol spoluprojektantom a organizátorom zabezpečenia financovania výstavby. Stavbu amfiteátra organizoval a riadil vo svojom voľnom čase brigádnickou formou až do jej ukončenia. Zabezpečil pre letné kino v amfiteátri premietacie prístroje.

**Rok 1958 :** Jeho zásluhou bolo otvorené v meste širokouhlé letné kino v amfiteátri ako 500-sté kino v Československu. V tomto období aj navrhol a presadil výstavbu kultúrneho domu, pričom sa podieľal aj na zabezpečovaní financií a organizácii a vedenia stavby.

**Rok 1960 :** Otvorenie kultúrneho domu. Od začiatku prevádzky kultúrneho domu organizoval rôzne záujmové krúžky : Hudobný, estrádny a divadelný. Tento krúžok potom dlhodobo vystupoval na rôznych podujatiach v meste a na okolí s predstavami z vlastnej tvorby. Preslávil sa hlavne vystúpeniami pri príležitosti ukončenia fašiangov pásmami – Pochovávanie basy – známymi po celom Slovensku na ktoré do Sereďe chodili aj občania z iných miest a obcí. Scenáre týchto podujatí si chodili pýtať organizátori podobných podujatí tiež z celého Slovenska. Do kultúrneho domu zlúčil všetky hudobné kapely čím im vytvoril dôstojné miesto na skúšky a koncerty.