



Kino Nova v Sereďi minulý rok lámalo rekordy

Kino Nova v Sereďi má za sebou najúspešnejší rok v histórii. V roku 2017 tento stánok kultúry navštívilo 32 389 divákov, ktorým bolo premietnutých 225 filmov počas 615 predstavení. Na vstupnom sa za minulý rok vyzbieralo 123 761,- €. Neoddeliteľnou súčasťou tržieb je aj príjem z bufetu, ktorý činil 45 498,- €.

K rekordnej návštevnosti a tržbám prispelo okrem kompletnej výmene sedačiek v kine, klimatizácii, vynoveným toaletám a fungujúcemu bufetu nepochybne aj premietanie kvalitných filmov a rozprávok. Z celoslovenského hľadiska sa v TOP 10 návštevnosti kín umiestnil na prvom mieste slovenský film Všetko alebo nič, za ním nasleduje ďalší film zo slovenskej produkcie Čiara, na treťom mieste sa umiestnila americká rozprávka Ja, zloduch 3. Štvrtá priečka patrí slovenskej snímke Únos a päťticu uzatvára animovaná rozprávka Baby šéf.

V kine NOVA bolo poradie TOP 10 nasledovné :

1. Všetko alebo nič, 2. Ja, Zloduch, 3. Baby šéf, 4. Čiara, 5. Únos, 6. Prišerákovi, 7. Päťdesiat odtieňov temnoty, 8. Šmolkovia: Zabudnutá dedinka, 9.

Cuky Luky Film, 10. Balerína.

V tabuľke hodnotenie kín na celom Slovensku sa kino Nova v Sereďi umiestnilo na 16. mieste z jednosálových kín. Nášmu mestu sa podarilo byť úspešnejšie ako Šaľa, Galanta alebo kino Hviezda v Trnave.

V nasledujúcich riadkoch je porovnanie tržieb kina Nova od:

2012 : 8 tis. (do júla 2012, digitalizácia na konci roka)

2013 : 50 tis.

2014: 66 tis. (od augusta už s novými sedačkami)

2015: 85 tis.

2016: 96 tis.

2017: 124 tis. (dokončenie výmeny sedačiek)

Zaujímavé je aj porovnanie návštevnosti kina od:

2012: 4 tis. (do júla 2012 - ukončenie distribúcie analógových filmov)

2013: 16 tis.

2014: 18 tis.

2015: 22 tis.

2016: 26 tis.

2017: 32 tis.

O záverečné slovo som požiadala Branislava Koričanského, ktorý patrí medzi tých ľudí,

vďaka ktorým kino Nova napreduje. Ten uplynulý rok hodnotí vysoko kladne:

Minulý rok bol v kine skutočne rekordný, ďaleko sme prekonalí očakávanú tržbu 100 tis. eur, primárne vďaka historicky úspešným slovenským filmom, z ktorých hlavne film Všetko alebo nič prepisoval históriu.

Podarilo sa nám vďaka dotáciám dokončiť rozrobené investície ako boli klimatizácia, toalety aj sedačky, ktoré si naši diváci svojou vernosťou jednoznačne zaslúžili. Veríme, že to aj v spolupráci s mestom Sereď, Správou majetku Sereď, s.r.o. a dotáciám z Audiovizuálneho fondu SR a Európa cinema, či prípadných ďalších sponzorských darov nebude všetko, čo sme pre našich divákov pripravili.

Aktuálne Správa majetku Sereď dokončuje rekonštrukciu interiéru, kde sa dal dole 30 ročný obklad a nahradia ho sviežo vymalované steny možno aj s nejakými ďalšími malými prekvapeniami, v pláne je aj čiastočná rekonštrukcia priestoru cinema bufetu. V celom areáli kina zároveň Správa majetku Sereď vymieňa žiarivky za moderné LEDkové, ktoré

prinesú ekonomický a ekologický prospech. Radi by sme v najbližšom období do modernizovaného priestoru pred kinosáľou vybudovali detské interiérové ihrisko, aké poznáme z obchodných centier, aby mali deti v Sereďi kam ísť aj prípade zlého počasia či už dažďa alebo extrémnych teplôt.

Keďže moderná technika napreduje, takým najväčším „snom“ a prínosom pre divákov by bol pre nás prechod projektorovej techniky na laserovú, ktorá by priniesla kinu i divákovi množstvo benefitov. Rád by som týmto poďakoval našim verným divákovi a pozval všetkých ostatných Sereďčanov do nášho (a hlavne ich) kina, pretože to čo tam robíme, robíme pre nich, aby tam zažívali skvelé audiovizuálne zážitky v spoločnosti priateľov a rodiny a len vďaka ich návštevnosti môže kino napredovať.

Pre zaujímavosť práve tento víkend (16.-18. marca) sme pre nich pripravili premiéru asi najočakávanejšieho slovenského filmu v roku 2018 Backstage, ktorého časť sa natáčala aj priamo u nás v Sereďi v areáli vinárskych závodov.

IVETA TÓTHOVÁ

PREČÍTAJTE SI

V sobotu došlo k napadnutiu príslušníka Mestskej polície

Strana 2

Dotazník o sociálnych službách v meste Sereď

Strana 2

Dotyky s umením v Mestskom múzeu

Strana 3

Koniec jednej sofory

Strana 4

Svetová Míľa pre mamu 2018

Strana 5

Otázky Ladislava Skubeňa a primátorova odpoveď

Strana 6

V apríli sa do kina NOVA vrátia Avengers spolu so strážcami Galaxie a Fakju pán profesor

Strana 11

Zbor GAUDETE predstavil sólistky

Ako si spraviť z všedného dňa deň sviatočný? Recept je jednoduchý. Stačí si zájsť na koncert. V posledný februárový piatok tohto roku sa tá príležitosť v obradnej sieni mestského úradu naskytla. Koncert pripravilo Občianske združenie KRÁSNA HUDBA v spolupráci s MsÚ a Pizzeriou AB.

Spevokol GAUDETE známy doteraz viac interpretáciou sakrálnych zborových skladieb ukázal, že mu nie je cudzí ani muzikál ani moderná pieseň a v úprave a podaní ľudových piesní pôsobí priam excelentne. Rôznosť žánrov doplnil spirituálnymi a gospelovými piesňami a záver patril piesňam Elvise Presleyho a Leonarda Cohena.

Ako o neprofesionálnom spevokole môžeme o zbere GAUDETE hovoriť iba ak hovoríme, že jeho členov koncertná činnosť neživí. Vo všetkých ostatných atribútoch sa správajú ako čistí profesionáli. Len taká



maličkosť. Koncert mal začať o 18.00. Presne v minúte, ktorou osemnásť hodina začala, vstúpili na malé pódium obradnej miestnosti. Maličkosť? Ani náhodou. Väčšina umeleckých súborov i jednotlivcov považuje presný začiatok predstavenia evidentne za banalitu.

Lepší začiatok koncertu ako viachlasnú úpravu ľudových piesní si ani nemohli vybrať. Vedúca zboru Andrea Ruczova v štruktúrovaní koncertu naozaj radí nepotrebuje. Po sviežom úvode to začalo. Jedna sólistka za druhou, dvojhlasy ako rovnobežky v sekundovom synchrone. Vystúpenie každej

sólistky i duetov nezameniteľne poznačené osobitným prístupom a vlastným vkladom.

Už prvá vystupujúca Nikola Ďurišová presvedčila poslucháčov nielen o vyzretosti svojho hlasového prejavu ale aj o presnom pochopení príbehu nazvanom Unikát. Potom už išla lavína presvedčivých výkonov v podaní Emy Uramovej, Moniky Cehlárikovej, Andei Süttöovej, Patície Šmátralovej a Martiny Kojšovej. Práve v piesni Búrka (originál M. Čírová) som s malou dušičkou čakal, či sa M. Kojšová nedá zlákať a neskopíruje chybu v druhej časti refrénu,

kde M. Čírová nemilosrdne pretína slovo nádychom „V búrke hľa - dám, mal by si prísť....“ Nič také. Buď vrodenný cit pre podanie, alebo dobrá spolupráca s klaviristom Martinom Pekárom pri nácviu toto interpretačné Faux Pas v origináli pieseň v podaní M. Kojšovej nezhodnotilo. O zvládnutí všetkých polôh Spásy duše mé a Samotářky Andreou Süttöovou som nepochyboval. Nesklamala ako vždy.

V spirituáloch a gospeloch je GAUDETE jednoduchou doma a tento typ skladieb je zrejme krvnou skupinou všetkých jeho členov. Po nejakom čase opäť preukázal sále plnej divákov, že patrí medzi súbory, ktoré dokážu vždy ponúknuť vysoko kvalitný hudobný výkon a reprezentovať Sereď nielen na republikovej ale aj medzinárodnej úrovni, ako tomu bolo už niekoľkokrát aj v minulosti. Vďaka pani Ruczová.

L'UBOMÍR VESELICKÝ

MESTO SEREĎ Vás pozýva na

JARNÚ ZÁHRADKÁRSKU BURZU

NEPREDÁVAM, VYMENÍM ALEBO DARUJEM PREBYTKY ZO ZÁHRADY
(SEMENÁ, RASTLINY, PRIESADY, DOPLNKY DO ZÁHRADY, A T.)

14.4.2018

10.00 – 12.00 HOD.

NÁMESTIE SLOBODY

MAIS PARK

O 10,30 a 11,30 hod. prednáška o výsadbe a starostlivosti o letníčky

Akcie sa môžu zúčastniť všetci, ktorí majú záujem vymeniť alebo darovať prebytky zo svojej záhrady. Svoju účasť na burze potvrdte e-mailom na daniela.vaskova-kasakova@sered.sk do 10.4.2018 z dôvodu materiálneho zabezpečenia akcie.

Akcia je nepredajná!



Dotyky s umením v Mestskom múzeu

Deň 15. marec by sme mohli nazvať aj ako deň venovaný nadaným umelcom – absolventov Základnej umeleckej školy Jána Fischera – Kvetóna v Seredi. Škola tento rok oslavuje 70. výročie založenia, čo je úctihodný vek. Brány tejto školy za celú dobu existencie opustili tisíce nadaných žiakov. Niektorým zostal ich talent iba ako koníček, z niektorých sa ale stali profesionálni umelci. Ich mená reprezentujú naše mesto, školu či učiteľov v nej pôsobiachich.

Súčasná riaditeľka ZUŠ J.F.Kvetóna Dagmar Šajbidorová sa na školu a jej históriu pozerá s pokorou ale aj obdivom: „ZUŠ v Seredi oslavuje v tomto roku 70. výročie založenia. Je to pre školu významná-slávnostná udalosť. Za toto obdobie sa vystriedalo na škole niekoľko riaditeľov, desiatky učiteľov a tisíce žiakov. Nie všetci sa venujú umeniu profesionálne, ale je veľmi veľa takých, z ktorých sa stali renomovaní umelci – profesionálni hudobníci, tanečníci, akademickí maliari, architekti, absolventi vysokých a stredných škôl umeleckého zamerania. Veľmi veľa je aj takých, ktorí sú jednoducho povedané konzumentmi umenia, ktorých dnes stretávame ako poslucháčov na koncertoch, kultúrnych podujatiach, či prehliadkach výstav. A to je to, čo nás teší a čo je poslaním umeleckej školy v Seredi.

Aby bola škola pre mladých prínosom a štartom do ich ďalšej umeleckej profesie, ale aby aj prežívali radosť z tvorivej činnosti, oslobodili sa z psychického napätia a obohacovali svoj citový život. A to má svoj kultúrny a výchovný význam. Keď naši absolventi budú v ďalšom živote chápať, obhajovať a propagovať umenie.„

Pri príležitosti 70. výročia založenia ZUŠ sa 15. marca v priestoroch Mestského múzea konala vernisáž prezentačnej výstavy s názvom DOTYKY S UMENÍM. Výstava je charakteristická rôznorodosťou vystavených výtvarných prác malieb, grafiky, priestorových prác, keramiky či dekoratívnych prác z dielne súčasných a bývalých absolventov výtvarného odboru- akademických maliarov, absolventov Vysokkej školy výtvarného umenia, architektov a absolventov stredných umeleckých škôl. Nádherné diela pohľadia oko ale aj dušu návštevníkov. Emotívny zahajovací večer výstavy bol popretkávaný stretnutiami, spomienkami a atmosférou dotvárala aj hudobná vložka. Dagmar Šajbidorová, riaditeľka ZUŠ J.F.Kvetóna, večer hodnotila vysoko kladne: „Vernisáž mala veľmi príjemnú atmosféru. Stretli sa na nej bývalí absolventi-skôr naro-



dení, stredná generácia výtvarníkov, mladí absolventi vysokých a stredných škôl a súčasní študenti. Desiatky prác odzrkadľujú veľkú rôznorodosť výtvarných technik a umeleckých štýlov. Z môjho pohľadu - hudobníka, sú to stvárnené nekonečné a rôznorodé pohľady na svet okolo nás, na veci, ktoré vnímame, na predstavy, ktoré nám zamestnávajú myseľ a na pocity, ktorými žijeme každodenný život.„

Výstava potrvá do 16. apríla a návštevníci si môžu prezrieť diela nasledovných autorov:

Akad.mal. Lýdia Boríková - Jančovičová - v rokoch 1970-1976 študovala na VŠVU v Bratislave u prof. L.Čemického a prof. J.Želibského. Venuje sa komornej malbe. Je členkou Výtvarnej únie Slovenska. Zúčastnila sa početných výstav doma i v zahraničí. Žije a tvorí v Bratislave. Od roku 1984 pôsobila ako pedagóg ZUŠ v Šali a od roku 2016 v ZUŠ Galanta.

Akad.mal. Blanka Käsťová - Burgerová - v roku 1971-1977 študovala na VŠVU v Bratislave u prof. L. Čemického a prof. O.Dubaya. V rokoch 1980-1982 študovala

na Kunstakademii v Dusseldorfe v Nemecku u prof.Sackenheima. Svoju umeleckú tvorbu prezentuje na mnohých samostatných a spoločných výstavách na Slovensku a v zahraničí. Venuje sa komornej tvorbe a grafike. Je členkou Výtvarnej únie Slovenska, Združenia výtvarných umelcov západného Slovenska a Spoločnosti voľných výtvarných umelcov. Je organizátorkou medzinárodného výtvarného salónu. Pôsobí ako riaditeľka ZUŠ v Galante.

Akad.mal. Emília Urbanová - v roku 1977 absolvovala Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave u profesora F. Gajdoša. Vytvorila stovky portrétov, krajín, zátiší, fantazijných námetov, olejomalieb a pastelov. Najviac sa však venuje portrétu. Pravidelne sa zúčastňuje mnohých výstav doma i v zahraničí. Na Slovensku jej diela vlastní Slovenská národná galéria, Spišská galéria, Matica slovenská, štátne inštitúcie a súkromní vlastníci doma i v zahraničí. Jej monumentálna tvorba-2 štukolustry Dotyky sú súčasťou sobášnej siene v Žihárči, keramika v Dome smútku v Nitre, secco v Dome smútku v Košeci. Žije a tvorí v Se-

redi.

Akad.mal. Mária Klastová - v rokoch 1973-1979 študovala na VŠVU v Bratislave - oddelenie figurálnej maľby. Pôsobila ako pedagóg na školách úžitkového výtvarníctva v Bratislave a v Kremnici. V súčasnosti sa venuje kresbe, malbe a keramike. Zúčastnila sa viacerých samostatných a kolektívnych výstav doma i v zahraničí.

Mgr.art. Zuzana Hupková - Danišková - v rokoch 1993 - 1997 študovala na strednej škole úžitkového výtvarníctva v Bratislave, odbor - Tvarovanie dreva a rezbárstvo. V rokoch 1997 - 2003 študovala na VŠVU v Bratislave na katedre dizajnu, sochy a na katedre voľnej grafiky a knižnej ilustrácie. Zúčastnila sa mnohých samostatných a spoločných výstav. Žije a tvorí v Gáni pri Galante.

Mgr.arch. Rastislav Petrovič - je absolventom VŠVU v Bratislave - odbor architektúra. Od roku 1996 je zamestnancom Pamiatkového úradu v Bratislave, pracuje na Krajskom pamiatkovom úrade v Trnave. Metodicky sa venuje práci na oprave kostolov, kláštorov, kaštieľov

v trnavskom kraji. Je autorom a spoluautorom historických a pamiatkových publikácií.

Ing.arch. Helmut Käst, PhD - je absolventom Slovenskej technickej univerzity v Bratislave-fakulta architektúry. Je členom Slovenskej výtvarnej únie a Spoločnosti voľných výtvarných umelcov. Zúčastňuje sa výstav, venuje sa architektúre.

Eva Šmigrovská, DiS. - je absolventkou Strednej školy úžitkového výtvarníctva J. Vydru a vyššieho vzdelania na SŠUV v Nitre. Venuje sa voľnej tvorbe a reštaurátorským prácam. Pôsobí ako pedagóg na ZUŠ v Seredi.

Katarína Kóšová - je absolventkou SUPŠ v Bratislave-odbor kresba, malba a keramika. Po ukončení štúdií pracovala ako pedagóg výtvarnej výchovy, výtvarníčka v ateliéroch v Seredi a v Galante. V súčasnosti pôsobí ako samostatná výtvarníčka a venuje sa malbe.

Adriana Miklošíková - v rokoch 1981-1985 študovala na Umelecko-priemyselnej škole v Bratislave, odbor - keramika. Pôsobila ako pedagóg ZUŠ v Seredi a v Galante, v súčas-

nosti je pedagógom výtvarnej výchovy na ZŠ.

Mgr.art. Veronika Šmigrovská - je absolventkou VŠVU v Bratislave.-katedra závesných obrazov a tabulových malieb. Venuje sa vlastnej tvorbe a reštaurátorskej činnosti. Pedagogicky pôsobí na ZUŠ v Galante. Úspešne sa zúčastňuje na rôznych súťažiach a výstavách.

Mgr.art. Martin Šmigrovský - je absolventom VŠVU v Bratislave-katedra reštaurovania-ateliér reštaurovania kamenných sôch a kamenných článkov architektúr. Venuje sa vlastnej tvorbe a reštaurátorskej činnosti. Zúčastňuje sa výstav.

Mgr.art. Marta Vjatráková - Matejková - je absolventkou VŠVU v Bratislave-katedra úžitkového umenia-ateliér-sklo. Venuje sa vlastnej tvorbe, žije a pracuje v Trnave.

Mgr. Filip Sedláček - je absolventom Univerzity Komenského v Bratislave-katedra výtvarného umenia. Venuje sa multimediálnej tvorbe-digítálna fotografia, počítačová grafika a pod. Žije a pôsobí v Šintave.

Ing.arch. Frederika Fačková - je absolventkou Slovenskej technickej univerzity v Bratislave-fakulta architektúry. Venuje sa grafickému dizajnu, kaligrafii, ilustrácií. Spolupracuje s rôznymi organizáciami. Žije a pôsobí v Seredi.

Ema Fačková - je študentkou na Technickej Univerzite v Líberci odbor -Textilní a oděvní návrhářství. Venuje sa textilnej a odevnej tvorbe po výtvarnej ako aj technologickej stránke.

Viera Bodišová - je absolventkou strednej umeleckej školy v Dánsku, absolvovala kurz výroby strieborných šperkov v Londýne. Pôsobí a pracuje v Seredi.

Adam Šarvaic - je študentom bakalárskeho ročníka na Akadémii umenia v Banskej Bystrici-katedra grafiky.

Sára Paldanová - je študentkou Strednej školy úžitkového výtvarníctva J.Vydru v Bratislave -odbor propagačné výtvarníctvo

Veronika Takáčová - je študentkou Strednej umeleckej školy v Trenčíne- odbor fotografický dizajn.

Hana Filová - je absolventkou Základnej umeleckej školy v Seredi. Venuje sa vlastnej tvorbe. Pôsobí ako detská lekárka.

Tamara Süttöová - je študentkou Strednej školy úžitkového výtvarníctva J.Vydru v Bratislave -odbor propagačné výtvarníctvo

IVETA TÓTHOVÁ

Koniec jednej sofory

Problém hľadania možností spolužitia človeka s prírodou je asi najvypuklejší práve v mestách, v ktorých ich zakladatelia mysleli viac na efektívne využitie každého metra štvorcového ako na to, aby dopriali kvalitný životný priestor aj stromom, kríkom a bylinám. Vydláždené úzke uličky v turistických sprievodcoch môžu byť označené ako malebné, ale kameň a murivo z kyslíčnika uhličitého pri dostatočnom množstve slnečného svetla ani gram kyslíka nikdy nevyrobia. Obloženia kmeňov stromov zámkovou dlažbou alebo liatym asfaltom, tiež nie je pre stromy tým pravým orechovým. Aj preto stromy časom hynú a musia preč. Všetci ale dobre vedia, že ich v meste potrebujeme.

Preto sme tak citliví na každú informáciu o odstránení stromu rastúceho desiatky rokov. V tomto prípade hovorím o výrube sofory japonskej v lokalite ulice M.R. Štefánika parcele registra „E“ č. 929/2 k. ú. Sereď. Skôr ako sa však necháme vtiahnuť do vyplakávania a nostalgického spomínania na chládkov vytváraný jej listím v horúcich letných dňoch, mali by sme hľadať odpoveď na otázku, či jej odstránenie bolo nevyhnutné. Nedávno získaný Dokument starostlivosti o dreviny bol mestom objednaný práve preto, aby nám ukázal reálny obraz zdravotného stavu zelene v Sereďi. Stál nás 18 300 €. Mesto ale nezaplatilo túto čiastku preto, aby ho odložilo do priehradky s inými dokumentmi. Využilo ho na to, aby mohlo prijať rozhodnutie a našlo odpoveď napríklad aj na túto otázku: Znamená aktuálny stav sofory japonskej pri sporiteľni reálne nebezpečenstvo pre obyvateľov Sereďi, ktorí sa pohybujú v jej blízkosti? Odpoveď sa nachádza v oznámení o výrube dreviny z 12.3.2018.

Citujem: V druhej polovici mesiaca máj 2017 bol na sofore plánovaný zdravotný rez. Pri orezávaní bolo zistené, že hlavný konár je z vrchnej časti poškodený v dôsledku drevokazných húb a rozkladu dreva. Konár musel byť odstránený, keďže rástol nad parkoviskom. Na strome sa musel zrealizovať redukčný rez pre stabilizáciu stromu a vyrovnanie jeho ťažiska. V mesiaci december 2017 nám bol odovzdaný spracovaný Dokument starostlivosti o dreviny, v ktorom bola sofora japonská uvádzaná pod č. 4629 so stupňom poškodenia 4. Ide o stupeň so silne poškodeným stromom – hubovými chorobami, živočíšnymi škodcami alebo abiotickými činiteľmi, ktoré spôsobili usychanie konárov. Na kmeni sa vyskytujú rozmerné dutiny a je znížená stabilita stromu. Odporúča sa ošetrovanie dutín, dezinfekcia, prípadne strom odstrániť alebo pone-



chať na dožitie v prípade, že sa jedná o pamätný či historický strom.

Súčasťou dokumentácie vedenej k odstráneniu sofory japonskej sú aj naše fotografie. Tie, ktoré posudok odbornej firmy dopĺňajú a v detailoch jasne ukazujú v akom stave strom v skutočnosti bol. Fotografie stromu z niekoľkých metrov, prípad-

ne postupného zrezávania uverejnené v inom médiu povedia iba to, že bol. Také zábery slúžia na presvedčanie verejnosti o tom, ako sa mesto o stromy nestará. Že likvidáciou tých nebezpečných chráni zdravie a životy, to pre autora polovičnej informácie o výrube sofory nie je argument hodný ani len spomenutia. Citujem zo

všeobecne prístupného materiálu Média a ich politické poslanie: „Média majú pomáhať človeku orientovať sa získavať porozumenie a orientáciu pre potreby rýchlo sa meniaceho života.“ Niektoré to robia, iné verejnú mienku iba deformujú. Nuž ale takto to v dnešnom raji slobody prejavu chodí.

LUBOMÍR VESELICKÝ

Vizitku po návštevníkoch campingu dobrovoľníci vyčistili

Napísať čokoľvek k fotografii, na ktorých je zado-kumentovaný neporiadok v prírode je myslím zbytočné. Jednoducho aj toto je vizitka návštevníkov bývalého kempingu.

No našli sa ľudia, ktorým nie je ľahostajné v akom prostredí žijeme. 13. marca som bola informovaná, že sa našli dobrovoľníci, ktorí sa na neporiadok v okolí kempingu nemohli viac pozerať. Mi-

chal Škrabák so svojou priateľkou na mieste vyzbierali niekoľko vriec odpadkov. Ich gesto si zaslúži uznanie, no všetci vieme, že je to iba kvapka v mori. Na tomto území je potrebná brigáda väčšieho rozsahu a zároveň vykonať opatrenia, aby sa zabránilo ďalšiemu znečisteniu okolia. Práve tieto kroky primátor mesta v telefonickom dohovore prisľúbil.

IVETA TÓTHOVÁ



Oslava Medzinárodného dňa žien spojená s výročnou členskou schôdzou

Denné centrum pre seniorov v Sereďi v spolupráci so Základnou organizáciou Jednoty dôchodcov Slovenska zorganizovali 8. marca v Dome kultúry výročnú členskú schôdzu a spojenú s oslavou Medzinárodného dňa žien.

Prítomný bol primátor mesta Martin Tomčányi, zástupca primátora Ľubomír Veselický, vedúca organizačného oddelenia Silvia Adamčíková, vedúci DC Jozef Valábek a predseda OO JDS v Galante Jozef Bavúz. Popri zhodnotení činnosti Denného centra za uplynulý rok a predstavení plánov na nasledujúce obdobie sa konala aj voľba vedúceho DC, členov výboru a členov revízej ko-

misie samosprávy Denného centra.

Hlasovaním bolo napokon rozhodnuté, že novým vedúcim Denného centra v Sereďi sa opäť stal Jozef Valábek. Hlasujúci tým dali najavo spokojnosť s jeho doterajšou prácou i organizačnými schopnosťami a prejavili mu dôveru aj na budúce obdobie. Na podujatí sa zúčastnilo takmer 200 hostí, ktorým živá hudba spríjemnila posedenie. A keďže v tento deň mali svoj sviatok všetky ženy, každá dáma bola obdarená kvietkom. Oficiálny program pokračoval voľnou zábavou až do neskorých večerných hodín.

IVETA TÓTHOVÁ



Svetová Míla pre mamu 2018

Minulý rok sa pri príležitosti osláv Dňa matiek stretlo v Mestskom amfiteátri Sereď a priľahlom parku až 1622 návštevníkov zo Sereď a okolía, aby spoločne zvolali „Ďakujem, že si mama!“. Prekonali sme tým rekord v návštevnosti a seredská Míla pre mamu bola spomedzi 56-tich miest druhou najväčšou oslavou Dňa matiek na Slovensku, hneď za Bratislavou.

V tomto roku sa zídeme

opäť. V sobotu 12. mája sa Mestský amfiteáter a priľahlý park premenia na dejisko osláv našich najmilších mám. Na motýľích krídlach materstva absolvujeme Mílu okolo sveta. Tohtoročná Míla pre mamu je v znamení mota: „Všetkým mamám sveta“ a prekoná mnohé hranice. Súťažné stanovišťa prevedú našich malých cestovateľov cez Európu, Afriku, Ameriku aj Austráliu. Nebude chýbať ani dopravné ihrisko či zviera-

ratá z rôznych kútov sveta.

Všetkým mamám, starým mamám, krstným aj adoptívnym mamám sa na pódiu poďakujú deti zo seredských škôl a záujmových združení, Šašo Bašo s prekvapením a do sveta rozprávok nás na chvíľu preniesie princezná Natali Kóšová a princ Michal Domonkos. Pridáme k tomu dobrú hudbu, niečo pod zub z mamičkinej cukrárne a oslava sa môže začať!

Pridajte sa aj tento rok

k najväčšej oslave dňa matiek na Slovensku. Opäť spoločne zvoláme „Ďakujem, že si mama!“. Aj vďaka vám neustále rastie myšlienka Míle pre mamu, preto vás budeme čakať 12.5.2018 v seredskom amfiteátri. Od 15:00 – do 18:00 hod. prejdeme spoločne celou zemeguľou!

Spoznajte s nami svet – matiek.

Teší sa na vás o.z. Hudram, občianske združenia mesta Sereď a Mesto Sereď.

Otázky Ladislava Skubeňa a primátorova odpoveď

Príjemný deň p. primátor, V meste Sereď do nedávna bol zabezpečený zber a odvoz triedeného odpadu každých týždňov v stredu, čo predstavuje 4x v kalendárnom mesiaci.

Počnúc mesiacom február 2018 sa zber a odvoz triedeného odpadu zmenil a to tak, že tento odpad je zbieraný a odváňaný len 2x v mesiaci.

Je samozrejme, že sa týmto zmenili aj finančné náklady pre organizáciu vykonávajúcu túto činnosť a to dosť podstatne a hlavne v ich prospech k neprospechu občanov keď, že im boli vyrúbené poplatky za odvoz odpadu a tieto sa k ich prospechu nezmenili.

K meritu veci : ++ náklady na zber a odvoz triedeného odpadu pre spoločnosť zabezpečujúcu túto činnosť v každom kalendárnom mesiaci klesli o polovicu a to z nasledovného titulu :

1/ vozidlo najazdí v mesiaci len polovičnú hodnotu kilometrov oproti zberom 4x v mesiaci

2/ finančnou úsporou je aj mzda vodiča pri 8 hod. Pracovnej smene to činí

minimálne 16 hod v mesiaci čo sú dva prac. dni

3/ k vozidlu boli pridelené 2 až 3 osoby ktoré zbierali a nakladali odpad. Čiže jedná sa aj o ich mzdu minimálne pre dve osoby pri 8 hod smene čo predstavuje 32 hod mesačne.

Tak, že sa jedná o výrazné zníženie finančných nákladov – platby, tejto spoločnosti za zber a odvoz triedeného odpadu.

Teraz si Vám dovoľujem ako občan tohto mesta položiť otázku, na ktorú žiadam aj odpoveď: Kedy sa adekvátne zníži poplatok pre občanov za odvoz odpadu, na koľko významne klesli náklady pre organizáciu ktorá zabezpečuje túto činnosť?

Pokiaľ by nenastalo finančné zníženie – poplatkov za odvoz odpadu, tak by išlo o neoprávnené obohatenie mesta Sereď, kde ste štatutárom keď, že Vy dojednávate zmluvné vzťahy a aj výšku platieb. Pričom náklady na zber a odvoz rapidne klesli, avšak občanom poplatky zostali nezmenené.

p. primátor žiadam Vás o zaujatie stanoviska k uvedenému ako aj k odôvodneniu prečo sa táto zmena platieb nedotkla aj občanov – poplatníkov mesta Sereď.

SÚŤOU JUDR. LADISLAV SKUBEŇ

.....

Dobrý deň, p. JUDr. Ladislav Skubeň, mesto Sereď má miestny poplatok za komunálne odpady a drobné stavebné odpady pre jednu osobu vo výške 21,24 €/ročne.

V poplatku je zahrnuté:

- zber, odvoz a uloženie komunálnych odpadov z bytových domov a rodinných domov,
- odvoz nadrozmerného odpadu z ohrádok,
- 2 x ročne jarný a jesenný zber objemných odpadov a elektroodpadov od rodinných domov,
- odvoz veľkoobjemových kontajnerov zo zberného dvora,
- náklady na zberný dvor, kde obyvatelia mesta majú možnosť odložiť odpad počas celého roka,
- odvoz a likvidácia nebezpečných odpadov zo zberného dvora
- dotriedenie zberu BRO, kde sa nachádza komunálny odpad

Zber separátov od rodinných domov malo mesto zabezpečené dodávateľsky do roku 2017. Od 1.1.2018 si to mesto vykonáva samostatne. Tieto náklady nám prepláca-

jú spoločnosti, čo separáty od nás odoberajú (OZV.) A teraz to hlavné: Tieto náklady nie sú súčasťou poplatku za komunálny a drobný stavebný odpad. Už podľa názvu „NIE“. Tieto separáty – spolu aj so zberom od panelových sídlisk, sa ešte dotriedujú zamestnancami, čo separáty aj zbierajú. Musíme to tak robiť, lebo je v nich miešaný komunálny či iný odpad. Tieto separáty musia mať požadovanú úroveň. Inak Vám to žiadna spoločnosť neodoberie či neodkúpi. Pridám pre objasnenie číselné ukazovatele mesta s nakladaním odpadov za roky 2016-2017:

Názov položky	rok 2016	rok 2017
príjem z poplatkov za odpad	417 774	423 627
príjem za vytriedený separát	31 795	89 022
príspevok Recyklačný fond	11 179	992
ostatné	8 013	335
celkom príjmy	468 761	513 976

náklady na zvoz, ulož. odpadu, nádoby	531 162	534 791
náklady na zberný dvor	82 118	123 689
celkom náklady	613 280	658 480
strata mesta s nakladaním odpadov	-144 519	-144 504

Mimochodom, posledný zber separátov od rodinných domov, čo bol vykonaný 21.2.2018, musel byť dokončený až nasledujúci deň – štvrtok 22.2.2018. Bolo toho viac ako na jeden deň zberu. V zimných mesiacoch sme sa domnievali, že toho bude menej – preto frekvenciu obťždeň sme navrhli aj do príslušného VZN. Od apríla však prejdeme opäť na pravidelný týždenný zber separátov od rodinných domov. Je predpoklad, že v teplejších mesiacoch bude separátov viac.

Sumarizácia a moje stanovisko:

- Mesto si zber separátov od rodinných domov vyko-

náva samostatne. Nepoklesli platby žiadnej spoločnosti, lebo ŽIADNA SPOLOČNOSŤ NIE JE. Pracovníci čo to zbierajú v stredu sú mestskí zamestnanci aj po iné dni, kedy majú inú prácu. Triedia odpady, pracujú na zbernom dvore, režu flaše, lisujú, prípadne majú iné úlohy podľa aktuálnej potreby.

- Kedy sa adekvátne zníži poplatok pre občanov za odvoz odpadu?

§ 81 ods. 12 zákona č. 79/2015 Z. z. o odpadoch: pri ustanovení výšky miestneho poplatku za komunálny odpad a drobný stavebný odpad vychádza obec zo

roka 2016	roka 2017
417 774	423 627
31 795	89 022
11 179	992
8 013	335
468 761	513 976

531 162	534 791
82 118	123 689
613 280	658 480
-144 519	-144 504

skutočných nákladov obce na nakladanie s komunálnym odpadom a drobným stavebným odpadom vrátane nákladov uvedených v ods.10 zákona o odpadoch. MESTO NEMOŽE ZNÍŽIŤ POPLATOK ZA ODPADY, KEĎ MÁ NÁKLADY PREVYŠUJÚCE PRÍJMY ako je vidieť v tabuľke.

- Náklady na zber separátov NEMAJÚ vplyv na poplatok za komunálny odpad a drobné stavebné odpady.

- Neoprávnené obohatenie sa mesta Sereď – TOTO VAŠE VYJADRENIE SA NEDÁ ANI KOMENTOVAŤ

S POZDRAVOM
ING. MARTIN TOMČÁNYI
PRIMÁTOR MESTA

Mobilná poradňa zdravia

Regionálny úrad verejného zdravia v spolupráci s Mestom Sereď oznamuje, že tak ako každý rok, aj v roku 2018 sa uskutočnia zdravotné kontroly Mobilnej poradne zdravia v týchto termínoch v Dome kultúry:

27. apríla 2018

25. mája 2018

22. júna 2018 - Seredský jar-mok
28. septembra 2018
26. októbra 2018
30. novembra 2018.
V týchto dňoch si zadarmo môžete nechať zmerať hodnoty cukru, cholesterolu a krvného tlaku.

MIROSLAV RAČÁK

OPUSTILI NÁS:

vo februári 2018
Alžbeta Kašníková (1934)

v marci 2018
Alojz Némethy (1938), Miroslav Zajíc (1956), Ľuboš Hostina (1993), Milan Stojka (1962), Terézia Karmažínová (1926), Katarína Škorvagová (1986),

Margita Dalošová (1935), Jaroslav Lipovský (1953), Mária Helienková (1954), Juliana Paulovičová (1920), Emília Bachratá (1953), Janka Masarovičová (1935)

Organizačné oddelenie MsÚ
ČEŠŤ ICH PAMIAŤKE!

MESTSKÉ MÚZEUM – FÁNDLYHO FARA V SEREDI
Ulica M. R. Štefánika 8

Otváracie hodiny:
OKTÓBER - APRÍL: Ut-So, 9⁰⁰ - 17⁰⁰ hod., INFO:
031/789 4546, www.muzeum.sered.sk, e-mail:
muzeum@sered.sk

Program na mesiac APRÍL 2018

STÁLE EXPOZÍCIE:

Prehľad seredského regiónu

Hrad Šintava

Obrázky odvíate časom, výstava dobových pohľadníc zo zbierky Rastislava Petroviča

Lapidárium s barokovými sochami

Expozícia v Múzejnej záhrade s pilierom

stredovekého kostola

s kamennými fragmentmi z hotelov Lichtner a

Frístaczký a výstava tehál zo zbierky Dušana Irsáka

VÝSTAVY:

DOTYKY S UMENÍM

Prezentačná výstava výtvarných prác žiakov

a absolventov

výtvarného odboru ZUŠ Jána Fischera – Kvetóna

15. 3. 2018 - 10. 4. 2018

STANISLAV HARANGOZÓ – PASTELY

výstava výtvarných diel z tvorby akademického

maliara Stanislava Harangozóa

vernissáž výstavy 13. apríla 2018 o 17.00 hod.

v mestskom múzeu

Výstava potrvá od 13. 4. 2018 – 26. 5. 2018

PODUJATIA:

PREZENTÁCIA PUBLIKÁCIE

„SLADKÉ DEDIČSTVO TRNAVSKÉHO KRAJA“

Zborník príspevkov z histórie potravinárskych

tovární v regióne

Občianske združenie PONVAGLI

Sládkovičovo, Mestské múzeum – Fándlyho fara

v Sereďi a partneri projektu

5. 4. 2018 o 17.00 hod.

Festival RUSKÁ ZIMA v Sankt-Peterburgu

Začiatkom februára 2018 dostala naša škola ponuku od Slovenskej asociácie športu na školách k účasti na II. festivale RUSKÁ ZIMA, ktorý sa konal dňa 1.3.2018 v Tuutari Parku pri meste Petrohrad. Veľmi radi sme toto pozvanie prijali. Požiadavkou bolo vytvoriť 6-členné družstvo chlapcov a 6-členné družstvo dievčat, ktorí budú v Rusku reprezentovať Slovenskú republiku. Po počiatkových ťažkostiach pre nedostatok času sa nám nakoniec podarilo vytvoriť družstvo dievčat v zložení: Paulína Holubová, Pavlína Jankulicová, Sara Kvocerová, Linda Macušová, Liana Užovičová, Petra Vargová a družstvo chlapcov v zložení: Michal Ďuračka, Hugo Hubina, Tomáš Chatrných, Marek Juríček, Kristián Polák a Patrik Schmidt. Po vybavení viz a ďalšieho množstva formalít sme v utorok 27.2.2018 odleteli z letiska Schwechat do St. Peterburgu, kde nás čakal predstaviteľ Federácie školského športu pre Leninskú oblasť Oleg Gorelov, ktorý sa nám vzorne venoval počas celého pobytu. Ubytovali sme sa v hoteli Garden Hous v Gatčine - predmestí Petrohradu.

Na druhý deň nás čakala celodenná prehliadka Petrohra-

du. Tento deň sme si užili naplno. Celodennú prehliadku sme absolvovali mikrobusedom a počas celého dňa nás sprevádzala sprievodkyňa Natália. Videli sme Zrub Petra Veľkého, ktorý bol prvým domom v novozaloženom Petrohrade v roku 1703, Chrám Spas na Krovi (Kostol preliatej krvi), ktorý sa nachádza na mieste kde bol zavraždený cár Alexander II., Isaakijevskij chrám - jeden z najkrajších petrohradských chrámov, ktorý je druhou najväčšou pravoslávnu katedrálou na svete a nádhernú Kazaňskú katedrálu. Pozreli sme Nevskij prospekt, ktorý nás ohromil svojou veľkostí (šírka ulice 60 metrov a dĺžka takmer 5 kilometrov a zamrznutú riekou Nevu. Videli sme aj Petropavlovskú pevnosť a legendárny krížnik Auróra. Na záver sme navštívili Ermitáž, jedno z najväčších a najznámejších múzeí na svete. Unavení, ale plný dojemov sme sa vrátili večer o ôsmej do hotela.

Tretí deň nás čakali súťaže v rámci všeruského zimného športového festivalu Ruská zima 2018 v lyžiarskom stredisku Tuutari Park za účasti 400 detí - športovcov. Privítalo nás krásne lyžiarske stredisko s ešte krajším počasím. Súťa-



žilo sa v tradičných ruských „dvorových“ športoch: futbal na snehu, hokej s loptičkou na snehu vo „valenkach“ (ruských kapcoch) a v hokeji na korčuľach s loptičkou. Naše dievčatá súťažili v hokeji s loptičkou v kapcoch a vo svojej kategórii obsadili 2. miesto. Chlapci si vy-

brali futbal, kde však hrali proti starším chlapcom (o dva roky), ktorí navyše pravidelne hrávajú futbal na snehu. Dva zápasy prehrali, ale v poslednom sa im podarilo uhráť remízu. Napriek tomu si tento deň naše dievčatá aj chlapci užili a nadviazali nové priateľstvá.

Posledný deň nás čakalo skóre vstávanie, pretože lietadlo nám letelo o 9.30 hod. a o 7.30 bolo treba byť na letisku Pul-kovo v Petrohrade. Všetko sme úspešne zvládli, na letisku sme sa rozlúčili s Olegom, nastúpili do lietadla a o 10.30 hod. SEČ sme šťastne pristáli vo Schwe-

chate.

Žiaci našej školy získali nové skúsenosti a nezabudnuteľné zážitky. Srdečná vďaka patrí generálnej sekretárke Slovenskej asociácie športu na školách p. Ristovej, že nám umožnila túto cestu.

JAROSLAV ČOMAJ

Viete aké sú príznaky náhlej cievnej mozgovej príhody?

Celosvetovo na náhle cievne mozgové príhody /skôr známe ako porážka/ zomiera 6 miliónov ľudí ročne. Výskyt tohoto zákeřného ochorenia sa dáva podľa celosvetových štatistík medzi 200-300 prípadov na 100 000 obyvateľov ročne. Číže v galantskom spáde, ktorý odhadujeme na 150 000 obyvateľov by to malo byť okolo 300-350 prípadov ročne. Realita je však hrozivejšia. V roku 2017 sme na Neurologickom oddelení v Galante hospitalizovali až 450 pacientov s náhlou cievne-mozgovou príhodou, čo je významne nad celosvetové štatistiky. Dôvodom je pravdepodobne zlý zdravotný stav obyvateľstva. Ďalším negatívnym dôsledkom je, že takmer polovica pacientov ostáva ochrnutá na pol tela a tým pádom trvalo pripútaná na lôžko alebo s ťažkým pohybovým handicapom.

Cievne mozgové príhody rozdeľujeme na 3 veľké kategórie: 1) nedokrvnenie mozgu- ischemie, 2) krvácanie do mozgu- hemorágie a 3) prasknutie cievnej výdute v mozgu s následným krvácaním- subarachnoidálne krvácanie.

Drvivú väčšinu príhod tvoria nedokrvnenia mozgu takzvané ischemie, a to až v

80-85%. Pre tento typ cievnej mozgovej príhody, sme do roku 2007 nemali dostupnú reálnu liečbu. Od tohoto roku je dostupný liek - trombolýza, ktorý dokáže vzniknutú zrazeninu v mozgu rozpustiť a zachrániť poškodenie mozgu. Jeho použitie, je však limitované časom. Môže byť použité do 4,5 hodiny od vzniku ťažkostí. Preto je dôležité príznaky cievnej mozgovej príhody, čo najskôr rozpoznať a následne volať rýchlu záchrannú službu.

Sú tri základné prejavy cievnej mozgovej príhody: náhle vzniknutý pokles ústneho kútika /pacient sa nevie symetricky usmiať/, náhle vzniknutie slabosti končatín /napríklad slabosť pravej ruky a nohy/ a náhla porucha reči /pacient hovorí nezrozumiteľne, alebo nerozumie hovorenej reči/. V prípade prítomnosti aspoň jedného príznaku sa môže jednať o náhlu cievnu mozgovú príhodu a preto treba čo najskôr volať rýchlu záchrannú službu.

Rýchlym zásahom so strany príbuzných, alebo ľudí v okolí pacienta, sa pacient vie v krátkom časovom okne dostať do nemocnice, kde vo veľmi krátkom čase vieme rozpoznať či sa jedná o ischemie

miu mozgu alebo nie a zahájiť adekvátnu liečbu.

V roku 2017 sa nám v Galante podarilo touto novou liečbou liečiť 97 pacientov, čo je na európske pomery vyni-

kajúce číslo, avšak množstvo pacientov sa k najmodernejšej liečbe nedostane, pretože vyčkávajú či príznaky odloznejú, alebo nevedia, že by sa mohlo jednať o náhlu cievnu

mozgovú príhodu. Jednoduchým testom, vie každý z nás relatívne rýchlo zistiť príznaky tohoto závažného ochorenia a pomôcť pacientovi sa dostať k adekvátnej

liečbe.

MUDR. OTO PETRÍK, MPH
PRIMÁR
NEUROLOGICKÉHO ODD.
NSP SV. LUKÁŠA GALANTA
SVET ZDRAVIA A.S.



Poruchy mimiky tváre

Jedna strana pacientovej tváre je bez mimiky alebo je ochabnutá

Dôkaz:

Požiadajte pacienta, aby sa usmial.

Pri CMP pacient nie je schopný symetrického úsmevu. Naopak, úsmev vyzerá ako grimasa.



Slabosť rúk, zväčša jednostranne

Pacient má jednu stranu tela oslabenú.

Dôkaz:

Požiadajte pacienta, aby zdvihol obe horné končatiny (predpažil, upažil alebo vzpažil).

Pri CMP jedna horná končatina klesá alebo ostane ochabnuto visieť pri tele.



Problémy s rečou

Pacient hovorí nezrozumiteľne, je ťažké mu rozumieť alebo vôbec nedokáže rozprávať.

Dôkaz:

Požiadajte pacienta, aby po Vás zopakoval jednoduchú vetu, napr. "Obloha je modrá".

Pri CMP pacient nie je schopný vetu zopakovať.

1

2

3

Počítač - dobrý sluha, ale zlý pán

V dnešnej dobe asi každé dieťa využíva na trávenie svojho voľného času počítač, tablet, či telefón. No nie každý aj vie, aký čas máme tráviť s týmito „každodennými spoločníkmi“. Toto nám pomohla rozlúsknuť pani Mgr. Karin Kapustová, PhD. z Mestskej polície v Seredi. Pripravila pre žiakov 3. a 4. ročníka zaujímavé aktivity, ktoré uskutočnila 14.2.2018.

V prvej aktivite žiak v strede hovoril o tom, čo najradšej

robí na počítači. Ostatní, čo sedeli, ak robili na počítači to isté, si vymenili miesto. Kto zostal, pokračoval v hre. V druhej aktivite napísali žiaci na lístočky koľko času trávia priemerne na počítači cez školský týždeň a cez víkend. Potom sa zoradili do jedného radu od toho, kto najmenej až po toho, kto najviac času trávi pri počítači. Všetko to robili bez slov. Zaujímavé bolo zistenie, že niektorí žiaci trávia pri po-

čítači menej času cez víkend ako počas školského týždňa. V tretej aktivite držal žiak v ruke maketu počítača a ostatní žiaci sa snažili ho slovné odlákať a nahovoriť na nejakú inú činnosť. Tvorili pekné vety a bolo vidieť, že svojich kamarátov poznajú a vedia, čo ich dokáže odlákať od počítača.

Aktivity boli zaujímavé, veku primerané a deti veľmi bavili.

ZUZANA KUCIAKOVÁ



WWW.NOVINKY.SERED.SK

BABY BAND

s pesničkami

FÍHA tralala

Výťažok z koncertu pôjde na liečbu hendikepovanej Nikolky Polákovéj

15.4.2018 16:00

Estrádna sála DK Sered'

Vstupné 7€
zľp s doprovodom zdarma

NIKOLKA
WWW.NIKOLKAOZ.SK

ZSE

appa

Nový dopravný -bezpečnostný priechod pre chodcov

V rámci Výzvy číslo V. Prezídia Policajného zboru 2017 na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie z rozpočtovej kapitoly Ministerstva vnútra Slovenskej republiky určenej na podporu činností súvisiacich s bezpečnosťou cestnej premávky podľa § 2 písm. d) zákona č. 526/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva vnútra Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov mesto Sered' vypracovalo projekt s názvom „Riešenie bezpečnosti cestnej premávky na priechodoch pre chodcov v meste Sered'“ (ďalej „projekt“). Predkladaný projekt sa týkal dopravný-bezpečnostnej situácie na priechode pre chodcov na ulici M.R.Štefánika v Sere-

di, konkrétne pri budove Hu- bert J.E.s r.o.a budove SLSP a.s. Uvedený projekt bol Ministerstvom vnútra Slovenskej republiky schválený a podporený finančnou dotáciou. V rámci uvedeného projektu boli zrealizované práce na inštalácii samostatného osvetlenie plochy vodorovného dopravného značenia existujúceho priechodu pre chodcov spolu s optickým zvýraznením plochy vodorovného značenia priechodu pomocou inštalácie LED blikajúcich gombíkov umiestnených vo vozovke, ktoré budú signalizovať striedavým blikajúcim svetlom na prítomnosť chodca už pred vstupom na priechod.

ING. BRANISLAV BÍRO
PROJEKTOVÝ MANAŽÉR

„Projekt bol finančne podporený zo štátneho rozpočtu prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva vnútra Slovenskej republiky“



MINISTERSTVO
VNÚTRA
SLOVENSKEJ REPUBLIKY





**31.5.
2018**
(štvrtok)
20.00 hod.

**AMFITEÁTER
SEREĎ**

**Exkluzívny koncert obľúbených
Kandráčovcov vo veľkolepej zostave!**

90 minút najväčších hitov v jedinečnom prevedení!

HOSTIA: Štefan Skrúcaný ■ Miro Noga
Adam Ďurica ■ ukrajinský spev. zbor Liberi
band ■ Monika Kandráčová ■ Anna Poráčová

Vstupenky: www.predpredaj.sk a v kine NOVA



Maxi Ticket

SEREDSKÝ, 4. MÁJ 2018
MAJALES
AMFITEÁTER SEREĎ

IMTSMILE
INEKAFE METROPOLIS

GENERÁLNY PARTNER **LEAR** CORPORATION

Beseda „Stredoveké odievanie a móda“

Žiaci 4. A, B a C triedy našej školy sa zúčastnili besedy „Stredoveké odievanie a móda“, ktorú pripravilo Mestské múzeum v Seredi. Besedu viedol archeológ pán Daňo.

Z besedy sme sa dozvedeli všeličo zaujímavé o tom, ako chodili ľudia oblečení v stredoveku. O móde v stredoveku sa dozvedáme hlavne z kníh, z výtvarného umenia ako sú sochy, obrazy, z rôznych exponátov, čo sú originály látok a z archeologických vykopávok. Pán Daňo nám ukázal 1000 rokov staré gombíky na plášť, ktoré sa zachovali. Oblečenie v stredoveku predovšetkým ukazovalo, do ktorej spoločenskej vrstvy patrí dotyčný človek. Chudobný človek nosil jednoduchý odev a bohatý zase krásny vyzdobený. Najbežnejším druhom odevu bola tunika – jednoduchý široký odev, ktorý si mohli vylepiť opaskom. Nohavice sa začali nosiť neskôr ako mechanická ochrana proti poraneniu kože na nohách pri jazde na koni. Pokrývku



hlavy nosili len ženy vydaté. Špeciálny odev mali vojaci, okrášlený znakmi príslušného rodu. Z látok sa najskôr používalo plátno, neskôr da-

mask. Nakoniec sme si mohli vyskúšať odev a prilbu stredovekého vojaka.

Z besedy sme sa zase niečo nové naučili. V múzeu sme

si prezreli aj krásne exponáty rôznych chrobákov, motýľov, pavúkov a iných druhov hmyzu z celého sveta.

ZUZANA KUCIAKOVÁ

Celoslovenské finále detskej atletiky „Bavme deti športom“

Vo štvrtok 15.3.2018 žiaci ZŠ Juraja Fándlyho vycestovali na celoslovenské finále detskej atletiky „Bavme deti športom“, ktoré sa konalo v atletickej hale Športového gymnázia v Banskej Bystrici. Zúčastnili sa ho víťazi troch postupových kôl v každom kraji Slovenska spolu 23 družstiev (1 družstvo sa nezúčastnilo). Po úvodnom nástupe a povzbudivých slovách už bolo pre deti pripravených 5 súťažných stanovišť (skok do diaľky z miesta štafetovou formou, odhod plnou loptou z kolien spoza hlavy, štafetový beh v kombinácii šprint a beh cez prekážky, prekážková dráha „Formula“, skoky cez švihadlo a jedno oddychové stanovište. Po prvom kole súťažných disciplín a chvíľke oddychu zabojovali deti v poslednej disciplíne a to 3-minútový vytrvalostný beh s prenášaním loptičiek.

Čas, pokým zráťali rozhodcovia body nám vyplnila reprezentantka SR v chôdzi Mária Katerinka-Czaková niekoľkonásobná olympionička, ktorá s deťmi absolvovala chôdzu na jedno kolo, výklus a ohybnosť po záverečnej disciplíne.

Naše družstvo sa umiestnilo na 8. mieste, deti si počinali vynikajúco a bojovali



zo všetkých síl o čo najlepšie výsledky za čo im patrí veľká pochvala a poďakovanie za výbornú reprezentáciu nielen

školy, ale aj mesta.

Školu reprezentovali: Nikol Psotová, Klára Chrupková, Emilie Fogelová, Petra Hubi-

náková, Šimon Pekarík, Samuel Dubnička, Tomáš Kiss a Tobias Slovák.

ANDREA GOMBÁRIKOVÁ

Čistenie kanalizačných vpustí je potrebné

Kanalizačné vpuste plnia dôležitú funkciu pri odvádzaní dažďovej vody do kanalizácie. Pokiaľ nie sú priepustné, tak po prívaleových dažďoch, či s topiacim snehom zostávajú na mnohých komunikáciách veľké mláky vody. Je preto dôležité, aby sa v nich nenachádzali nečistoty, bahno alebo rôzne predmety. Čistenie kanalizačných vpustí má na starosti správca cesty a táto činnosť sa musí vykonávať pravidelne.

Mesto Sereď má na svojom území kanalizačné vpuste v správe Krajského úradu pre cestnú dopravu a pozemné komunikácie v Trnave pod ktorú spadajú tie-

to ulice : Bratislavská, Ul. D. Štúra I., M. R. Štefánika, Námestie Slobody, Šintavská, Cukrovarská, SNP, Kúpeľné námestie, Čepeňská, Šulekovská, Hornočepenská, Dolnočepenská, časť ulice 8. mája, Strednočepenská, Trnavská a Poľná. Celková dĺžka týchto ulíc je 11 654 bežných metrov. Dodávateľom opráv a rekonštrukčných prác pre správcu je Správa a údržba ciest VÚC Trnava.

Ostatné ulice sú v správe Mesta Sereď.

V piatok 9.3.2018 dopoludnia zabezpečil správca vyčistenie vpuste na svetelnej križovatke pri bývalom hoteli Hutník.

IVETA TÓTHOVÁ



Seredskí seniori v divadle Astorka

Členovia Denného centra pre seniorov v Seredi sa počas roka zúčastňujú mnohých kultúrnych podujatí. Najčastejšie sú to tanečné zábavy, výstavy, koncerty či divadelné predstavenia. Medzi tie posledné patril aj zájazd do Bratislavského divadla Astorka na predstavenie „LÁSKY JEDNEJ PLA-VOVLÁSKY“.

Tento názov môže napovedať, že sa jedná o známy film v réžii Miloša Formana. V prípade Astorky ide ale o autorskú divadelnú inscenáciu, ktorú režijný tandem

Lukáš Trpišovský a Martin Kukučka vytvorili podľa filmového scenára Jaroslava Papouška, Ivana Passera a Miloša Formana, ale na svoj spôsob. A tak seredskí seniori mohli na vlastné oči vidieť hrať známych hercov ako : Zuzanu Krónarovú, Zitu Furkovú, Martu Sládečkovú, Annu Šiškovú, Mariánu Miezgu či Miroslava Nogu. Naši seniori spolu s obecenstvom ocenili herecké výkony dlhým potleskom a domov sa vracali bohatší o ďalší umelecký zážitok.

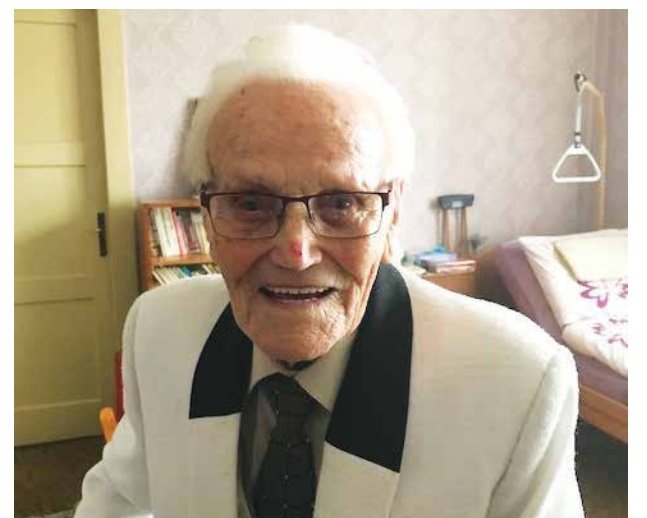
IVETA TÓTHOVÁ

Najstarší občan mesta

V stredu 14. Marca 2018 sa pán Ján Búzik dožil krásneho jubilea 98 rokov a tým sa stal najstarším občanom mesta Sereď. Narodil v Seredi, vyučil sa za krajčír a celý život v Seredi aj prežil. Pri

tejto významnej životnej udalosti sme pána Búzika navštívili a zaželeli mu do ďalších rokov veľa zdravia, šťastia a spokojnosti.

ORGANIZAČNÉ ODDELENIE MSÚ SEREĎ



Predstavujeme hlavného trénera mládeže BK AŠK Lokomotíva Sered', Jozefa Ištoka

Jozef Ištok, odchovanec svitovskej basketbalovej školy, majster Československa - 1987 - kadeti. Bývalý extraligový hráč Chemosvitu Svit, Interu Bratislava (3. miesto Československo), Slovako-farmy Pezinok (Prvý Majster Slovenska 1992), Istroenergo Levice, ŠKP Banská Bystrica, reprezentant Československa (5. miesto Majstrovstvá Európy 1992 U22, v Aténach). V súčasnosti šéftrener BK Lokomotíva Sered'. Tréner FIBA (najvyššia možná licencia v basketbale v Európe), tréner FECC (FIBA Europe Coaching Certificate), licencia ktorou sa momentálne môže pochváliť len 198 trénerov v rámci Európy. Od roku 2007 do 2016 viacnásobný hlavný tréner mužských reprezentačných družstiev mládeže Slovenska. Tréner najvyšších mužských slovenských seniorských extraligových družstiev v Leviciach, vo Svite, v Poprade, taktiež ženskej extraligovej Rožňavy. Šéftrener mládežníckych basketbalových klubov AGM Banská Bystrica, ŠKP Banská Bystrica, ŠBK Junior Levice.

Ako hlavný tréner extraligových tímov mužov a žien, či reprezentačných družstiev ste mali veľmi dobre rozbehnutú kariéru seniorského trénera, dokonca s konkrétnymi ponukami na prácu v zahraničí, prečo ste sa nakoniec upísali mládeži na Slovensku?

Aby som bol úprimný, nebolo to celkom len moje rozhodnutie. V minulosti som si skutočne prakticky 24 hodín denne užíval prácu seniorského trénera, naplňalo ma to, žil som pre basketbal a zákonite prišli aj konkrétne lukratívne ponuky na prácu v zahraničí. Bohužiaľ, resp. s odstupom času to hodnotím ako chvalabohu, som pred ôsmimi rokmi z rodinných dôvodov musel prehodnotiť ďalšie kroky a smerovanie do budúcnosti. Prišlo to prakticky všetko zo dňa na deň, dosť nečakane a ja som si musel jasne určiť svoje životné priority. Jednoducho sa rozhodnúť, čo bude pre mňa a hlavne pre výchovu môjho syna najdôležitejšie.

Čo Vás priviedlo na pozíciu šéftrenera BK Lokomotíva Sered'?

Bola to viac-menej opäť súhra náhod a okolností, ako vždy v mojom živote (smiech), ako aj priama výzva môjho kamaráta a priateľa, Paľa Skubeňa, prezidenta AŠK Lokomotíva Sered'. Takže vlastne ešte stále nechápeme so synom, kde sme a čo tu robíme (opäť smiech). Ale teraz vážne, kompetentní ľudia v seredskom basketbale, mi prezentovali seriózný záujem a veľkú snahu vybudovať moderný basketbalový



klub v rámci Slovenska. Vízia bola a stále spočíva v tom, aby ľudia v našom občianskom združení, ktorí popri dlhoročnej tradícii a výborných výsledkoch dievčenských družstiev, radi rozšírili úspechy aj v chlapčenskej zložke a to samozrejme nie len na úrovni detí, resp. malých začínajúcich minibasketbalistov, ako to bolo v minulosti.

Ako doposiaľ hodnotíte vaše viac ako ročné pôsobenie v Seredi?

O zabezpečenie funkčnosti BK Lokomotíva Sered' sa stará jeho výkonný výbor, ktorého dôveru a podporu spolu s ostatnými trénermi cítíme na každom kroku. Rovnako ako podporu, ktorú dostávame z mesta, ktorému svojou pracou a obrovským záujmom detí, ktoré v súčasnosti v Seredi trénujeme a vedieme k basketbалу, dúfam že oplácame a vraciame plným priehrštím. Osobne si myslím, že na tak malý rozpočet, akým momentálne disponujeme, vzhľadom k ostatným klubom v regióne, či na Slovensku, vysoko prekračujeme štandardy malého mestského klubu, hlavne čo sa týka výsledkov, záujmu a celkovej spokojnosti detí a ich rodičov. Napriek tomu, že sme ešte stále len na začiatku našej spolupráce, všetci cítíme, že sa nachádzame na správnej vlne a všetci zainteresovaní tu pociťujeme obrovské nadšenie, vynikajúcu spätnú väzbu od detí a ich rodičov a celkovo si užívame veľmi pozitívnu atmosféru v našom klube. Presne toto

je základom úspešného napredovania všetkých našich zverencov.

Čo by ste osobne zmenili v Seredskom basketbale?

Na prvý pocit tu osobne cítim, že treba zmeniť hlavne „lokálne“ myslenie a vnímanie akejkoľvek športovej činnosti, o ktorú majú deti a mládež v našom meste záujem. Mesto Sered' je na mape Slovenska zaradené ako problematické mesto. Hlavne čo sa týka výchovy a správneho vývoja životov mladých ľudí. Jednoducho chuť, nadšenie a talent je obtiažné správne usmerniť a presne definovať. Je tu množstvo vonkajších faktorov, ktoré priamo ovplyvňujú samotný vývoj a rozhodovanie každej formovanej osobnosti. Myslím si, že úspešná cesta tkvie v pravidelnej, každodennej činnosti a je to jedno, či je to basketbal, alebo akýkoľvek iný kolektívny šport v Seredi. Základným pilierom našej práce by mal byť správne vedený tréningový proces a komunikácia so školou a rodičmi. Naša spoločná práca by mala byť vždy vedená a smerovaná k možnostiam každého mladého športovca. Jednoducho konkrétne a zmysluplne investovaný čas, resp. presne definovaná príprava a športová činnosť. Je to zároveň všestranné formovanie každej jedinečnej osobnosti, v takejto malej sociálnej skupine, v ktorej si každý nájde svoje miesto, využije svoje práva, uvedomí si svoje možnosti, ale zároveň sa tu konfrontu-

je s presne definovanými povinnosťami, s jasnými cieľmi a úlohami. Takto ovplyvnení vzájomnou tímovou pracou, ktorá je vždy pozitívna, harmonická, spolu s mentálnou a fyzicky vyváženou prípravou detí, môžeme položiť základy ich spoločenskej výchovy. Spolu so správnymi základmi psychohygieny im takto môžeme pomôcť ľahšie pochopiť zmysel ich činnosti a vzájomný REŠPEKT. Toto sú totiž hodnoty, ktoré v súčasnej slovenskej spoločnosti „bez pravidiel“, nastavujú do budúcnosti základ ich osobnosti. Zmeniť niekedy nastavené myslenie, znamená beh na veľmi dlhú trať a to je presne to, čo by som rád výrazne ovplyvnil, resp. momentálne prepracoval v Seredi. Je to primárny a hlavný rozdiel medzi existujúcim mládežníckym a seniorským basketbalom, fungujúcim v rámci celého Slovenska.

Ako vidíte v súčasnú situáciu v Slovenskom mládežníckom basketbale?

Situácia v Slovenskom mládežníckom basketbale je už dlhodobo viac ako kritická. Chýbajú nám telocvične, peňažné prostriedky a materiálno-technické zabezpečenie pre mladé nádeje a talentovaných hráčov. Toto však nevidím len ako problém basketbalu ale prakticky všetkých slovenských športov. Na jednej strane sa Slovensko chce pýšiť olympijskými medailami a medzinárodnými úspechmi, ale štát ako taký, tu zlyháva na celej čiare. Všet-

ky náklady na činnosť musí hradíť rodič. Na Slovensku neexistuje žiadna podpora talentovaných detí v rámci regiónov. Keď náhodou niekde existuje, tak len na papieri v často meniacich sa projektoch, bez nejakej dlhodobejšej koncepcie, či jasnej vízie. Veľa dobrých nápadov od trénerov, či rodičov, sa nedostane cez prah kancelárie na úradoch, kde sa tieto dotácie schvaľujú, prípadne rozdeľujú, alebo lepšie povedaná dohadzujú „vyvoleným“ kamarátom. Jednoducho finančné prostriedky, ktoré by mohli ísť na šport, miznú v „čiernych dierach“ našej spoločnosti, presne tak ako je to v zdravotníctve, kultúre či v ďalších oblastiach.

Každý na Slovensku má plné ústa moderných metód v športe, princípov, každý je tu odborníkom prakticky na všetko. Donekonečna sa rozpráva o tom, ako nám záleží na mládeži, na systematickej viacročnej práci, všetci tu mudrujeme o koncepcii, o budúcnosti detí a mládeže a prax ??? Realita v slovenskom športe je na míle vzdialená od týchto dookola prezentovaných, účelových rozprávok. V podstate na Slovensku stále zlyhávame v základnej myšlienke chápania športu. Tou by mala byť podla mňa, pri absolútnom absencovaní významu telesnej a športovej výchovy v školách, základná pohybová príprava. Taktiež samozrejme výchova a všestranný, harmonický rozvoj všetkých detí, to znamená aj netalentovaných. Samozrejme, čo je veľmi dôležité, ruka v ruku s tým tu musí fungovať hlavný princíp a priama podpora práve tých, o ktorých nám v športe ide. Teda o športovo nadané a talentované deti, o budúcich reprezentantov, olympionikov - vrcholových športovcov! Presne tak, ako to je všade okolo, vo vyspelých krajinách európskej únie. Takto sa v budúcnosti vyhneme frázam, ktoré nepočuť nikde inde, okrem Slovenska. Počuli ste niekedy vetu „my sme malé Belgicko, veď my sme malé Luxembursko, alebo „nevidíte“ veď my sme malé Česko a pod.“? Ja osobne nikdy a nikde. Všetky krajiny sú totiž hrdé na to čím sa prezentujú, ako prijímajú realitu a hlavne ako pracujú s výsledkami, úspechmi, sklamaniami i prípadnými prehrami. Presne pri tom vždy pomenujú základný problém, analyzujú ho, vyhodnotia a urobia správne rozhodnutia. Hrdé - národne, s hlavou hore! Navyše vždy odborne, koncepčne a pravdivo! Prakticky všetko tu už bolo a je vymyslené. Nie je potrebné nič nové vymýšľať a zavádzať do praxe. Stále som presvedčený, že budúcnosť našich detí, či už športovo nadaných, alebo len tešia-

cich sa z pohybu, je v rukách kompetentných, ktorí by sa mali konečne rozhodnúť, či to chcú robiť aj naďalej na Slovensku, len tak, aby to vyzeralo, že to všetko funguje, plniť si vrecká, resp. vrecká svojich kamarátov, alebo sa konečne zobudia a zavedú konštruktívne zmeny a nápady do života mladých športovcov.

Záverom, čo hovoríte na vznik nového basketbalového klubu pri ZŠ Fándlyho v Seredi?

Ťažko sa mi to hodnotí a prakticky tomu stále nerozumiem, resp. v tomto prípade ani radšej nechcem rozumieť. Ja som určite vždy bol a vždy budem preferovať konkurenčné prostredie, nové výzvy a všetko čo pomôže zlepšiť napredovanie a osobný progres každého dieťaťa. Osobne si veľmi vážim prácu Jolanky Čomajovej, ako trénerky, jej prístup k basketbalu a samozrejme rešpektujem ju aj ako človeka. Na druhej strane, neviem pochopiť ľudí v jej okolí, ktorí priamo znevažujú posun viacerých talentovaných detí do nášho klubu. Ak nám predsa ide o dieťa, jeho výchovu, dobré návyky a základy pohybovej prípravy, je absolútne scestné, aby tu dochádzalo k vyhrážaniu, priamym či nepriamym psychickým nátlakom, či dokonca k zneužívaniu práce pedagóga a jeho vplyvu na známky v škole, ako to bolo priamo konfrontované na členskej schôdzi 24.4.2017 v ŠH Sokolovňa. My tréneri by sme mali byť vždy nad vecou, vždy by sme mali ísť všetkým deťom príkladom, nemanipulovať ich, neohovárať kolegov a hlavne nevyhrážať sa im, len preto, že sa chcú zlepšovať a prejsť do lepšieho tréningového prostredia. Dennodenne mi osobne prichádzajú na tréningy deti z Galanty, Trnavy, Nitry, Dunaskej Stredy, či dokonca z Martina a Bratislavy. Cestujú do Serede na vlastné náklady, len aby mohli trénovať a hrať v BK Lokomotíva Sered'. Takmer každý týždeň musím odmietnuť novú žiadosť o spoluprácu, pre deti, ktoré sú ochotné sa aj presťahovať do Serede, zmeniť si školu, len aby boli zúčastnení nášho tréningového procesu. Na druhej strane práve mladí seredania, ktorí to majú prakticky cez cestu a mohli by byť súčasťou veľkého, silného klubu, s možnosťou rýchlejšieho napredovania a sebarealizácie, majú túto možnosť nepochopiteľne a permanentne zakazovanú. Ako som v úvode povedal, nerozumiem tomu a ani radšej nechcem rozumieť. Tu však niekde začína odpoveď na otázku, prečo na Slovensku je ťažké niečo dlhodobejšie, koncepčne trvalé budovať a vytvárať...

MARIANNA GRILLOVÁ

PROGRAM KINA NOVA

APRÍL 2018

www.kinonova.sered.sk

PRE DETI: SHERLOCK KOUMES / SHERLOCK GNOMES / 1.4.2018 nedeľa 16:30 2D
Animovaná komediálna detektívka plná trpaslíkov.
USA, 90 min., ČD, MP 12+, vstupné 2D 5€

MÁRIA MAGDALÉNA / Mary Magdalene / 1.4.2018 nedeľa 18:30 2D
Mária Magdaléna je životopisnou drámou o jednej z najtajomnejších ženských postáv našej civilizácie.
Hrajú: Rooney Mara, Joaquin Phoenix, Chiwetel Ejiofor, Tahar Rahim.
GBR, 130 min., ST, MP 12+, vstupné 2D 5€

ERIC CLAPTON / Eric Clapton: Life in a 12 Bars / 1.4.2018 nedeľa 21:00 2D
„Clapton je Boh“. Graffiti s týmito slovami zaplavili celý Londýn a Eric Clapton sa stal vďaka svojej unikátnej hre na gitaru národným hrdinom.
Hrajú: Eric Clapton, Sylvia Clapton, Ben Palmer, John Mayall, Mike Vernon, Roger Waters a ďalší, Hughie Flint, Pattie Boyd, Steve Winwood, Cathy James, Steve Turner, Bobby Whitlock, B.B. King a mnozí ďalší.
GBR, 135 min., ČT, MP 12+, vstupné 2D 5€

FK: ODNIKIAL / Aus dem Nichts / 3.4.2018 utorok 19:30 2D
Je možné dosiahnuť spravodlivosť vo svete plnom predsudkov a nenávisti?
Hrajú: Diane Kruger, Numan Acar, Siir Eloglu, Johannes Krisch, Samia Muriel Chancrin, Denis Moschitto, Ulrich Tukur.
FRA, 106 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 4€, FK 3€

Eurokino: ISMAELOVE PRÍZRAKY / Les Fantômes d'Ismaël / 4.4.2018 streda 19:30 2D
Príbeh, v ktorom sa pre režiséra typicky prelína thriller, ľúbostná i špiová dráma.
Hrajú: Marion Cotillard, Charlotte Gainsbourg, Louis Garrel, Mathieu Amalric, Alba Rohrwacher.
FRA, 114 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 3€

OPERÁCIA ENTEBBE / Entebbe / 5.-6.4.2018 štvrtok 19:30 2D, piatok 21:00 2D
248 pasažierov, 12 členov posádky, 4 teroristi, skutočná udalosť.
Hrajú: Rosamund Pike, Daniel Brühl, Eddie Marsan, Ben Schnetzer, Denis Ménochet, Mark Ivanir, Andrea Deck, Natalie Stone.
USA, 106 min., ČT, MP 12+, vstupné 2D 5€

DEŇ ČO DEŇ / Every Day / 6.-7.4.2018 piatok 19:00 2D, sobota 20:30 2D
Romantický príbeh o dospievajúcej tínedžerke Rhiannon, ktorá sa zamiluje do niekoho, kto sa zobúdzda deň čo deň v inom tele.
Hrajú: Justice Smith, Maria Bello, Angourie Rice, Debby Ryan, Colin Ford.
USA, 95 min., ČT, MP 12+, vstupné 2D 5€

PRE DETI: KRÁLIK PETER / Peter Rabbit / 6.4.2018 piatok 17:00 2D
Rozprávková komédia podľa svetoznámych príbehov Beatrix Potterovej prichádza na veľké plátno!
Hrajú: James Corden, Margot Robbie, Elizabeth Debicki, Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Daisy Ridley.
USA, 93 min., SD, MP, vstupné 2D 5€

APOŠTOL PAVOL / Paul, Apostle of Christ / 7.-8.4.2018 sobota 18:30 2D, nedeľa 20:30 2D
Historický príbeh o jednej z najväčších osobností kresťanstva. O človeku, ktorý sa dobrovoľne z prenasledovateľa stal prenasledovaným.
Hrajú: James Faulkner, Jim Caviezel, Joanne Whalley, Olivier Martinez, John Lynch.
USA, 107 min., ST, MP 12+, vstupné 2D 5€

PRE DETI: SHERLOCK KOUMES / SHERLOCK GNOMES / 7.-8.4.2018 sobota 16:30 2D, nedeľa 16:30 2D
Animovaná komediálna detektívka plná trpaslíkov.
USA, 90 min., ČD, MP 12+, vstupné 2D 5€

DANCER / Dancer / 8.4.2018 nedeľa 18:30 2D
Veľký príbeh nadaného umelca a zraniteľného

človeka.
Hrajú: Sergej Polunin.
USA, 85 min., ST, MP 12+, vstupné 2D 5€

FK: THE FLORIDA PROJECT / The Florida Project / 10.4.2018 utorok 19:30 2D
Očarujúca šesťročná Mooney a jej kamaráti si naplno užívajú leto v tieni Disney Worldu.
Hrajú: Bria Vinaite, Brooklyn Prince, Willem Dafoe, Valeria Cotto, Christopher Rivera.
USA, 111 min., ČT, MP 12+, vstupné 2D 4€, FK 3€

Eurokino: GAUGUIN / Gauguin - Voyage de Tahiti / 11.4.2018 streda 19:30 2D
Vincenta Cassel ako vizióner Paul Gauguin opúšťa Paríž a usadí sa na exotickom ostrove Tahiti.
Hrajú: Vincent Cassel, Pernille Bergendorff.
FRA, 102 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 3€

FAKJÚ PÁN PROFESOR 3 / Fack ju Göhte 3 / 12.-13.-14.4.2018 štvrtok 19:30 2D, piatok 21:15 2D, sobota 18:30 2D
Samozvaný učiteľ Zeki Müller je späť. Uspeje pri záchrane školy a jej chovancov?
Hrajú: Elyas M'Barek, Katja Riemann, Jella Haase, Sandra Hüller, Max von der Groeben, Uschi Glas, Gizem Emre, Aram Arami.
DEU, 120 min., ČD, MP 12+, vstupné 2D 5€

PRE DETI: CHLOE A TRPASLÍCI / Gnome Alone / 13.-14.4.2018 piatok 17:00 2D, sobota 16:30 2D
Nový animák od producenta filmu Shrek.
CAN, 85 min., SD, MP, vstupné 2D 5€

BESNENIE / Rampage / 13.-14.-15.4.2018 piatok 19:00 3D, sobota 20:45 2D, nedeľa 18:30 2D
Veľký proti väčšiemu. Dwayne „The Rock“ Johnson proti zúrivým monštrám.
Hrajú: Dwayne Johnson, Jeffrey Dean Morgan, Malin Åkerman.
USA, 120 min., ST, MP 12+, vstupné 2D 5€, 3D 6€

PRE DETI: KRÁLIK PETER / Peter Rabbit / 15.4.2018 nedeľa 16:30 2D

Rozprávková komédia podľa svetoznámych príbehov Beatrix Potterovej prichádza na veľké plátno!
Hrajú: James Corden, Margot Robbie, Elizabeth Debicki, Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Daisy Ridley.
USA, 93 min., SD, MP, vstupné 2D 5€

Eurokino: OHROZENÉ DRUHY / Espèces menacées / 15.4.2018 nedeľa 20:45 2D
Vzájomne prepojené osudy troch rodín.
Hrajú: Alice Isaaz, Suzanne Clément, Vincent Rottiers, Pauline Etienne.
FRA, 105 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 3€

FK: VNÚTORNÉ SLNKO / Un beau soleil intérieur / 17.4.2018 utorok 19:30 2D
Parížska umelkyňa a rozvedená matka sa rozhodne konečne nájsť pravú lásku
Hrajú: Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Valeria Bruni Tedeschi, Nicolas Duvauchelle, Josiane Balasko, Xavier Beauvois, Sandrine Dumas.
FRA, 94 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 4€, FK 3€

Eurokino: RODIN / Rodin / 18.4.2018 streda 19:30 2D
Portrét Rodina ako senzualistu, pre ktorého je proces tvorby hlboko sexuálnym zážitkom.
FRA, 120 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 3€

VADÍ NEVADÍ / Thruth or dare / 19.-20.-21.4.2018 štvrtok 19:30 2D, piatok 19:00 2D, sobota 20:30 2D
Nesplniš ... Zomrieš! Horror.
Hrajú: Lucy Hale, Tyler Posey, Violet Beane.
USA, 103 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 5€

PRE DETI: DVE A POL KAČKY / Duck duck gose / 20.-21.-22.4.2018 piatok 17:00 2D, sobota 16:30 2D, nedeľa 16:30 2D
Rodina, akú by ste nečakali. Animák.
USA, 88 min., SD, MP, vstupné 2D 5€

STRATILI SME STALINA / Death of Stalin / 20.-22.4.2018 piatok

21.00 2D, nedeľa 18:30 2D
Stalin je mŕtvy. Nad jeho mŕtvolou začína tragikomický boj o nástupníctvo.
Hrajú: Steve Buscemi, Simon Russell Beale, Paddy Considine, Rupert Friend, Andrea Riseborough, Jason Isaacs, Michael Palin, Olga Kurylenko.
GBR, 106 min., ČT, MP 12+, vstupné 2D 5€

DUBČEK / Dubček / 21.-22.4.2018 sobota 18:30 2D, nedeľa 20:30 2D
Historický prvý hraný film o veľkom mužovi našich dejín Alexandrovi Dubčekovi.
SVK, 86 min., OR, MP 12+, vstupné 2D 5€

FK: MESIAC JUPITERA / Jupiter holdja / 24.4.2018 utorok 19:30 2D
Sýrsky utečenec je postrelený pri prechode maďarských hraníc a získa tým schopnosť levitovať ..
HUN, 123 min., ČT, MP 15+, vstupné 2D 4€, FK 3€

Eurokino: PRÍSŮB ÚSVITU / La promesse de l'aube / 25.4.2018 streda 19:30 2D
Slávny spisovateľ Romain Gary a jeho príbeh.
Hrajú: Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney, Jean-Pierre Darroussin, Finnegan Oldfield.
FRA, 130 min., ČT, MP 12+, vstupné 2D 3€

AVENGERS: NEKONEČNÁ VOJNA / Avengers: Infinity War / 26.-27.-28.-29.4.2018 štvrtok 19:30 2D, piatok 21:00 2D, sobota 18:30 3D, nedeľa 20:30 2D
Avengers sa spoja so Strážcami Galaxie aby zastavili Thanosa na ceste k absolútnej moci nad galaxiou.
Hrajú: Robert Downey Jr., Chris Evans, Chris Hemsworth, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Paul Bettany, Sebastian Stan, Tom Holland, Samuel L. Jackson, Cobie Smulders, Josh Brolin, Tom Hiddleston, Benedict Cumberbatch, Chris Pratt, Benedict Wong, Zoe Saldana, Karen Gillan, Vin Diesel, Dave Bautista, Bradley Cooper, Brie Larson, Paul Rudd.
USA, 156 min., ST, MP 12+,

vstupné 3D 6€, 2D 5€

PRE DETI: KRÁLIK PETER / Peter Rabbit / 27.4.2018 piatok 17:00 2D
Rozprávková komédia podľa svetoznámych príbehov Beatrix Potterovej prichádza na veľké plátno!
Hrajú: James Corden, Margot Robbie, Elizabeth Debicki, Domhnall Gleeson, Rose Byrne, Daisy Ridley.
USA, 93 min., SD, MP, vstupné 2D 5€

DVE NEVESTY A JEDNA SVATBA / Dve nevesty a jedna svatba / 27.-28.-29.4.2018 piatok 19:00 2D, sobota 21:30 2D, nedeľa 18:30 2D
Čo by ste spravili keby sa Vaša dávna láska stala snúbencom Vašej sestry?
Hrajú: Anna Polívková, Jan Dolanský, Ester Geislerová, Eva Holubová, Bohumil Klepl, Oldřich Navrátil, Jaroslav Plesl.
CZE, 90 min., OR, MP 12+, vstupné 2D 5€

PRE DETI: DVE A POL KAČKY / Duck duck gose / 28.-29.4.2018 sobota 16:30 2D, nedeľa 16:30 2D
Rodina, akú by ste nečakali. Animák.
USA, 88 min., SD, MP, vstupné 2D 5€

PRIPRAVUJEME DEADPOOL 2, STAR WARS: HAN SOLO, TICHÉ MIESTO, STRUNY ČASU, TAXI 5, BLOKOTI, PSÍ OSTROV, UKRADNUTÁ PRINCEZNÁ, PEPÍK, AŽ NA DNO, PARRALEL, VEZMI SI MA KAMOŠ, Pablo Escobar: Nenávidený a milovaný ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ
Predaj a predpredaj vstupeniek v pokladni kina NOVA
/pondelok - piatok/ : 12:00 – 20:00
/sobota - nedeľa/ : 16:00 – 21:00
Kontakt : 0903 780 080, sicnova@sered.sk.
Program kina, online predaj a rezervácie vstupeniek na: www.kinonova.sered.sk
DIGITALIZÁCIU A MODERNIZÁCIU KINA NOVA SEREĎ FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND

KINO NOVA JE ČLENOM EUROPA CINEMAS

10% - APRÍLOVÉ ZĽAVY V KNÍHKUPECTVE SLNEČNICA

- 10% zľava na knihy o zdravom životnom štýle
- 10% zľava na knihy o záhradkárstve

10% - ZĽAVA POČAS CELÉHO ROKA

- 10% zľava na knihu po predložení 5 lístkov z rôznych kultúrnych (filmových alebo divadelných) podujatí organizovaných Domom kultúry v Seredi
- kupón - 10% zľava na občerstvenie v CINEMA BUFETE kina NOVA - za nákup nad 15 EUR v kníhkupectve Slnecnica

15% - ZĽAVA PRE ŠKOLU

- 15 % zľava na knihy pre školu alebo pre rodičovské združenie pri takejto škole

V kníhkupectve Slnecnica si môžete kúpiť alebo objednať knihy z vydavateľstva Ikar, a.s., Slovart, spol. s r.o., EvitaStore, s.r.o., Albatros Media Slovakia s.r.o. a Marenčin PT spol. s r.o. a tak ušetriť na poštovnom.

Informujte sa na:

tel. č.: 0948 886 543 alebo email: slnecnica@sered.sk alebo www.slnecnica.sered.sk

V kníhkupectve SLNEČNICA je možné platiť
PLATOBNOU KARTOU

BRIGÁDA

pre študenta vysokej školy alebo dôchodcu
v kníhkupectve Slnecnica

Viac informácií na tel. č.: 0917 972 114

alebo mailom: sms.konatel@gmail.com

Správa majetku Sered', s.r.o. ponúka:

- prenájom priestorov (Dom kultúry Sered', Obchodné centrum NOVA, Sokolovňa)
- prenájom zariadených miestností na rodinné oslavy s kuchynkou,
- prenájom športovísk – futbalové štadióny, Sokolovňa,
- zasadačky a reprezentatívne priestory na jednorazový prenájom pre semináre, konferencie, rokovania, koncerty, divadelné predstavenia, spoločenské podujatia,
- knihy v kníhkupectve Slnecnica.

V rámci podnikateľskej činnosti zabezpečuje:

Investičnú činnosť, stavebný dozor drobných stavieb, správu a prevádzku budov, manažment energií, verejné obstarávanie, uskutočňovanie stavieb a ich zmien, sprostredkovateľskú a vydavateľskú činnosť.

Správa majetku Sered', s.r.o.

Námestie republiky 1176/10, Sered' 926 01

Kontakty: Prenájom a údržba: +421 907 321 710

Nájomné zmluvy: +421 917 972 114

Mail: sms.konatel@gmail.com, web: www.sms.sered.sk



SPRÁVA MAJETKU
SERED', s.r.o.

KNÍHKUPECTVO



Slnecnica

www.slnecnica.sered.sk

OTVÁRACIE HODINY

PONDELOK:	10,00 - 12,00	13,00 - 18,00
UTOROK:	10,00 - 12,00	13,00 - 18,00
STREDA:	10,00 - 12,00	13,00 - 18,00
ŠTVRTOK:	10,00 - 12,00	13,00 - 18,00
PIATOK:	10,00 - 12,00	13,00 - 18,00
SOBOTA:	10,00 - 12,00	

www.slnecnica.sered.sk, email: slnecnica@sered.sk

tel: 0948 886 543

Správa majetku Sered', s.r.o. Námestie republiky 1176/10, 926 01 Sered'
IČO: 46439 773

Prevádzka: Kníhkupectvo Slnecnica, D. Štúra 759/35, 926 01 Sered'
Zodpovedná osoba: Oľga Horváthová

Voľné priestory v obchodnom centre NOVA, Ulica D. Štúra

Správa majetku Sered', s.r.o. ponúka na prenájom voľné nebytové priestory v MsKS NOVA, kde sa nachádza 3D kino, reštaurácie, obchody:



V ponuke je miestnosť na poschodí, **má plochu 11 m²**. Priestory je možné využiť na obchodnú alebo kancelársku činnosť. Možnosť pripojenia na optický internet. **Mesačné náklady:** nájomné a predpokladané energie spolu **90 EUR s DPH**



V ponuke sú tri miestnosti na poschodí v obchodnej časti MsKS NOVA, každá z nich **má plochu 40 m²**, samostatný vchod, jedna z nich je miestnosť bez okien. Priestory je možné využiť na obchodnú alebo kancelársku činnosť. Možnosť pripojenia na optický internet. **Mesačné náklady:** nájomné a predpokladané energie spolu **260 EUR s DPH a za miestnosť bez okien 180 EUR s DPH**

Propagujte sa lokálne na LED PANELI na kine NOVA

Využite jedinečnú príležitosť na zviditeľnenie Vašej firmy, alebo akcie ktorú organizujete v meste Sered' a jeho okolí na novo osadenom LED PANELI na Cukrovarskej ul. LED PANEL o rozmeroch 7,7 m x 1,1 m je viditeľný z Cukrovarskej ul., na ktorej trvale žije 1200 občanov mesta a sú na nej umiestnené viaceré obchodné prevádzky so stovkami návštevníkov denne. Panel je dobre viditeľný aj z hlavnej cesty na Cukrovarskej ulici, ktorou vodiči prichádzajú na neďalekú križovatku. Spustený je denne od 7:00 do 23:00



a je dobre viditeľný aj počas dňa.

Ak máte záujem o umiestnenie reklamy kontaktujte riaditeľa Domu kultúry Sered', Mgr. Františka Čavojského, tel : 0911 424 083, riaditeldk@sered.sk.