



Sereďské novinky

Ročník XXIII.

Január

2026

1

Mesačník obyvateľov mesta Sereď | www.sered.sk

Bezplatne



Vzácné momenty. Sereď, zahalená do bieleho snehového šatu, pripravila čarovné zimné chvíle, ktoré potešili deti aj dospelých. V tomto čísle Sereďských noviniek vám prinášame prehľad tém, ktoré formovali život v našom meste počas posledných týždňov a mesiacov. Hudba, kultúra a talentovaní ľudia sú neoddeliteľnou súčasťou sereďského diania. Môžete si prečítať príbehy, ktoré to dokazujú (strany 4 - 5 a 14). Na stranách 8 - 9 si pripomenieme udalosti a projekty, ktoré posunuli naše mesto o krok vpred.

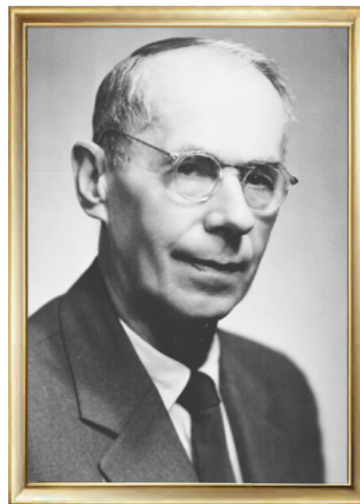
Foto: Lukáš Klčo



Jasnejšie podmienky pre žiadateľov o dotácie

Sereď prináša prehľadnejšie a jednoduchšie pravidlá pre poskytovanie dotácií z rozpočtu mesta, aby sa pomoc dostala tam, kde prináša skutočný úžitok. Upravený systém má uľahčiť orientáciu žiadateľom všetkých generácií a posilniť dôveru v transparentné rozhodovanie. V rubrike Otázka mesiaca sa k tejto novinke vyjadrili aj mestskí poslanci a zástupcovia združení, ktorí zmeny vnímajú, no aj poukazujú na praktické komplikácie.

VIAC NA STRANÁCH 10-11 ►



Príbeh, ktorý zostal znieť

Pripomíname si významné jubileum, sto rokov od založenia speváckeho zboru Zvon. Jeho hlas je úzko spätý s výraznými osobnosťami Sereďe: zakladateľom Jánom Fischerom a Viliamom Karmažinom, dirigentom s rekordne dlhým pôsobením. Ich odkaz, uchovaný v múzejných zbierkach, spomienkach i príbehoch spevákov pripomína, že Zvon nebol len zborom, ale bol súčasťou identity mesta, miestom stretnutí, tradícií a spoločnej radosti zo spevu.

VIAC NA STRANE 14 ►

Drahé Sereďčanky, drahí Sereďčania,

končí sa rok, je čas stíšenia, bilancovania aj tichej radosti. Advent nám každoročne pripomína, že veľké veci sa rodia postupne, v pokoji a v správnom čase. V tomto duchu sa s vami chcem podeliť o pohľad na rok 2025, ktorý priniesol mnoho momentov potvrdzujúcich, že Sereď rastie vďaka spolupráci, premysleným krokom a vytrvalosti.

Rád vidím Sereď aktívnu, v pohybe, plnú mladíckej energie aj medzigeneračného porozumenia a zdieľania tradícií. Okrem už tradičných podujatí sme si tento rok vychutnávali aj zážitky, aké sme tu doteraz nemali.

Na jar sa mimoriadne vydarili viaceré nové podujatia – celomestská oslava Dňa detí, Hudobný majáles, či prvé podujatie HRAvá Sereď. V lete nás osviežil projekt Horalkybus na Vincák, spolu sme bežali nočnou Sereďou, na jeseň sme si pripili lokálnym vínom na prvom Sereďskom vínofeste a v zime naše mesto rozžiariť tisíce svietielok – symbol hľadania správnej cesty, nádeje a dobra.

Čerstvých vietor do života mesta priniesol aj rozbehnutý projekt Domu kultúry - cyklus Hudobné piatky, ktorý podporuje našich lokálnych umelcov. Významným krokom je aj spolupráca s Fakultou architektúry a dizajnu STU v Bratislave, kde študenti prispievajú svojimi návrhmi k obnove Domu kultúry či revitalizácii niektorých zanedbaných areálov na okraji mesta.

Ako architekt mám veľkú radosť z historicky prvej súťaže návrhov s odbornou porotou architektov, v ktorej sa podarilo nájsť víťazný návrh obnovy Námestia republiky. Nové príležitosti zároveň otvára vstup Sereď do Oblastnej organizácie cestovného ruchu Matúšova



foto: Lukáš Klčo

zem, od ktorého si sľubujeme zviditeľnenie mesta aj atraktívnejšie ponuky pre našich obyvateľov. V rozpočte na rok 2026 sme nastavili rovnováhu medzi stabilitou a rozvojom. Umožní nám rozbehnúť viacero významných investícií. Pôjde o rozsiahlu obnovu vodovodov a kanalizácií, ciest a chodníkov, výstavbu nových parkovísk a budovanie nosnej cyklotrasy cez mesto. Teší ma, že aj v oblasti školstva vieme pokračovať v investovaní do našich školských budov – čaká nás zvýšenie energetickej úspornosti priestorov Materskej školy Komenského a verím, že sa nám podarí získať zdroje aj na zníženie energetickej náročnosti Materskej školy Murgašova.

Dôležitou súčasťou rozvoja je aj šport a kultúra. Ďalšiu časť športovej infraštruktúry zrevitalizujeme cez pripravovanú rekonštrukciu futbalového štadióna. V oblasti podpory kultúry a zlepšenia podmienok pre kultúrny život v meste pripravujeme významnú rekonštrukciu divadelnej sály Domu kultúry v celkovej hodnote až tri milióny eur. Mimorozpočtové peniaze tvoria zásadnú časť našich investícií. Pokiaľ sa nám podarí dotiahnuť všetky už rozbehnuté projekty, priniesieme v období rokov 2022 až 2026 do mesta viac než 10 miliónov eur z externých zdrojov. Samozrejme, nie všetko je jednoduché. Aj my vnímame rastúce

náklady, napätie vo verejných financiách či vnútorné nezhody, ktoré sa občas objavia v mestskej politike. Ku všetkým týmto výzvam však pristupujem s rešpektom a presvedčením, že to najdôležitejšie, čo vieme ovplyvniť, je náš vlastný prístup. S úctou k sebe navzájom a s nadhľadom dokážeme aj náročné situácie premeniť na príležitosť k dialógu a riešeniu vo verejnom záujme.

Ak tento rok niečo ukázal, tak to, že sila mesta neleží v rýchlych skokoch, ale v trpezlivom napredovaní. Verím, že to, čo má prísť, príde v správnom čase. Dovoľte mi zaželať vám, vašim rodinám a blízkym pokojné Vianoce. Nech sú naplnené láskou, porozumením a chvíľami, v ktorých sa spomalí aj svet okolo nás.

Do nového roka vám prajem zdravie, radosť a odvahu robiť malé kroky, ktoré vedú k veľkým výsledkom.

Verím, že aj v roku 2026 budeme spoločne pokračovať v budovaní Sereď, na ktorú môžeme byť hrdí. Ďakujem vám za dôveru a spoluprácu.

Ing. Ondrej Kurbel,
primátor mesta Sereď



Vianočné stromčeky

Aj obyvatelia mestskej časti Horný Čepník už majú svoj vysvietený vianočný stromček. Na ulici Hornočepnícká sa stal novinkou tohtoročných Vianoc. Po tradičných lokalitách, a teda na Námestí slobody a pred kostolom na ulici M.R. Štefánika, má Sereď už tri mestom osadené a vysvietené stromčeky, ktoré nám pripomínajú blížiaci sa sviatok pokoja, štedrosti a radosti. Výzdobené boli aj dva živé stromy a to v Strednom Čepení a na Cukrovárskej ulici.

Zaujímavosti o tohtoročných vianočných stromčekoch v Sereďi:

- Horný Čepník: pochádza od darcu z Novej ulice. Je to smrek obyčajný, vysoký približne 8 metrov.
- Námestie slobody: pochádza od darcu zo Športovej ulice. Je to smrek obyčajný, vysoký približne 10 metrov.
- Pred kostolom: Strom zabezpečili arboristi, ktorí v meste vykonávajú odborné ošetrovania stromov. Ide o stromček z plantáže, ktorý v predošli rokoch

zostal nepredaný a časom dorástol do väčších rozmerov. Výška približne 7 metrov. (red)

Fotokútiky opäť spríjemňujú Vianoce v Sereďi

K vianočnému obdobiu v Sereďi už neodmysliteľne patria aj fotokútiky. Vznikli ako priestor, kde sa môžete na chvíľu zastaviť a vytvoriť si milú vianočnú spomienku s rodinou, priateľmi či kolegami.



Mesto vysadilo 72 nových stromov

Sereď pokračuje v systematickom zveľaďovaní svojich verejných priestranstiev a v náhradnej výsadbe zelene. Počas novembra pribudli desiatky nových stromov, ktoré postupne pomôžu vytvárať zdravšie, krajšie a príjemnejšie prostredie pre obyvateľov.

V rámci aktuálnej náhradnej výsadby bolo vysadených až 72 stromov na viacerých miestach v meste. Nové dreviny dopĺňajú existujúcu zeleň a zároveň nahrádzajú stromy, ktoré museli byť v posledných rokoch odstránené – najmä v dôsledku sucha, chorôb, poškodenia či z bezpečnostných dôvodov.

„Pri výbere druhov sme dbali na ich vhodnosť do mestského prostredia, odolnosť voči suchu a klimatickým zmenám, ako aj na to, aby boli estetickým prínosom počas celého roka. Súčasťou verejnej zelene sa tak stali okrasné jablone, javory, lipy, jarabiny vtáčie, hlohy, slivky čerešňoplodé, hraby aj jasene,“ uviedla Alexandra Scherhaufarová z oddelenia životného prostredia mesta.

Nové stromy pribudli v obytných zónach, vnútroblokoch, pri školách a športoviskách, v parkoch aj na ďalších verejných priestranstvách, kde prispievajú k tieňu, biodiverzite aj zlepšeniu mikroklimy.

Výsadba je financovaná z časti prostriedkov, ktoré mesto získalo od investora výstavby nového mesta. „Pri jeho búraní muselo byť totiž vyrúbaných viacero stromov. Finančné prostriedky



Stromy skrášľia aj sídlisko na Spádovej ulici a na ulici A. Hlinku. 2 x foto: red

zo spoločenskej hodnoty vyrúbaných drevín vo výške vyše 143-tisíc eur mesto použije na náhradnú výsadbu nielen v tomto roku, ale aj v nasledujúcich sezónach,“ doplnila Scherhaufarová.

Starostlivosť o výsadbu

Výsadba stromov je iba prvým krokom. Aby mohli dorásť do dospelosti a plniť všetky svoje funkcie, potrebujú najmä počas prvých piatich rokov intenzívnu starostlivosť. Mesto preto bude zabezpečovať pravidelnú zálievku aj prostredníctvom zavlažovacích vakov a nevyhnutné výchovné i zdravotné orezy. (red)

Chodníky na Kukučínovej a Mlynárskej ulici dostali nový asfaltový povrch

V decembri mesto Sereď realizovalo obnovu povrchov chodníkov na uliciach Kukučínova a Mlynárska. Ide o frekvencované pešie trasy v centre mesta, kde najmä Kukučínova ulica patrí medzi najvyťaženejšie a dennodenne ju využívajú stovky chodcov. (red)



Upozornenie pre podnikateľov: kontrola nakladania so zmesovým komunálnym odpadom

Mesto Sereď vykonalo kontrolu podnikateľských subjektov zameranú na dodržiavanie pravidiel pri nakladaní s komunálnym odpadom.

Na základe vykonaných kontrol bolo zistené, že väčšina prevádzok má riadne zabezpečené zberné nádoby alebo vrecový zber a plní si poplatkovú povinnosť. Kontroly boli vykonávané vizuálne, tzn. najmä v čase vývozu nádob, čo umožnilo overiť ich skutočné využívanie.

Zistené boli aj prípady, kedy sice podnikateľské subjekty nádoby vlastnia, no z hygienických dôvodov ju nevyužívajú (napr. kancelárske prevádzky).

Pripomíname: Tieto subjekty sú však povinné mať zbernú nádobu alebo vrecový systém riadne nahlásený. Mesto Sereď týmto žiada všetky podnikateľské subjekty, aby si pravidelne kontrolovali správnosť nahlásených údajov, zabezpečili primeranú kapacitu zberných nádob a dodržiavali systém zberu odpadu. Niektoré existujúce prevádzky si na základe kontroly upravili kapacitu alebo frekvenciu vývozu zbernej nádoby. Nedodržanie povinností môže byť predmetom sankcií podľa platných nariadení.

Odd. životného prostredia

Bezplatné právne poradenstvo

Aj v nasledujúcom roku pokračuje mesto Sereď v spolupráci s JUDr. Hudákom na podpore občanov v oblasti právneho poradenstva v priestoroch mestského úradu. Termíny právneho poradenstva:

- 12. 1. 2026, pondelok, 9:00 - 10:00
- 28. 1., streda, 16:00 - 17:00
- 16. 2., pondelok, 9:00 - 10:00
- 11. 3., streda, 16:00 - 17:00
- 30. 3., pondelok, 9:00 - 10:00
- 22. 4., streda, 16:00 - 17:00

(red)

(red)

Je v Sereďi dostatok kvalitných hudobníkov a hudobných skupín?

Každý človek má rád hudbu. Rozdiel je len v tom, že si vyberá, akú. Starší ľudia ľudovky, vážnu hudbu, tí mladší tanečnú hudbu a rozdielne žánre a štýly, ktorých je v poslednom čase veľa a stále pribúdajú nové.

Od 6. januára do 17. februára 2026 sú Fašiangy. Sú obdobím, ktoré je plné symbolov radosti, veselosti a hojnosti. Na vidieku je to bujará zábava pri ľudovkách, tancovačky, fašiangové sprievody, smiešne masky a veľa dobrého jedla. Okrem toho sú u väčšiny mladých i starších obľúbené plesy. Dámy premýšľajú, akú róbu si na ten svoj ples, ktorý každoročne navštevujú so svojim priateľom či manželom, oblečú.

A aká hudba sa produkuje na takom slávnostnom podujatí? Živá, alebo s DJ-om. Nuž práve tam majú možnosť účinkovať nielen miestne hudobné kapely, ale aj profesionálne telesá so známymi speváckami a speváčkami a vystúpenia tanečníkov, ak ich vie organizátor zaplatiť. Plešať sa bude dovtedy, kým neskončí plesová sezóna pochovávaním basy – tá sa pochováva rok čo rok podľa starých ľudových tradícií, aby nastal štyridsaťdňový pôst trvajúci do Veľkej noci.

Bola som zvedavá, ako to vyzerá v našom meste s hudobnými telesami a čo sa hráva bežne na plesoch



Jimi Cimbala

a zábavách. Oslovila som preto troch vynikajúcich hudobníkov nášho mesta, z ktorých každý začínal v inom desaťročí a pôsobil aktívne nielen v rámci Sereďe a Slovenska, ale aj v zahraničí. Je to **Viktor Kratochvíla - basgitarista, Radoslav Palkovič - sólová gitara** a najmladší – **Jimi Cimbala – sólová gitara**. Položila som im päť otázok na tému, akú hudobnú základňu má momentálne naše mesto a čo by sa malo zmeniť. Bola som zvedavá aj na ich začiatky, hudobný vývoj a posun v rámci kariéry.

V akom veku ste začali hrať? Aké boli vaše hudobné začiatky?

V. Kratochvíla - S hraním som začal v ôsmej triede. Ku gitare ma priviedli dve dievčatá, ktoré hrávali

v našej ulici „čundrácke“ piesne. Mne sa to zapáčilo, tak ma naučili niekoľko akordov a už to išlo. Hrali sme s kamarátom na školských podujatiach.

R. Palkovič - Začal som hrať v roku 1985 ako 16-ročný gymnazista v svadbovo zábavovej hudobnej skupine. Jednoduché to nebolo aj vzhľadom k môjmu veku. Kvôli hraniu (v sobotu) som odmietol ísť na Spartakiádu do Prahy, čo bol vtedy škandál.

J. Cimbala - Na gitare som začal hrať vo veku šesť rokov a v tomto veku som už aj začal aktívne koncertovať a pokračujem doteraz.

Ako sa vyvíjala vaša hudobná kariéra?

V. Kratochvíla – Prvé vážnejšie základy som dostal od Milana Walnera, ktorý už v tom čase hral jazzové akordy, čo sa mi veľmi páčilo. Neskôr som obdivoval Vojtecha Scherhaufera, gitaristu, ktorý mal a má rád The Shadows a The Beatles a s ktorým sme založili skupinu LŮČE. Po absolvovaní základnej vojenskej služby vo VUS v Bratislave (kde som bol prijatý ako gitarista) 1969 -1971, sme založili skupinu CLUB 71 (V. Scherhaufner, V. Kubányi, O. Černuška, M. Piroh, ja a dve speváčky). Táto skupina mala veľké úspechy u mladých

i starších, no museli sme hrať a spievať väčšinou na politických festivaloch, i keď sme mali veľa tanečných piesní. Vydržalo nám to až do roku 1977, kedy som začal profesionálnu éru. Tá trvala 23 rokov. Hrali sme s kapelou vo viacerých krajinách (Nórsko, Nemecko, Švajčiarsko, atď.). Keď som skončil so zájazdovou činnosťou, založili sme Sereďský dixieland band, kde bola dychová sekcia z hudobníkov z Alli jazz band-u, plus klávesy, bicie a basová gitara - (ja).

R. Palkovič – V marci 1989 som si urobil prehrávky na Slovkoncerte, aby som sa „smel“ hudbou živiť profesionálne a od januára 1990 začalo zbieranie skúseností v zahraničí. Tento rok je to presne 40 rokov a za ten čas som mal možnosť vďaka hudbe vidieť a počuť kus sveta (USA, Afrika, Ázia, Európa).

J. Cimbala – Moja hudobná kariéra? Veľmi prirodzene. To, že toto je môj životný smer, som pochopil veľmi skoro a išiel som si za ním. Samozrejme, boli aj mnohé zlomové momenty, ktoré sú úzko späté s našim mestom a s mojimi vzácnymi hudobnými kolegami, ako Jozef Krajčovič, Marián Bihari, alebo Rado Van Palkovič. Ich vplyv bol dosť zásadný. Niekedy intenzívou a niekedy len „drobnou radou“ správne načasovanou. Pre

mňa je to aj škola v tom ohľade, ako pristupovať k mladším a začínajúcim hudobníkom, ktorí majú potenciál a nielen nadšenie, ktoré je, samozrejme, nemenej dôležité.



Viktor Kratochvíla

Aký hudobný trend vládol a vládne teraz v Sereďi?

V. Kratochvíla - Keď som začínal s hudbou bol trend „pop music, rock, jazz,“ teraz pribudol, rap a množstvo iných žánrov, niekedy sa v tom človek ani nevyzná.

R. Palkovič - v 80-tych rokoch to bol určite ROCK. Čo je v súčasnosti netuším, ak sa dá vôbec hovoriť o vládnutí nejakého hudobného TRENDU v Sereďi.

J. Cimbala - Otázka je či vôbec v spojitosti s hudbou môžeme v našom meste hovoriť o nejakom trende. To najzákladnejšie tu je. Kapely, ktoré chcú, majú kde skúšať. Tam však vzniká priestor na ďalšiu a úplne relevantnú otázku. Skúšobne sú plné, ale koľko z kapiel, ktoré si ich prenajali, je reálne schopných sa postaviť pred diváka a odohrať koncert?

A tu vzniká začarovaný kruh. Mesto kapely nijak zásadne nepodporuje. Ale na strane druhej bude mesto poskytovať pomoc tam, kde o ňu nikto nežiada? A pre koho má takáto pomoc reálny význam? Odpoveď je jednoduchá. Pre kapelu, ktorá je aktívna, ktorá je schopná postaviť sa pred diváka a v tomto ohľade je Sereď aktuálne v hlbokom deficite v porovnaní so svojimi zlatými časmi. Samozrejme, treba zohľadniť aj skutočnosť, že je to zároveň aj otázka príležitosti. Sú kapely, ktoré v tomto dokážu byť aktívne a tie väčšinou nemajú problém si vystúpenia dohodnúť. To však nebýva pravidlom a práve v tomto kontexte vnímam vysoko pozitívne aktivity ohľadom živých vystúpení v priestoroch DKaffe.

Aká by mala byť hudobná scéna v našom meste? Čo by sa malo zmeniť v Sereďi podľa vás?

V. Kratochvíla - V Sereďi mi chýba hudobná scéna, kde by mohli kapely účinkovať a prezentovať sa. Pretože sereďská mládež nemá kde chodiť na hudobné podujatia a kapely sa nemajú kde prezentovať.

R. Palkovič - Hudobná scéna v našom meste by predovšetkým mala začať existovať, ťažko meniť niečo na scéne, o ktorej neviem. Podľa mňa je HS označenie širšej KOMUNITY hudobníkov aj publika, ktorá akokoľvek spolu existuje, komunikuje a stretáva sa... ja o ničom takom skutočne neviem. Ako pozitívny „prvý krok“ vnímam možnosť, ktorú vytvára Dom kultúry spolu s mestom v DKaffe, kde sa môžu

začínajúce mladé kapely a projekty prezentovať. Doteraz to bolo buď nejaké pohostinstvo alebo pivnica. Ale koľko takých „mladých“ skupín tu máme?



Radoslav Palkovič

J. Cimbala – Kapela by mala byť životaschopná. A to ale začína u hudobníkov. Tam je vždy ten prvotný impulz. Až potom nasleduje podpora školy, mesta atď. Je mnoho faktorov, ktoré sa rokmi zmenili. V podstate skoro úplne zanikol fenomén tzv. zábavových kapiel, ale na strane druhej pribudli zase nové možnosti, ktoré so sebou priniesol internet a to hlavne v podobe sociálnych sietí a streamovacích služieb. Tam je možné sa zviditeľniť bez ohľadu na to, z ktorého mesta interpret pochádza. Sereď nevnímajú.

Čo podľa vás momentálne chýba na slovenskej hudobnej scéne?

V. Kratochvíla - Chýba mi kapela s autorským zázemím, ktorá by opäť našťastovala mládež hitmi, ako tomu bolo v minulosti (Modus, Elán,

Nagy, atď...) Bol by som rád, keby sa mladá začali venovať aj dychovým nástrojom, pretože všetci hrajú na gitary, bicie, klávesy (už menej), ale dychové nástroje úplne zanikajú, čo je veľká škoda.

R. Palkovič - Toto je tak obširná téma, že do tej nejdem. Nechýba jej vôbec nič a zároveň úplne všetko, ide o uhol pohľadu.

J. Cimbala - Rozdiely v tomto kontexte sú už minimálne medzi SK a svetovou scénou. Dnešný divák už nevníma SK intrepeta inou optikou než zahraničného. Preto latka je nejaká nastavená a sú len dve možnosti. Zaujme, alebo nezaujme. Čo mi však chýba najviac, je autenticita. Hudobná scéna v globálnom meradle bola vždy záležitosťou trendov. A je to v poriadku. Je to tak v mnohých odvetviach, nielen v hudbe. No strata autenticity je často priveľká cena, ktorú mnohí platia bez toho, aby o tom vedeli. Ten princíp je vlastne veľmi jednoduchý. Ak interpret hocikde na svete uvidí, že kapela XY je úspešná, tak v obrovskom množstve prípadov začnú opakovať to, čo robí kapela XY. Ale aký je z toho reálny výsledok? Hudobná scéna nezískala nič iné, len slabšiu kópiu kapely XY. A čo si vyberie divák? Originál, alebo slabšiu kópiu? Bola snáď úspešná nejaká 50-ta kópia THE BEATLES, LADY GAGA, alebo IRON MAIDEN? Nie. Samozrejme, tým netvrdím, že sa netreba inšpirovať či učiť od tých úspešných. Čo však tvrdím je, že bez veľmi dominantného osobného vkladu to nepôjde. Takže chýba mi autenticita. A nielen na SK.

Ďakujem mojim hosťom za rozhovor. **Ružena Scherhaufarová**

Kolko lásky sa zmestí...

Od 21.11. do 5.12. sa aj tento rok konala dobročinná akcia „Kolko lásky sa zmestí...“, ktorá ukazuje, že aj malý prejav pozornosti dokáže potešiť. Vianočné balíky pomáhajú spríjemniť sviatky osamelým seniorom po celom Slovensku a priniesť im pocit, že na nich niekto myslí. Každoročne sa do zbierky aktívne zapája aj Sereď – školy, firmy aj organizácie pripravujú darčeky, ktoré poputujú do okolitých domovov dôchodcov a domovov sociálnych



služieb. Deti do balíkov vkladali aj obrázky či krátky odkaz, aby každý priniesol okrem materiálnych darov aj radosť a teplo.

Ocenenie za priateľský prístup k mládeži

Mesto Sereď bolo nominované na ocenenie MOST 2025 v kategórii mesto priateľské k mládeži. Nomináciu predložil Slovenský skauting, ktorý ocenil najmä systematickú podporu mladých – vznik koordinátora práce s mládežou, Mládežníckeho parlamentu či Koncepcie rozvoja práce s mládežou 2025 – 2030, do ktorej sa zapojilo vyše 700 mladých. Nominácia zahŕňa



aj rozvoj športovej infraštruktúry, nové zóny, festival HRÁV Sereď a podporu dobrovoľníctva. Primátor Ondrej Kurbel vníma nomináciu ako povzbudenie a záväzok pokračovať v začatej práci.

Literárne popoludnie s Tinkou Karmažín

Miestna organizácia Matice slovenskej a Denné centrum seniorov v Sereďi pripravili 23. novembra Literárne popoludnie pri čaji so spisovateľkou Tinkou Karmažín, známou autorkou kuchárskych kníh a budúcou držiteľkou Ceny mesta Sereď. Tinka prezradila, že žije v Sereďi, rozprávala o svojich začiatkoch vo varení, o tvorivom procese pri písaní, hovorila o detských knihách aj o bylínkach. Programom sprevádzala predsedníčka

MO MS a miestna poslankyňa Slávka Kramárová, prítomná bola aj Tinkina mama Alžbeta Trávníková a spisovateľka Ružena Scherhaufarová.

Katarínska veselica

25. novembra sa v Dennom centre seniorov konala tradičná Katarínska veselica, ktorej súčasťou bola aj súťaž o najchutnejší jablkovo-mrkvový koláč. O titul najlepšieho koláča sa uchádzali šikovné gazdinky, ktoré priniesli 26 vzoriek v najrozličnejších podobách. Odborné posúdenie zabezpečila trojčlenná porota v zložení: viceprimátorka



Mária Fačkovcová, vedúca Oddelenia sociálneho, bytového a rodiny Silvia Adamčíková a mestská poslankyňa Martina Hilkovičová. Po ochutnaní všetkých prihlásených koláčov porota určila toto konečné poradie: 1. miesto – Šebestínová Mária, 2. miesto – Eliášová Helena, 3. miesto – Oláhová Mária. **Iveta Tóthová**

Marek Čulaga ocenený za aktivity pre mladých

Koordinátor práce s mládežou mesta Sereď, Marek Čulaga, získal ocenenie sTOPa od Asociácie krajských rád mládeže v kategórii Aktívny občan. Nomináciu mu udelila Rada mládeže Tmavského samosprávneho kraja. Podieľa sa na organizácii rôznych podujatí, buduje spoluprácu s mládežníckym parlamentom či vytvára rôzne workshopy. Ocenenie ukazuje výnimočné projekty ľudí vytvárajúcich kvalitné podmienky pre život mládeže v každom kraji Slovenska. (galomi)

Pocta Jánovi Fischerovi-Kvetoňovi

V nedeľu 16. novembra sa v kostole sv. Jána Krstiteľa v Seredi uskutočnil hudobný podvečer pod názvom „Pocta Jánovi Fischerovi-Kvetoňovi“, ktorý nadviazal na minuloročné podujatie venované významnej osobnosti seredského kultúrneho života. Išlo tak o druhý ročník koncertu, ktorý si kladie za cieľ pripomínať tvorbu a odkaz hudobného skladateľa, pedagóga a muzikológa Jána Fischera-Kvetoňa.

Atmosféra kostola so svojou majestátnou architektúrou a jedinečnou akustikou umocnila emotívny zážitok z koncertu, ktorý bol oslavou hudby, umeleckého majstrovstva a trvalej stopy, ktorú Ján Fischer-Kvetoň zanechal v Seredi. Podujatie zorganizovala Základná umelecká škola Jána Fischera-Kvetoňa v spolupráci s OZ Združenie rodičov pri ZUŠ.

Pozvanie prijali primátor Ondrej Kurbel, viceprimátorka Mária Fačkovcová, zástupcovia poslaneckého zboru, dekan seredskej farnosti Ján Hallon, vedúca mestského múzea Mária Diková a široká verejnosť. Medzi hosťami bola aj Jitka Sapa-Fischerová, manželka Miroslava, syna Jána Fischera-Kvetoňa, ktorá svojou účasťou podčiarkla dôstojnosť a význam tohto podvečera.



Všetkých prítomných na úvod privítala Dagmar Šajbidorová, riaditeľka ZUŠ v Seredi. **Pripomenula, že minulý rok uplynulo 100 rokov od začiatku pôsobenia Jána Fischera-Kvetoňa v Seredi.** Počas svojej pedagogickej činnosti tu založil a viedol spevokol Zvon, pričom jeho neúnavná práca a nadšenie významne ovplyvnili kultúrny život mesta a položili základy umenia, z ktorého mesto čerpá dodnes.

Od roku 2000 škola nesie čestný názov Základná umelecká škola Jána Fischera-Kvetoňa, čím si uctieva jeho rozsiahly prínos. Koncert bol tak nielen hudobným zážitkom, ale aj živou pripomienkou života a diela Jána Fischera-Kvetoňa.

V programe vystúpili **chrámové zbory Gaudete a Cantate Deo, spevácky zbor Kvetoň, huslista Leonard Mezei, speváčka**

Iveta Tóthová

Katarína Fábryová a pedagógovia ZUŠ, ktorí svojimi výkonmi vytvorili dôstojný a hlboko emotívny hudobný podvečer, za čo boli odmenení potleskom aj osobným podakovaním publika. Koncert ukázal, že odkaz Jána Fischera-Kvetoňa zostáva v Seredi stále živý – v hudbe, v tradíciách, ale aj v generáciách žiakov a umelcov, ktorí na jeho práci ďalej stavajú.

Mestská knižnica privítala Janu Pronskú



Mestská knižnica v Seredi pripravila besedu so spisovateľkou Janou Pronskou, ktorú čitatelia poznajú ako kráľovnú slovenskej historickej románci. V príjemnej atmosfére porozprávala o svojich začiatkoch, láske k písaniu, inšpirácii zo slovenskej histórie aj o tom, ako vznikajú jej príbehy. Prezradila tvorivé rituály, odpovedala na otázky hostí

a po besede nasledovala autogramiáda. Besedou sprevádzala Dominika Podhorová. Podujatie bolo súčasťou projektu Slovenské perá.

Výstava ručných prác



OZ Vodný Hrad, Dom kultúry Sered' a Denné centrum seniorov usporiadali počas prvého adventného víkendú dvojdiňovú výstavu ručných prác. Predstavili sa tvorcovia zo Serede a okolia so sviečkami, ikebanami, maľovanými a vyšívanými obrazmi,

drevenými dekoráciami, háčkovými výrobkami či drôtovanými dielami. Podujatie vzniklo z iniciatívy Marty Hilkevičovej ako pocta miestnym tradíciám a šikovným rukám. Návštevníci si mohli diela prezrieť aj zakúpiť a podporiť tak domácich tvorcov. Výstavu doplnil hudobný program.

Ďakovanie anjelom strážnym

V Seredi sa 9. decembra uskutočnilo tradičné predvianočné vystúpenie žiakov ZUŠ J. F. Kvetoňa s názvom „Ďakovanie anjelom strážnym“. Estrádna sála DK sa zaplnila rodičmi a blízkymi, ktorí prišli podporiť mladé talenty. V programe sa predstavili žiaci hudobného, tanečného, literárno-dramatického aj výtvarného odboru. Zazneli klasické aj vianočné skladby, nechýbali tanečné choreografie a dramatisácia rozprávky. Súčasťou bola aj výstava výtvarných prác. Podujatie

sa nieslo v príjemnej adventnej atmosfére. Žiakom za ich snahu a divákovi za účasť podakovala riaditeľka ZUŠ Dagmar Šajbidorová.

Mikuláš zavítal do Serede

5. decembra ožilo Námestie slobody v Seredi predvianočnou atmosférou, keď sem zavítal Mikuláš so svojimi pomocníkmi. Podujatie pripravili DK Sered', mesto Sered', spolok Hudram a spoločnosť Sedita. Mikuláš spolu s deťmi slávnostne rozsvietil vianočný stromček, ktorý sa stal pýchou námestia. Deti si mohli vyskúšať „váhy poslušnosti“, zarecituvať či zaspievať a za odmenu si odniesť malú sladkosť. Súčasťou výzdoby na námestí je už tradične okrem stromčeka a svetelnej dekorácie aj drevený betlehem od rodáka Pavla Zelmana, ktorého postavy vysoké 150–180 cm sú vyrezané z topolového dreva.

Seredské novinky na deviatom mieste v hodnotení Transparency International

Mesačník Seredské novinky získal veľmi dobré deviate miesto v najnovšom hodnotení Transparency International Slovensko, ktoré skúmalo nezávislosť a kvalitu redakčného procesu radničných novín v 100 najväčších mestách na Slovensku. Ide o významné ocenenie práce celej redakcie a jasný dôkaz, že naše mestské noviny sa posúvajú vpred. Tento úspech zároveň potvrdzuje dlhodobý pozitívny trend. V minulosti sa Seredské novinky umiestnili nasledovne: v roku 2021 na 26. mieste zo 84 hodnotených a v roku 2018 na 30. mieste z 86 hodnotených. Metodika hodnotenia sa síce v jednotlivých rokoch líšila, no smer je jednoznačný – Seredské novinky sa stabilne zlepšujú a pracujú profesionálnejšie a nezávislejšie.

Silný a odborný redakčný tím

Za týmto výsledkom stojí práca redakčnej rady, ktorej úlohou je dohliadať na vyváženosť, objektivitu a správnosť informácií. Redakčnú radu tvorí päť odborníkov z rôznych oblastí: Daniela Vašková Kasáková – predsedníčka Redakčnej rady



Zľava hore: R. Scherhaufarová, L. Klčo, M. Gálová. Zľava dole: D. Vašková Kasáková, Z. Slahučková

so skúsenosťami zo samosprávy; Zuzana Slahučková – šéfredaktorka novín a referentka komunikácie a strategického plánovania mesta Sered'; Ružena Scherhaufarová – spisovateľka

a významná osobnosť kultúrneho života v meste; Lukáš Klčo – fotograf a vizuálny tvorca a Michala Gálová – kreatívna žurnalistka. Ich spoločným cieľom je prinášať Seredčanom relevantný, vyvážený

a zaujímavý obsah, ktorý je základom kvalitného mestského periodika.

Jasné pravidlá a nastavené procesy

K zlepšeniu fungovania Seredských noviniek významne prispelo aj to, že vydavateľ periodika, Správa majetku Sered', s. r. o., schválil Smernicu o vydávaní tlačenej periodika Seredské novinky. Táto smernica vznikla na podnet vedenia mesta a jasne upravuje fungovanie redakčného procesu, kompetencie redakčnej rady a zásady, ktorými sa riadi tvorba obsahu. Práve takéto nastavenie vnútorných pravidiel je jedným z dôvodov, prečo Seredské novinky získali lepšie hodnotenie v prieskume Transparency International.

Oceňujeme dôveru čitateľov

Umiestnenie v prvej desiatke na celom Slovensku je pre nás povzbudením aj záväzkom. Seredské novinky budú aj naďalej pracovať na tom, aby prinášali kvalitné, objektívne a aktuálne informácie pre všetkých Seredčanov.

Redakčný tím Seredských noviniek

Súťaž vo varení kapustnice



V sobotu 6. decembra sa v areáli campingu uskutočnila obľúbená súťaž vo varení kapustnice, ktorá už niekoľko rokov priťahuje kulinárskych nadšencov aj milovníkov tradičných jedál. Tento rok sa zúčastnilo jednásť družstiev, pričom každé prinieslo do súťaže svoj jedinečný recept a rôznorodé ingrediencie. Porota mala pred sebou náročnú úlohu. Hodnotila nielen chuť, ale aj nápaditosť receptu a zachovanie tradičného charakteru

jedla. Každý tanier bol starostlivo ochutnaný a posúdený aj po vizuálnej stránke. Výsledky súťaže: 1. miesto Šport Club, 2. miesto Kotlíkovi rebeli, 3. miesto Hudobný tábor.

Ocenenie pre Janu Drábikovou z CDR



Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny SR a Fórum zamestnancov centier pre deti a rodiny SR udelili **Jane Drábikovej z Centra pre deti a rodiny Sered'** prestížne ocenenie

za jej výnimočný a dlhodobý prínos v oblasti výchovy. Ocenenie pre Janu Drábikovou tak predstavuje jasné potvrdenie jej výnimočného nasadenia, odbornosti a pozitívneho vplyvu na deti, s ktorými pracuje.

Vianočné tvorivé dielne v múzeu

Začiatok decembra patril v Mestskom múzeu v Seredi tvorivosti a sviatočnej nálade. Vianočné tvorivé dielne ponúkli deťom aj dospelým možnosť vyskúšať si prácu s drôtom, zdobenie drevených predmetov, paličkovanie čipky, háčkovanie či zdobenie medovníkov. Skúsení lektori sprevádzali účastníkov jednotlivými technikami. Najväčší ruch vládol pri detských skupinách, ktoré si s nadšením vytvárali vlastné ozdoby. Podujatie opäť ukázalo, že tradícia a tvorivosť prinášajú tú pravú predvianočnú atmosféru.

SRDCE NA DLANI 2025

Štvrtok 27. novembra patril slávnostnému večeru Srdce na dlani 2025 v Trnavskom kraji tým, ktorí aktívne prispievajú k rozvoju a podpore ľudí okolo seba. Do aktuálneho ročníka prišlo od organizácií aj verejnosti 38 platných nominácií v siedmich kategóriách. Päťčlenná hodnotiacia komisia z nich vybrala sedem laureátov z kraja a udelila aj jedno mimoriadne ocenenie. Jedna z cien bola udeľená aj Miroslave Sabovej Dudásovej – spoluorganizátorky komunitno-kultúrneho centra KC Priestor, mládežníckeho parlamentu Nová Sered' a organizátorky viacerých podujatí.

Tieto aj ďalšie články v plnom znení a s fotografiami nájdete na www.seredskenovinky.sk. pripravila Iveta Tóthová

Vybrané investície a akcie roka 2025



Hodiny otázok s primátorom: Vedenie mesta aj naďalej usporadúva otvorené hodiny otázok pre verejnosť. Uskutočnili sa tiež tematické hodiny, ktoré boli zamerané napríklad na seniorov mesta, na mládež, alebo aj na podnikateľov zo Sereďe.



Športové štvrtky: Pokračujeme v obľúbenom formáte, ktorý ponúka mladým Sereďčanom bezpečné miesto, pozornosť dospelých, dobrú energiu a motiváciu hýbať sa. Spolu s koordinátorom mládeže propagujeme všetky športy, ktoré Sereď ponúka a budujeme zdravú komunitu, ktorá žije pohybom. Aj vďaka týmto aktivitám bolo mesto Sereď nominované na ocenenie MOST 2025 v kategórii mesto priateľské k mládeži.



Hudobné piatky v Dkaffe: Priniesli sme nový formát pre všetkých, ktorí majú radi živú hudbu. Hudobné piatky dávajú priestor našim talentovaným muzikantom a podporujú domácu umeleckú scénu.



Parkovisko ŽST: Rozšírili sme odstavňé plochy na parkovanie pri železnici. Vlni sme pre vás vytvorili približne 20 a s tohtoročnou investíciou je to až približne 50 plôch pre bezpečné parkovanie.



Spolupráca: Primátor zorganizoval druhé stretnutie so zástupcami podnikov, ktoré v Sereďi zamestnávajú najvýznamnejšie počty ľudí. Prínosom tejto angažovanosti bol napríklad projekt Horalkybus na Vínčák - osviežujúca novinka, ktorá vás zadarmo dopravila na termálne kúpalisko Vínčák s výhodnými podmienkami vstupu.



Víťaz súťaže návrhov na prestavbu Námestia republiky: V odbornej urbanisticko-architektonickej súťaži pod taktovkou hlavného architekta mesta, Sereď odštartovala aj úspešne ukončila súťaž na budúci vzhľad námestia. Anonymná súťaž ateliérov priniesla koncept, v ktorom autá ustúpia chodcom, pribudne zeleň aj vodné prvky pre radosť detí, zelené námety pre ekologickejšie mesto a dôstojný priestor okolo sochy legionára. Potrebné dva milióny eur na komplexnú rekonštrukciu hľadá mesto v externých zdrojoch.



K Park: Slávnostne sme otvorili nové športovisko na Mlynárskej ulici. Veľký podiel práce na úvod v nej máte vy, Sereďčania, vďaka ktorým sme spoločne naše miesto vyniesli na prvé miesto v hlasovacej súťaži súkromnej spoločnosti. Ďakujeme!



Rekonštrukcia vodovodov: Na jar 2025 sa Mestskému bytovému podniku s.r.o. podarilo zrekonštruovať časť vodovodného potrubia na Cukrovárskej ulici pre tri vežové bytové domy č. 145 - 147 a to v hodnote približne 145-tisíc eur. Následne mesto zabezpečilo nový asfaltový povrch na celej ploche rozkopávkov, v hodnote približne 53-tisíc eur.



Rozžiarené mesto: Spoločnosť Decoled premenila časť Zámockého parku na atraktívnu zimnú rozprávku, ktorá prilákala do mesta tisíce vianočných návštevníkov. Sereď dostala od spoločnosti do daru, ako poďakovanie, novú svetelnú výzdobu v hodnote 38-tisíc eur, ktorá skrášľuje centrum a ktorá nám zostane aj do ďalších rokov.

Rekonštrukcia križovatky Novomestská: Jednou z našich nedávnych investícií bola aj oprava komunikácie na Novomestskej ulici. Hodnota rekonštrukcie v rámci bežných opráv miestnych komunikácií dosiahla výšku vyše 30-tisíc eur.

Strecha kaštieľa: Zabezpečili sme opravu časti strešnej krytiny na kaštieli (v neprenajatej časti) a to v rozsahu 123 m². Investícia bola vo výške takmer 25-tisíc eur.

Spolupráca s FAD STU: Sereď podpísala memorandum s Fakultou architektúry v Bratislave. Tímy študentov už pracujú na nových víziách

pre Sereď, ich ročníkové práce sa venujú rekonštrukcii interiéru Domu kultúry, či adaptácii niektorých brownfieldov v Sereďi.

Sociálne služby: V roku 2025 sme získali vyše 362-tisíc eur na opatrovatelskú službu. Tá bola poskytovaná priemerne 58 klientom mesačne. Poskytli sme aj odľahčovaciu službu dvom klientom. Príspevok na stravovanie nepracujúcich seniorov sme poskytli priemerne mesačne 165 seniorom. Príspevok na Sociálny taxík sme poskytli priemerne mesačne 22 klientom, v zozname záujemcov je 80 klientov. Nocľaháreň pre ľudí bez domova momentálne využíva deväť klientov.



Nočný beh: Tento rok ste si vďaka spolupráci mesta a OZ Pohybovo mohli prvýkrát užijť beh nočnou Sereďou. Na trať sa postavilo viac než 500 bežcov.



Most: Práce na výstavbe mosta viditeľne napredujú. Po dlhých mesiacoch náročných obmedzení dostaneme nový moderný most aj s cyklopruhmi. Jeho otvorenie Slovenská správa ciest ohlásila predbežne na letné mesiace roku 2026.



Sereďský Vínofest: Máme za sebou úspešný prvý ročník vinárskej akcie, kde ste mohli ochutnať regionálne vína, stretnúť sa s priateľmi a podebatovať trochu neformálnejšie. Organizátorom podujatia bola Správa majetku Sereď s.r.o. a Dom kultúry Sereď.

Externé zdroje:

Na veľké obnovy vlastného majetku rozpočet mesta bohužiaľ nepostačuje, a preto sledujeme vyhlásené výzvy. Podarilo sa nám zabezpečiť milión eur do futbalového štadióna, 300-tisíc eur na zateplenie MŠ Komenského, 1,8 milióna na uzamykateľné kontajnerové stojiská do celého mesta. Budeme sa uchádzať o ďalšie zdroje, pretože plánujeme, okrem iného, aj cyklotrasu cez mesto, ľadovú plochu v areáli ZŠ J.A. Komenského, výmenu starých okien na historickej budove MsÚ, pokračovanie obnovy škôl a Domu kultúry.

Pripravila Zuzana Slahučková

Sereď upravuje pravidlá pre poskytovanie dotácií zo svojho rozpočtu. Prečo?

Naše mesto už dlhodo poskytuje finančné dotácie zo svojho rozpočtu pre organizácie a združenia angažujúce sa na našom území. Každý rok sa o ne môžu uchádzať záujemcovia, ktorí spĺňajú podmienky určené všeobecne záväzným nariadením mesta (VZN). Na jeseň tohto roka pripravil mestský úrad úpravu tohto VZN a na novembrovom rokovaní zastupiteľstva boli nové podmienky poslancami mesta schválené. Cieľom inovácie je zjednodušiť a sprehľadniť celý proces, jasne stanoviť kompetencie a zabezpečiť, aby každé euro putovalo na projekty, ktoré Sereďi skutočne pomáhajú.

Bola novela nariadenia potrebná?

K zmene pravidiel viedlo mesto viacero dôvodov. „Prerozdelenie dotácií bolo schvaľované na návrh príslušnej odbornej komisie mestského zastupiteľstva. A tu bol kameň úrazu. Komisia je poradným orgánom mestského zastupiteľstva a nie je jej kompetenciou navrhovať prerozdelenie finančných prostriedkov aj primátorovi. Nové nariadenie túto nepresnosť odstraňuje a nastavuje jasný postup,“ vysvetľuje Silvia Kováčová, vedúca oddelenia školstva, kultúry a športu mesta Sereď a predkladateľka materiálu do zastupiteľstva. Druhým dôvodom bola potreba pripraviť pravidlá tak, aby sa v dotáciách zohľadňovali aj náklady športových klubov a občianskych združení na prevádzku športovísk. „Tretou motiváciou k zmene boli zistenia hlavného kontrolóra, ktorý pri kontrolách upozornil na problémy pri vyúčtovaní dotácií v minulých rokoch,“ doplnila Silvia Kováčová. A napokon, mesto prechádza na modernejší, jednoduchší a najmä jednotný systém komunikácie so žiadateľmi. Preto už po novom bude celé podávanie žiadostí prebiehať len elektronicky cez portál sereď.egrant.sk.



Ilustračná foto: freepik.com

O aké novinky pôjde?

Nové VZN č. 7/2025 podmienky pridelovania dotácií viac špecifikuje. Dotácie bude možné použiť len na oprávnené výdavky, napríklad na materiál, služby, cestovné náklady, energie, štartovné poplatky alebo propagáciu projektu. Nebudú sa môcť použiť na mzdy, alko- hol či iné neoprávnené položky. Pri dotáciách nad 10-tisíc eur bude povinný aj transparentný účet. Mesto Sereď bude aj naďalej podporovať projekty, ktoré prinášajú hodnotu pre miestnu komunitu – najmä v oblastiach práce s mládežou, športu, kultúry, vzdelávania, životného prostredia a sociálnych služieb. Zmenou systému pridelovania dotácií z rozpočtu chce mesto zvýšiť transparentnosť a zabezpečiť spravodlivejšie rozdelenie verejných financií. Cieľom je, aby bol celý proces čo najprehľadnejší a každé euro využité efektívne, na kvalitné projekty združení, na podporu komunit a na vytváranie lepších podmienok pre domácich športovcov.

Kedy začne nové nariadenie platiť?

VZN nadobudlo účinnosť 1. decembra 2025. Dotácie poskytnuté ešte v roku 2025 sa budú vyúčtovať podľa doterajších pravidiel (VZN 10/2023). Nové výzvy na predkladanie žiadostí na rok 2026 budú schvaľované na decembrovom zasadnutí mestského zastupiteľstva a následne zverejnené na webovej stránke mesta. Sereď vyzýva všetky

organizácie, kluby, spolky či iniciatívy, aby sledovali výzvy a predkladali svoje projektové zámery.

V akých oblastiach mesto poskytuje dotácie?

Na rok 2026 budú vyhlásené výzvy v týchto oblastiach:

ŠPORT – výzva č. 2/2026 – pravidelná tréningová, súťažná športová činnosť detí a mládeže, organizovanie športových podujatí a aktivít alebo rozvoj telesnej kultúry, telovýchovy a športu alebo rekreačnú športovú činnosť.

ŽIVOTNÉ PROSTREDIE – výzva č. 3/2026 – aktivity zamerané na ochranu a rozvoj životného prostredia.

KULTÚRA – výzva č. 4/2026 – záujmovo-umelecká činnosť, obnova, tvorba a prezentácia duchovných, kultúrnych, historických a pamiatkových hodnôt alebo organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí a aktivít.

SOCIÁLNA OBLASŤ A CHARITA

– výzva č. 5/2026 – aktivity realizované v oblasti charity, sociálnej a psychologickéj pomoci, zdravotnej a humanitárnej starostlivosti, zdravotníctva a zdravotne postihnutých.

Výška finančných prostriedkov vyčlenená na rok 2026 v jednotlivých oblastiach:

- Podpora práce s mládežou 40-tisíc eur
- Šport 180-tisíc eur
- Rozvoj mesta a životné prostredie 15-tisíc eur
- Kultúra 15-tisíc eur
- Podpora sociálnych vecí, zdravotníctva a humanitárnej pomoci 30-tisíc eur

Termín na predkladanie žiadostí je do 16. januára 2026. Podmienkou je registrácia žiadateľa v elektronickom systéme egrant na stránke <https://sereď.egrant.sk/>. Registráciu je možné vykonať už teraz. Výzvy spolu s formulármi žiadostí budú zverejnené na stránke mesta v druhej polovici decembra 2025. Od zverejnenia výziev bude možné už postupne vyplňať žiadosti a priebežne ich meniť až do dátumu predkladania žiadostí. Mesto zároveň avizuje koordinačné stretnutie so žiadateľmi k usmerneniu pri vyplňaní a predkladaní žiadostí, kedy sa budú môcť informovať o detailoch nového VZN. Stretnutie je naplánované na 7. januára 2026 o 16.00 hod. vo veľkej sadačke MsÚ.

Dôležité termíny

Zverejnenie formulárov na www.sereď.sk: druhá polovica decembra 2025

Stretnutie so žiadateľmi a pomoc pri vyplňaní žiadostí: 7. január 2026 o 16.00 na MsÚ

Predkladanie žiadostí: do 16. januára 2026

Schvaľovanie žiadostí: 12. februára 2026 na zasadnutí mestského zastupiteľstva

Zuzana Slahučková



Ing. Erik Štefanek
poslanec MsZ za volebný obvod č. 1,
erikstefanek2@gmail.com
OZ Mám rád cyklistiku

Transparentné a spravodlivé rozdelenie dotácií bolo jednou z tém, ktorým som sa od svojho nástupu do funkcie poslanca aj člena komisií chcel venovať. Dlhé roky totiž niektoré dotácie neboli pridelované podľa jasných a spravodlivých kritérií. Najvýraznejším príkladom bolo neprimerané zvýhodňovanie futbalu, ktoré sa nám podarilo aspoň sčasti korigovať. Verím, že po aktuálnej úprave pravidiel bude systém ešte férovejší.

V minulosti chýbala transparentnosť a využívanie dotácií nebolo vždy v súlade s podmienkami, za akých boli schválené. Preto považujem za mimoriadne dôležitú zmenu prechodu na elektronický systém podávania žiadostí a vyúčtovania. Elektronizácia prináša jasné podmienky, jednotné termíny a prehľadný spôsob spracovania dotácií. Pozitívnym krokom je aj povinnosť viesť transparentný účet pri dotáciách nad 10-tisíc eur, čo ešte viac otvorí verejnú kontrolu nad hospodárením prijímateľov.

Za menej rozumné však považujem rozhodnutie, aby všetky dotácie muselo schvaľovať mestské zastupiteľstvo. V minulosti bola táto hranica nastavená nad 5-tisíc eur, čo považujem za efektívnejšie riešenie. Väčšiu pozornosť si totiž žiadajú najmä vyššie dotácie, táto

kompetencia v rozhodovaní tak mohla byť kludne ponechaná príslušným komisiám a primátorovi.

Ako štatutár občianskeho združenia hodnotím väčšinu zmien pozitívne. Najmä elektronizáciu výziev, prehľadnosť žiadostí a jednoduchšie vyúčtovanie. Takýto systém by mal odstrániť možné pochybenia či absentujúce doklady pri podávaní žiadostí ako aj pri ich následnom vyúčtovaní.



Bc. Miroslava Sabová Dudášová
poslančka MsZ za volebný obvod č. 2,
miroslava.dudasova@yahoo.com,
OZ KC PRIESTOR

Ako mestská poslankňa a človek dlhodo pôsobiaci v mimovládnom sektore vítam, že mesto Sereď prijalo nové VZN o dotáciách, ktoré prináša viac systémovosti a posilňuje transparentné nakladanie s verejnými financiami. Oceňujem najmä zavedenie elektronického systému eGrant, ktorý zjednocuje procesy a znižuje administratívnu chybovosť, ako aj spresnenie oprávnených výdavkov či vyššiu kontrolu veľkých dotácií cez transparentné účty. Viaceré pripomienky našej Kultúrnej komisie boli zapracované, za čo považujem za férove podakovať.

Zároveň je potrebné otvorene pomenovať aj nedostatky. Najvýraznejším problémom je úplné vylúčenie miezd z oprávnených výdavkov. Pre

mnohé organizácie, najmä v oblasti sociálnej práce, práce s mládežou či v športe, sú práve mzdy súčasťou kvalitnej a profesionálnej služby. Toto obmedzenie môže spôsobiť, že niektoré projekty sa stanú ťažko realizovateľné alebo výrazne zredukované.

Druhou zásadnou výhradou je nedostatočná participácia na tvorbe samotného VZN. Materiál zásadne mení pravidlá pre žiadateľov, no neprešiel dostatočnou konzultáciou s mimovládnyimi organizáciami, ktoré dotácie reálne využívajú a majú najlepšiu znalosť praktických potrieb. V mojich očiach ide o premárnenú príležitosť.

Napriek tomu vnímam nové VZN ako krok k väčšej prehľadnosti a poriadku. Je však dôležité sledovať jeho dopady v praxi a v prípade potreby urobiť úpravy, ktoré nastolia rovnováhu medzi transparentnosťou a reálnymi potrebami občianskeho sektora. Mojm cieľom je, aby systém dotácií podporoval aktívnych ľudí v Sereďi a nekládol im prekážky, ktoré bránia v kvalitnej práci pre obyvateľstvo nášho mesta.



Mgr. Pavol Ščasný
scasny@zdruzeniestorm.sk
OZ STORM

Počas mojich 16 rokov v Združení STORM som nadobudol rozsiahle skúsenosti s rôznymi typmi dotačných

mechanizmov – od mestských a krajských, cez ministerské, európske či nórske, až po nadačné a firemné granty. Nie len ako žiadateľ, ale dlhodo aj ako hodnotiteľ, a pri viacerých výzvach som pôsobil ako externý odborník pri ich tvorbe.

Aj preto som si nové VZN o poskytovaní dotácií v Sereďi prečítal s veľkým záujmom – a musím povedať, že na mňa pôsobí veľmi dobre. Oceňujem najmä zavedenie systému e-grant, ktorý výrazne zjednoduší podávanie žiadostí pre obe strany a zároveň šetrí papier. Je mi jasné, že nie každý žiadateľ je zručný v práci s počítačom či elektronickými formulármi, no verím, že si v prípade potreby dokáže nájsť pomoc alebo asistenciu.

Do budúcnosti vidím priestor na možnosť zahrnúť mzdy, platy a odvody medzi oprávnené náklady pri niektorých špecifických typoch projektov. Mnohé organizácie už dnes nie sú iba dobrovoľnícke zoskupenia – a je to správne. Ľudia, ktorí v meste pracujú pre komunitu, pre sociálne služby či pre zraniteľné skupiny, si zaslúžia férove ohodnotenie. Predstavme si, že by zamestnanci centier pre rodinu či zariadení sociálnych služieb pracovali dobrovoľnícky – bolo by to neudržateľné. Rovnako to platí aj pre pracovníkov v neziskových organizáciách.

Čomu však naozaj nerozumiem, je povinnosť mať transparentný účet pri tak nízkej dotácii (10 000 €). Pre mnohé občianske združenia ide o zbytočnú administratívnu záťaž v čase, keď už teraz čelia výraznej byrokratickej presile zo strany štátu. Mrzí ma, že mesto pristúpilo k tejto povinnosti, pretože v konečnom dôsledku môže sťažiť život práve tým, ktorí v Sereďi robia užitočnú a potrebnú prácu.

Oznam daňovníkom dane z nehnuteľnosti a dane za psa pre rok 2026

Pre správne určenie dane z nehnuteľnosti je každý daňovník, u ktorého v priebehu roka 2025 nastali zmeny vo vlastníctve nehnuteľností alebo iné zmeny, **povinný** podať priznanie k dani z nehnuteľností a to **najneskôr do 31.01.2026** na Mestskom úrade v Sereďi.

Tlačivá na podanie daňového priznania k dani z nehnuteľností sú k dispozícii na MsÚ Sereď, v kancelárii č. 12 a 13 alebo na stránke mesta Sereď v sekcii Úrad > Tlačivá, žiadosti > Tlačivá pre daňové priznanie.

ZMENAMI VO VLASTNÍCTVE NEHNUTEĽNOSTI, RESP. INÝMI ZMENAMI SA ROZUMIE:

1. Predaj nehnuteľnosti

V priebehu roka 2025 nastal predaj nehnuteľnosti a Správa katastra povolila vklad na liste vlastníctva. Predložte k nahliadnutiu kúpno-predajnú zmluvu.

2. Kúpa nehnuteľnosti

V roku 2025 ste kúpili nehnuteľnosť a Správa katastra povolila vklad na liste vlastníctva. Predložte k nahliadnutiu kúpno-predajnú zmluvu.

3. Nadobudnutie nehnuteľnosti dedením

Pri nadobudnutí nehnuteľnosti dedením v priebehu roka, daňová povinnosť dedičovi vzniká prvým

dňom mesiaca nasledujúceho po dni, v ktorom sa dedič stal vlastníkom nehnuteľnosti na základe právoplatného osvedčenia o dedičstve alebo rozhodnutia o dedičstve. Predložte k nahliadnutiu rozhodnutie o dedičstve, na ktorom musí byť vyznačený dátum právoplatnosti.

4. Darovanie nehnuteľnosti

Nehnuteľnosť na základe darovacej zmluvy má nového vlastníka a Správa katastra povolila vklad na liste vlastníctva. Predložte k nahliadnutiu darovaciu zmluvu.

5. Nadobudnutie nehnuteľnosti darovaním

Nehnuteľnosť ste získali darom a Správa katastra povolila vklad na liste vlastníctva.

6. Vydanie rozhodnutia o stavebnom zámere, resp. vydané stavebné povolenie

Za stavebný pozemok sa považuje pozemok uvedený v rozhodnutí o stavebnom zámere, resp. v stavebnom povolení až do vydania kolaudačného osvedčenia, resp. kolaudačného rozhodnutia. Predložte vydané rozhodnutie o stavebnom zámere, resp. stavebné povolenie.

7. Vydanie kolaudačného osvedčenia

Predložte vydané kolaudačné osvedčenie, resp. kolaudačné rozhodnutie a geometrický plán.

8. Odstránenie stavby

Predložte rozhodnutie o odstránení stavby a potvrdenie o neexistencii stavby, ktoré vydal stavebný úrad.

9. Zmena v užívaní stavby

Predložte doklad o zmene užívania stavby.

10. Zmena výmery a druhu pozemku

Zmeny boli zapísané do Katastra nehnuteľnosti.

11. Uzavretie dlhodobého nájomného vzťahu k pozemku

Nájomný vzťah k pozemku bol zapísaný do Katastra nehnuteľnosti.

12. Dražba

Predložte osvedčenie o priebehu dražby.

Predmetom dane za psa je pes starší ako 6 mesiacov. Daňovník je povinný písomne oznámiť vznik daňovej povinnosti správcovi dane do 30 dní od vzniku daňovej povinnosti. Psa z evidencie je daňovník povinný **odhlásiť** najneskôr do 30 dní odo dňa úhynu, straty, prípadne zmeny majiteľa psa.

INÉ ZMENY ROZHODUJÚCE PRE SPRÁVNE URČENIE DANE SÚ:

1. Občan s ťažkým zdravotným postihnutím, ktorému vznikol

nárok na zníženie dane z nehnuteľnosti a dane za psa, si môže uplatniť zníženie dane v lehote na podanie daňového priznania **do 31. januára 2026. O toto zníženie stačí požiadať iba jedenkrát a úľava sa bude automaticky uplatňovať až po dobu, kedy nárok na zníženie dane z nehnuteľnosti a dane za psa zanikne.** Predložte k nahliadnutiu preukaz občana s ťažkým zdravotným postihnutím vydaný najneskôr v roku 2025.

2. Fyzické osoby staršie ako 65 rokov Správca dane ustanovuje zníženie dane z nehnuteľnosti a za psa pre osoby staršie ako 65 rokov. **O toto zníženie stačí požiadať iba jedenkrát a úľava sa bude automaticky uplatňovať až po dobu, kedy nárok na zníženie dane z nehnuteľnosti a dane za psa zanikne.** Predložte k nahliadnutiu občiansky preukaz.

Za nespĺnenie daňovej povinnosti ukladá správca dane pokutu v zmysle § 154 ods. 1 písm. a) zákona č. 563/2009 Z. z. o správe daní (daňový poriadok) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Oddelenie finančné MsÚ Sereď - Referát daní a poplatkov

Zmeny v systéme zberu odpadov od januára 2026

Začiatkom roka 2026 pristúpi mesto Sereď k viacerým zmenám v systéme zberu biologicky rozložiteľných odpadov a skla. Obyvatelia rodinných domov by mali venovať pozornosť najmä nasledujúcim úpravám.

Zväčšenie objemu nádob na zber biologicky rozložiteľných odpadov

Od roku 2026 dôjde k zmene objemu hnejdej nádoby určenej na zber biologicky rozložiteľného odpadu zo záhrad (BRO). Doterajšie 120-litrové nádoby budú nahradené väčšími 240-litrovými

nádobami. Rozvoz nových 240-litrových nádob do rodinných domov bude zabezpečený v prvom štvrťroku 2026, ešte pred začiatkom sezónneho zberu BRO. Zároveň sa ruší zber označených 120-litrových čiernych vriec „Mesto Sereď“ s BRO. Obyvatelia už tieto vrecia nebudú môcť využívať.

Zber skla sa mení – koniec vrecovému systému

Od roku 2026 sa ruší aj vrecový systém zberu skla od rodinných domov. Nahrádza ho zber skla prostredníctvom zberných nádob.

Na tento účel sa využijú existujúce 120-litrové hnedé nádoby, ktoré majú rodinné domy aktuálne k dispozícii. **Tieto nádoby budú slúžiť výhradne na sklo a musia byť označené zelenou nálepkou „SKLO“.**Nálepky budú v úvode roka 2026 doručené do poštových schránok rodinných domov.

Mesto odporúča obyvateľom sledovať oficiálne oznamy, kde budú postupne zverejňované ďalšie podrobné informácie k organizácii zberu odpadov.

(red)

Dôležité termíny:

Zberný dvor bude počas vianočného obdobia zatvorený v pracovných dňoch 27. 12. 2025, 30. 12. – 31. 12. 2025, vrátane sviatkov.

Zber papiera od rodinných domov sa v decembri 2025 uskutoční v sobotu 27. 12. 2025.

Zber vianočných stromčekov v celom meste sa uskutoční v dňoch 12. januára a 26. januára 2026.

Harmonogram zberu odpadov od rodinných domov - 1. polrok 2026

Zmesový komunálny odpad, separáty								
Mesiac	Po	Ut	St	Št	Pi	So	Ne	Týždeň
JANUÁR	5	6	7	8	9	10	11	2
	12	13	14	15	16	17	18	3
	19	20	21	22	23	24	25	4
	26	27	28	29	30	31		5
FEBRUÁR	2	3	4	5	6	7	8	6
	9	10	11	12	13	14	15	7
	16	17	18	19	20	21	22	8
	23	24	25	26	27	28		9
MAREC	2	3	4	5	6	7	8	10
	9	10	11	12	13	14	15	11
	16	17	18	19	20	21	22	12
	23	24	25	26	27	28	29	13
	30	31						14
APRIL	6	7	8	9	10	11	12	15
	13	14	15	16	17	18	19	16
	20	21	22	23	24	25	26	17
	27	28	29	30				18
MÁJ	4	5	6	7	8	9	10	19
	11	12	13	14	15	16	17	20
	18	19	20	21	22	23	24	21
	25	26	27	28	29	30	31	22
JUN	1	2	3	4	5	6	7	23
	8	9	10	11	12	13	14	24
	15	16	17	18	19	20	21	25
	22	23	24	25	26	27	28	26
	29	30						27

Zmesový komunálny odpad - ZÓNA 1 a 2
Zmesový komunálny odpad - ZÓNA 2
PLASTY, KOVY, VKM - celé mesto
PAPIER - celé mesto
SKLO - celé mesto

Bioodpad								
Mesiac	Po	Ut	St	Št	Pi	So	Ne	Týždeň
JANUÁR	5	6	7	8	9	10	11	2
	12	13	14	15	16	17	18	3
	19	20	21	22	23	24	25	4
	26	27	28	29	30	31		5
FEBRUÁR	2	3	4	5	6	7	8	6
	9	10	11	12	13	14	15	7
	16	17	18	19	20	21	22	8
	23	24	25	26	27	28		9
MAREC	2	3	4	5	6	7	8	10
	9	10	11	12	13	14	15	11
	16	17	18	19	20	21	22	12
	23	24	25	26	27	28	29	13
	30	31						14
APRIL	6	7	8	9	10	11	12	15
	13	14	15	16	17	18	19	16
	20	21	22	23	24	25	26	17
	27	28	29	30				18
MÁJ	4	5	6	7	8	9	10	19
	11	12	13	14	15	16	17	20
	18	19	20	21	22	23	24	21
	25	26	27	28	29	30	31	22
JUN	1	2	3	4	5	6	7	23
	8	9	10	11	12	13	14	24
	15	16	17	18	19	20	21	25
	22	23	24	25	26	27	28	26
	29	30						27

Zber vianočných stromčekov
Hnedé nádoby - ZÓNA 1
Hnedé nádoby - ZÓNA 2
Čierne vrecia s BRO - celé mesto
Konáre, haluzovina - celé mesto
Kuchynský odpad - celé mesto
Elektroodpad - celé mesto
Objemný odpad - celé mesto

Všetci chceme dokonalé Vianoce

Všetci chceme dokonalé Vianoce. Aby sa pri prestretom stole stretli naši najbližší plní očakávania a radosti. Mať doma vyupratované, nakúpené darčeky a ozdobený stromček. Ak sa však chceme priblížiť k tomuto dokonalému obrazu, najemne si čistého vína, veď menej je niekedy viac. Vianoce predsa nie sú o tom, aby z nich človek zostal „na prášky“. Práve záver roka sa spája s Vianocami - sviatkami pokoja, čo výrazne narúšajú narastajúci zhon a stres aj v práci. Základom je priznať si, že nepotrebujeme na sviatky vyhorieť do minúty ako zápalky. Treba si určiť priority. Či nám tá hodina nadčas pomôže v tom zhone? Či by nám bolo lepšie naháňať sa za darčekmi? Či tie

okná naozaj vyzerajú tak hrozne, že do dvadsiateho štvrtého musia byť vyleštené? Čo teda urobiť najskôr? So zhomom sa nám skrakuje aj zápalná šnúra trpezlivosti: Tej predavačke to trvá akosi dlhšie za kasou! Na križovatke stále svieti červená! To je hrozne, tie linecké nemá kto natrieť! Prečo musím ísť pre deti do škôlky zase ja?! A stále nemáme rybu! Zas ten kuriér neprišiel? Nestíhame, nestíhame... Niekedy však stačí len hlboký nádech a výdych, uvedomenie si, že sme len podráždení, prefažení a neďame to pocítiť svojmu okoliu v podobe výčítiek či kriku. Veď koniec koncov, všetci sme len ľudia. Treba si dať pozor na každé sústo, aby nám nezabehlo, a dbať na každé

slovo, teda ješ opatrne. Sto ľudí, sto chutí a i keď ten štedrovečerný kapor môže byť ten najchutnejší na svete, sem - tam sa nájde aj nejaká kosť. Pozor, aby sa nám jedna malá nezapichla v krku a budeme musieť utekať na pohotovosť. Inak, úprimne, nič nepokazí chuť do jedla tak, ako rozdielne názory na budúcnosť krajiny a rozhádať sa. Netreba sa sústreďovať na to rozdielne, ale zamerať sa na to, čo nás spája. Pri štedrovečernej večeri to máme priamo pod nosom. A keď Vianoce vystrieda Silvester, netreba sa odpáliť. Delobuchom sa venujte len za triezva a nehladajte tie rachotiace podpultové. Nech žiaria prskavky, veľičky a rímske sviece. Veď netreba robiť zbytočný hluk. Ten

nemajú rady ani domáce zvieratka, naši miláčikovia. A keď buchne naše seredské „šampanské“, tak mu robme len slušné meno a neprežňme to s pitím. Črepy, čo porežú ruku alebo prerežú pneumatiku auta, nepotešia nikoho a ani nefungujú ako reklama. Samozrejme, sekt otvárame štuplom od seba, aby sme si neublížili. Zapamätajte si, že dokonalé sviatky nie sú o zhone a strese. Znakom dobre strávených sviatočných dní nech nám je skutočnosť, že kvôli ľudskej hlúposti nemusíme volať 112. Pretože nakoniec sa zhon niekde odzrkadlí a často si to odsáče práve zdravie tela a mysle. Verte mi, aj sanitky a zdravotníci chcú mať pokojné sviatky.

Michala Gálová



Sto rokov speváckeho zboru Zvon. Odkazy dirigentov J. Fischera a V. Karmažina

Rok 1925 sa navždy zapísal do kultúrnych dejín Serede. Práve vtedy vznikol mužský spevácky zbor **Zvon**, ktorý počas takmer celého storočia prinášal do života mesta i širokého okolia radosť zo spevu, kultúru a tradíciu zborového umenia. Dnes je Zvon súčasťou kultúrneho dedičstva mesta, ale aj kraja a Slovenska. Na jeho začiatku stáli výrazné osobnosti: učiteľ, organista a zakladateľ **Dr. Ján Fischer** a neskôr dirigent **Viliam Karmažin**, ktorého meno sa spája s neuveriteľne dlhým vedením zboru.

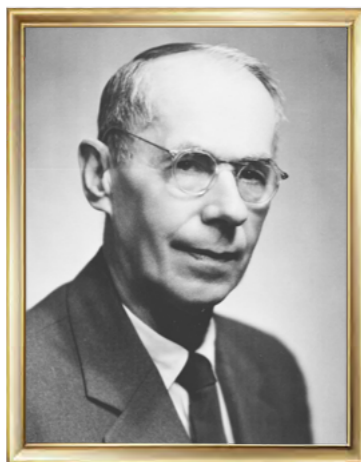
Muž, ktorý dal Zvonu zvuk aj dušu

Dr. Ján Fischer prišiel do Serede v roku 1924. Ako učiteľ, organista a správca školy mal blízko k hudbe aj k práci s mladými ľuďmi. O rok neskôr založil mužský spevácky zbor Zvon a stal sa jeho prvým dirigentom. Pod jeho vedením zbor rýchlo rástol a v 30-tych rokoch sa transformoval na miešaný zbor tvorený zo ženských a mužských hlasov a získal pevné miesto v kultúrnom živote Serede. Fischer sa venoval nielen každodennej práci so speváckmi, ale aj širšiemu hudobnému daniu na Slovensku.



Spevácky zbor ZVON s dirigentom Viliamom Karmažinom na slávnostnom vystúpení v Seredi pri 80. výročí trvania zboru (2005). foto: archív autor

moderný, otvorený a vždy zameraný na hodnotu spevu ako súčasť života komunity. Zbor viedol do roku 1941, no jeho stopa v Seredi ostala viditeľná aj dlho po tom.



J. Fischer

Dirigent, ktorý Zvonu obetoval celý život

Bol aktívnym hudobným pedagógom, publicistom a zberateľom slovenských ľudových piesní. Výrazne sa pričínol o založenie Slovenskej filharmónie a svojimi recenziami či odbornými textami prispieval do viacerých periodík. Po odchode zo Serede pôsobil na Ministerstve školstva a neskôr ako profesor hudobnej teórie na Konzervatóriu v Bratislave. Jeho práca ovplyvnila generácie hudobníkov, učiteľov i zborových dirigentov. Zaslúžil sa aj o rozvoj hudobnej výchovy na základných školách v Seredi a podporoval vznik žiackych orchestrov. Fischerov prístup bol

Ak Fischer Zvon založil, tak **Viliam Karmažin** mu dal kontinuitu a trvácnosť. K zboru sa dostal ešte ako mladý študent. Od roku 1942 sa stal jeho dirigentom a pri ZVONE zostal neuveriteľných **70 rokov**. Jeho meno je zapísané aj v **Guinnessovej knihe rekordov** ako najdlhšie pôsobiaci dirigent na svete v rokoch 1936–2012.

Karmažin, učiteľ telom aj dušou, si popri vlastnom vzdelaní neustále

prehlboval hudobné znalosti. Absolvoval dirigentské kurzy Matice slovenskej, školenia pre zbormajstrov a získal diplom dirigenta. Jeho precíznosť, pravidelná práca a obrovská oddanosť spevu formovali celé generácie spevákov. Zvon pod jeho vedením vystupoval na cirkevných slávnostiach, kultúrnych podujatiach, súťažiach a šírili dobré meno Serede ďaleko za hranice regiónu.

Rodina Karmažinovcov darovala Mestskému múzeu rozsiahly osobný fond, ktorý obsahuje dirigentské dokumenty, pozvánky, kroniky a množstvo fotografií. Tento fond patrí dnes medzi najcennejšie materiály dokumentujúce hudobný život Serede v 20. storočí. Za svoju celoživotnú prácu získal Viliam Karmažin v roku 2014 **zlatú plaketu Ministerstva zahraničných vecí SR** za kultúrne zásluhy.

História Zvonu je aj históriou mesta

Zbor fungoval nepretržite od roku 1925 do roku 2022. Zanechal po sebe desiatky kroník, stovky vystúpení a celé generácie spevákov, ktorí sa podieľali na tvorbe kultúrneho života v Seredi. V archíve Mestského múzea sa uchováva aj raný fond zboru, vrátane unikátnych pozvánok na prvé valné zhromaždenie

v roku 1926 či zoznamov zakladajúcich členov. Popri Fischerovi a Karmažinovi zanechali stopu aj ďalší dirigenti – napríklad Andrea Ruczová či Sergej Mironov, ktorý viedol Zvon v jeho posledných rokoch. Zbor ukončil činnosť v roku 2022 pre nedostatok kapacít.

Odkaz, ktorý treba posunúť ďalej

Prvá generácia „Zvonárov“ mala zbor dvakrát týždenne v priestoroch ľudovej školy. Spievali pri bohoslužbách, slávnostiach, procesiách aj spoločenských udalostiach. Boli prirodzenou súčasťou miestneho spoločenstva.

Dnes je už Zvon minulosťou, no jeho hlas stále rezonuje. Rezonuje v múzejných zbierkach, v spomienkach obyvateľov aj v kultúrnom dedičstve Serede. Pri príležitosti jeho 100. výročia sa Mestské múzeum usiluje rozšíriť zbierku o osobnosti zakladateľa Jána Fischera o nové akvizície v spolupráci s jeho rodinou. Zostáva len veriť, že bohatá tradícia speváckeho zboru raz opäť ožije – či už v novej forme, alebo pod novým vedením. Lebo Zvon predstavoval to najlepšie, čo môže kultúra mestu priniesť: súdržnosť, radosť zo spevu a hodnoty, ktoré pretrvávajú desaťročia.

Mária Diková, Zuzana Slahučková

Ospravedlnenie: Pavol Kurbel sa ospravedľuje Ing. Martinovi Tomčányimu za uvádzanie nepravdivých, neúplných a pravdu skresľujúcich tvrdení a skutočností zverejnených na internetovej stránke www.seredonline.sk v časti Články, v príspevku pod názvom: "Zmluva o prenájme Mestského bytového podniku-MsBP, alebo ako sme prenajali rodinné striebro." zverejnenom dňa 2.11.2014 a to najmä: "Ak sa vám v budúcnosti zvýšia poplatky za teplo a teplú vodu, spomeňte si na to zázračné slovíčko PREROKOVAŤ a na primátora Ing. Tomčányiho ktorý obhajoval túto zmluvu aj za cenu klamstva. A prečo ľudia zvyčajne klamú? Zvyčajne preto, že z toho majú osobný prospech," na základe ktorých bolo možné nadobudnúť dojem, že Ing. Martin Tomčányi vykonáva svoje povinnosti v rozpore s právnym poriadkom Slovenskej republiky a v rozpore so záujmami mesta Sered' čím neoprávnene zasiahol do dobrej povesti a dobrého mena Ing. Martina Tomčányiho.

KULTÚRA V SEREDI

JANUÁR 2026

DOM KULTÚRY

13.1. UT RND: AKO SME SA HĽADALI 18:00
DIVDELNÉ PREDSTAVENIE DIVADELNÁ SÁLA

18.1. NE KOLLÁROVCI – NOVOROČNÝ KONCERT 2026 15:00
KONCERT ESTRÁDNA SÁLA

24.1. SO 29. MESTSKÝ REPREZENTAČNÝ PLES 19:00
PLES ESTRÁDNA SÁLA

MESTSKÉ MÚZEUM - FÁNDLYHO FARA

22.1. ST KRÁľ Ž. LUXEMBURSKÝ A Š. A. J. ROZHANOVSKÝ NA HRADE ŠINTAVA 16:00
OTVORENIE EXPOZÍCIE BASTIÓN

KOLLÁROVCI® Novoročný koncert SEREĎ DOM KULTÚRY SEREĎ

NEDEĽA 18.1.2026 15.00 h.

PREDPREDAJ: www.topvstupenky.sk



GENERÁLNY PARTNER EDYMAX DOPRAVNÝ ZBERO KOLLÁROVCI PRODUCTIONS TOPVSTUPENKY.sk www.kollarovci.sk

Pozývame Vás na

Seredský SILVESTER 2025

31.12. | Námestie slobody

Príďte spoločne s nami osláviť záver roka a privítať rok 2026 na párty v Seredi!

18:00 – 19:00
Prskavková detská párty so Stitchom

21:00 – 02:00
Silvestrovská novoročná párty s DJ Robom

Sered'

29. Seredský MESTSKÝ REPREZENTAČNÝ PLES

24. JANUÁR 2026
19:00 | Estrádna sála DK Sered'

Začiatok programu o 19:30

Slávnostné otvorenie čísla s víťazkou ČSMT
Annou Sližovou a TŠ Nexum

Moderátor
Vratko Sirági

Hraj Vám budú
Back2Back
DJ Robo
LH FS Bystrina

Chýbať nebude
Tomboľa

• Ochutnávka Karpatské brandy
• Fotobúdka a videobúdka 360

V cene na osobu:
Večera, večerný bufet, 0,35 l vína, káva,
0,5 l nealko, candy bar a malý darček

Vstupenky: Dom kultúry – 0911 424 083

75 EUR

Sered'

Otvorenie novej stálej expozície v bastióne

KRÁĽ ŽIGMUND LUXEMBURSKÝ A ŠTEFAN A JURAJ ROZHANOVSKÍ NA HRADE ŠINTAVA

Interaktívna expozícia v Bastióne kaštieľa v Seredi je zameraná na históriu hradu Šintava v období vlády Žigmunda Luxemburského a Albrechta Habsburského.



Čaká Vás:

- panelová výstava zo života kráľa Žigmunda Luxemburského a Štefana a Juraja Rozhanovských
- interaktívna multimediálna expozícia s animovaným videofilmom „Hrozba husitov“ doplnená dynamickou rozanimovanou mapou a animovaným videom „Hrad Šintava“ – model Šintavského hradu s časovou osou a naratívnym rozprávačom
- výstava kamenného exponátu z hradu Šintava z obdobia neskorého stredoveku z archeologického výskumu v kaštieli v Seredi z rokov 2014 – 2015

...už čoskoro otvárame aj pre verejnosť



Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia

2.-16.-17.1.	ZOOTROPOLIS 2 piatok 17:00 2D, piatok 17:00 2D, sobota 16:30 3D Animovaný/Pre deti/Rodinné/Dobrodružný, USA, 104 min., SD, MP, vstupné 2D 6€, 3D 7€
2.-3.-10.1.	DREAM TEAM piatok 19:00, sobota 20:30, sobota 21:00 Komédia, SR, 127 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€
2.-4.1.	DENÍK SHOPAHOĽIČKY piatok 21:30, nedeľa 18:30 Romantický/Komédia, CR, 78 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€
3.-4.-11.-25.1.	SPONGEBOB: PIRÁTSKE DOBRODRUŽSTVO sobota 16:30, nedeľa 16:30, nedeľa 16:30, nedeľa 16:30 Animovaný/Dobrodružný, USA, 106 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
3.1.	HLADÁ SA: SANTA sobota 18:30 Rodinné/Komédia/Pre deti, FR, 96 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
4.1.	JUJUTSU KAISEN: EXECUTION nedeľa 20:30 Animovaný/Akcny/Horor, JA, 88 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€
7.1.	HRANICE VERNOSTI streda 19:30 Dokument, SR, 80 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€
8.-9.1.	POSLEDNÝ ÚKRYT 2 štvrtok 19:30, piatok 19:00 Akcny/Thriller/Katastrofický, USA, 98 min., ČT, 12+, vstupné 2D 6€
9.-10.-18.1.	RUFUS: MORSKÝ DRÁČIK, KTORÝ NEVEDEL PLÁVAŤ piatok 17:00, sobota 16:30, nedeľa 16:30 Animovaný/Pre deti/Rodinné, NO/UK, 80 min., SD, MP, vstupné 2D 6€
9.-11.1.	LIEČITEĽ 2 piatok 21:00 ČT, nedeľa 18:30 ČD Historický/Dobrodružný/Dráma, DE, 144 min., ČD / ČT, 12+, vstupné 2D 6€
10.-11.1.	SMUTNÝ SONG sobota 18:30, nedeľa 21:00 Hudobný/Dráma/Zivotopisný, USA, 131 min., ST, 15+, vstupné 2D 6€
14.1.	FK: LETNÁ ŠKOLA 2001 streda 19:30 Rodinné/Dráma, ČR/VI, 102 min., OV, MP, vstupné 2D 6€ FK 5€
15.-16.1.	28 ROKOV POTOM: CHRÁM KOSTÍ štvrtok 19:30, piatok 21:00 Horor/Sci-fi/Thriller, UK/USA, 110 min., ST, 15+, vstupné 2D 6€
16.-17.-24.1.	ŠTÚR piatok 19:00, sobota 20:30, sobota 18:30 Historický, SR, 115 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€
17.-18.1.	RODINA NA PRENÁJOM sobota 18:30, nedeľa 20:30 Dráma/Komédia, USA, 103 min., ST, 12+, vstupné 2D 6€
18.1.	ARCHITEKT nedeľa 18:30 Historický/Dráma, FR/DÁ, 105 min., ČT, 12+, vstupné 2D 6€
21.1.	SCANDI: MOJA PRVÁ LÁSKA streda 19:30 Romantický/Dráma, NO, 90 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€
22.-23.1.	DOKAZ VINY štvrtok 19:30 2D, piatok 21:00 3D Thriller/Sci-fi, USA, 115 min., ST, 12+, vstupné 2D 6€, 3D 7€
23.-24.1.	DOMÁCE PRIŠERKY 2 piatok 17:00, sobota 16:30 Pre deti/Animovaný/Rodinné, RU/SP, 85 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
23.-25.-31.1.	ŠVIHÁCI piatok 19:00, sobota 20:30, nedeľa 18:30, sobota 20:30 Komédia, ČR/SR, 100 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€
25.1.	SCANDI: POSLEDNÝ VIKING nedeľa 20:30 Dráma/Komédia, DÁ, 110 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€
28.1.	SCANDI: NECH PRŠÍ streda 19:30 Dráma/Komédia, ŠV, 111 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€
29.-30.1.	SILENT HILL: NOČNÉ MORY štvrtok 19:30, piatok 19:00 Horor, USA/UK/FR, 106 min., ČT, 15+, vstupné 2D 6€
30.1.	SCANDI: MEDVEDÍ PRINC piatok 17:00 Animovaný/Dobrodružný/Rodinné, NO, 85 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
30.1.	HAMNET piatok 21:00 Dráma, USA, 125 min., ST, 12+, vstupné 2D 6€
31.1.	MAZNÁČIKOVIA VO VLAKU sobota 16:30 Animovaný/Akcny, FR, 100 min., SD, MP, vstupné 2D 6€
31.1.	AKCIA MILIÓŇ sobota 18:30 Komédia, FR/BE, 88 min., ČD, 12+, vstupné 2D 6€

PRIPRAVUJEME

GOAT: NAJLEPŠÍ Z NAJLEPŠÍCH, BÚRLIVÉ VÝŠINY, SUPERPES CHARLIE, VRESKOT 7, KTO TO VÍ NEPOVÍ, PRIMÁT, PISKOT, V ÚKRYTE, POŠLITE POMOC, PARAZIT V MRAZÁKU ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

Predaj a predpredaj vstupeniek v pokladni kina NOVA, Kontakt: 0650 340 349, sicnova@sered.sk. Platba možná kartou v pokladni aj v bufete kina.

Program kina, online predaj a rezervácie vstupeniek na:

www.kinonova.sered.sk.

KINO NOVA – PRVÉ LASEROVÉ KINO NA SLOVENSKU !
DIGITALIZÁCIU A MODERNIZÁCIU KINA NOVA SEREĎ FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND. KINO NOVA JE ČLENOM EUROPA CINEMA.

www.kinonova.sered.sk