



Seredské novinky

Ročník XXIII.
júl + august
2026

7 + 8

Mesačník obyvateľov mesta Sered' | www.sered.sk

Bezplatne



XXV. ročník Seredského hodového jarmoku si pripravil zaujímavý program a pekné počasie. V amfiteátri sa vyskákali Seredčania o dušu a v parku sa mohli troška schlaďiť na historickom programe. Na to, ako to v Seredi žilo, si môžete zaspomínať vďaka fotografiám na stranách 6-7. Škola skončila, ale dnešné deti už netravia čas u starých rodičov ako kedysi z rôznych dôvodov. Ako prázdninujú dnešní školáci? Tomu sa venuje rubrika Otázka mesiaca na stranách 10-11. Leto láka ľudí do ulíc a noci ožívajú viac ako v iných obdobiach, aká je nočná Sered' sa dočítate na **strane 13**.

Foto: Lukáš Kičo



Za vodou výhodne

Sered' aj tento rok uľahčí svojim obyvateľom cestu za letným odychom na kúpaliská v našom regióne. Úspešný projekt Horal-kybus pokračuje svojim druhým ročníkom a dokonca inšpiroval vznik nového krajského projektu (Vý)Letná pohoda. V júli aj auguste sa tak môžete pohodlne a za výhodných podmienok odviezť zo Serede autobusom na obľúbené termálne kúpaliská v Sládkovičove a Diakovciach. Zistíte viac k blížiacim sa letným výletom.

VIAC NA STRANÁCH 2-3 ►



Rastliny pod lupou

Lúky, parky, záhrady či okraje ciest ukrývajú množstvo rastlín, ktoré denne míňame bez povšimnutia. Niektoré sú liečivé a využívame ich v kuchyni či ľudovom liečiteľstve, iné môžu pri nesprávnom kontakte alebo zámene predstavovať zdravotné riziko. V rámci rubriky Špeciálna príloha vám prinášame prehľad zaujímavých druhov, s ktorými sa môžete stretnúť aj v Seredi a jej okolí, a poradíme, na čo si dať pozor.

VIAC NA STRANÁCH 8-9 ►

Most bude otvorený tretieho augusta

Po viac ako troch rokoch dopravných obmedzení prichádza správa, na ktorú obyvatelia Serede netrpezlivo čakali. Ak všetko pôjde podľa plánu, **v pondelok 3. augusta 2026** bude slávnostne otvorený zrekonštruovaný most ponad železnicu. Ešte predtým, 27. júla, absolvuje stavba záverečnú kontrolu príslušných orgánov, ktorá je posledným krokom pred jej odovzdaním do užívania.

Na stavbe sa v súčasnosti realizujú už len dokončovacie práce. Súbežne pokračuje aj obnova komunikácií, ktoré boli počas výstavby a v dôsledku dlhodobých obchádzkových trás nadmerne zaťažované. Nový asfaltový povrch už získali **Trnavská ulica, Ulica Dionýza Štúra** a úsek cesty medzi **Šintavou a Šoporňou**. V najbližšom období bude nasledovať aj **Cukrovarská ulica** a pokračovanie cesty cez **Dolnú Stredu** až po rýchlostnú cestu.

„Veľmi ma teší, že sa táto náročná stavba blíži do úspešného finále. Verím, že už čoskoro bude most opäť slúžiť všetkým obyvateľom a skončí sa obdobie obchádzok, ktoré nás sprevádzalo počas výstavby,“ uviedol primátor **Ondrej Kurbel**.
(zs, red)

Nový tenisový areál

Nový tenisový areál v Zámockom parku bol v piatok 19. júna prvýkrát sprístupnený verejnosti. Obyvatelia si mohli prezrieť moderné športové zázemie, oboznámiť sa s jeho fungovaním a ako prví si vyskúšať nové tenisové kurty.

Tenisový areál je zatiaľ otvorený v režime skúšobnej prevádzky. Jeho cieľom je overiť fungovanie športoviska v reálnych podmienkach a doladiť technické i organizačné detaily pred spustením plnej prevádzky.

Kurty sú počas júna a júla otvorené denne **od 9.00 do 21.00 hod.**, v auguste **od 9.00 do 20.00 hod.** Rezerváciu je možné uskutočniť telefonicky na čísle **0952 616 509** alebo e-mailom na objednavkytenis@gmail.com.
(it, red)

Dobrý nápad sa šíri: leto pri vode bude pre vás ešte dostupnejšie

Sereď aj tento rok **sprijemní svojim obyvateľom letné prázdniny a ulahčí im cestu za oddychom pri vode. Po úspechu minuloročného projektu Horalkybus na Vincák prichádza jeho druhý ročník a zároveň aj úplná novinka – projekt (Vý)Letná pohoda, ktorý vznikol na základe úspešnej seredskej iniciatívy. Obyvatelia si tak môžu počas celého leta vybrať z dvoch cenovo veľmi výhodných možností dopravy na obľúbené termálne kúpaliská v regióne.**

Júl patrí projektu (Vý)Letná pohoda

Novinku pripravila Krajská organizácia cestovného ruchu Tmavský kraj s podporou Trnavského samosprávneho kraja v spolupráci s mestom Sereď, Oblastnou organizáciou cestovného ruchu Matúšova zem a prevádzkovateľmi kúpalísk. Od 4. do 29. júla, vždy

v stredu a v sobotu, premáva autobus zo Serede na Termálne kúpalisko Vincov les v Sládkovičove a do AVA Thermalparku Diakovce. Za 10 eur získajú dospelí po registrácii spätnú autobusovú dopravu aj celodenný vstup na vybrané kúpalisko. Deti do 15 rokov cestujú aj vstupujú zdarma, musia však mať vopred vytvorenú bezplatnú online registráciu, ktorá im rezervuje miesto v autobuse.



AVA Thermalpark Diakovce

roka. Má ponúknuť priestor pre šport, oddych, voľný čas, komunitné aktivity aj prirodzené trávenie času pri rieke. Architektonická štúdia, ktorej finálnu podobu by sme mohli spoznať do konca septembra, bude dôležitým odborným podkladom pre ďalšie rozhodovanie o budúcej podobe tejto lokality.

Zuzana Hrinková Siebenstichová

Primátor Serede opäť spojil najväčších zamestnávateľov. Spolupráca má konkrétne výsledky

Myšlienka pravidelných stretnutí vedenia mesta si najvýznamnejšími zamestnávateľmi sa v Seredi úspešne udomácnila. Už tretie neformálne rokovanie, ktoré inicioval primátor Ondrej Kurbel, potvrdilo, že otvorený dialóg medzi samosprávou a podnikateľmi prináša konkrétne výsledky pre mesto, jeho obyvateľov aj firmy. Na stretnutí sa zúčastnili viceprimátorka Mária Fačkovcová, prednostka mestského úradu Denisa Bartošová, vedúca kancelárie primátora Zuzana Hrinková Siebenstichová, hovorkyňa mesta Zuzana

Výlet môžu absolvovať iba v sprievode dospelých osoby. Počet miest je obmedzený, preto organizátori odporúčajú rezervovať si termín vopred. Pri registrácii si cestujúci vyberú dátum, nástupnú zastávku aj kúpalisko. Všetky informácie ohľadne časov odchodov zo zastávky na Cukrovárskej ulici ako aj online registráciu nájdete na stránke www.krajzazitkov.sk.

V auguste sa vracia obľúbený Horalkybus

Po júlovom projekte nadviaže na letné výlety Horalkybus, ktorý vznikol z iniciatívy mesta Sereď vlani. Druhý ročník sa uskutoční aj vďaka stabilnému partnerovi Horalky, ktorý hradí náklady na autobusovú dopravu. Horalkybus bude premávať každú augustovú stredu a piatok, od 5. do 28. augusta, zo zastávky na Cukrovárskej ulici oproti trafike Pluto priamo na Termálne kúpalisko Vincov les v Sládkovičove.

Autobus je pre cestujúcich bezplatný. Pri nástupe každý dostane obojsmerný cestovný lístok, ktorým sa na kúpalisku preukáže a môže si zakúpiť zvýhodnený päťhodinový vstup za 7 eur. Lístok je potrebné uschovať aj na cestu späť.

Stredajšie spoje odchádzajú zo Serede o 11.00 hod. a z Vincovho lesa späť o 17.00 hod. Piatkové spoje vyrazia o 13.00 hod. a späť odchádzajú o 19.00 hod.



Termálne kúpalisko Vincov les



Na rozdiel od júlového projektu nie je potrebná žiadna registrácia. Cestovný lístok získa každý záujemca priamo pri nástupe do autobusu až do naplnenia jeho kapacity. Pri tejto príležitosti mesto zdvorilo žiada zájemcov, aby v prípade ich opakovanej návštevy a v prípade naplnenia kapacity autobusu zvážili prenechanie

svojho miesta rodinám s deťmi a tým, ktorí autobus chcú využiť prvýkrát.

Aj vďaka týmto dvom projektom si môžu obyvatelia Serede užiť aj toto leto pri vode, bez starostí s dopravou a za ceny, ktoré sú výrazne výhodnejšie.

Zuzana Slahučková

Sereď a Tišov sa naďalej navzájom inšpirujú

Vyššie dvadsaťročné partnerstvo Serede a českého Tišnova nie je iba formálnou spolupracou na papieri. Potvrdila to aj júnová štvordňová návšteva delegácie z Tišnova, ktorá bola plná otvorených rozhovorov, výmeny skúseností i spoznávania Serede a jej okolia. Delegáciu tvorili starosta Jiří Dospíšil, radní Irena Ochrymčuková, tajemnice Iva Dvořáčková, vedúca odboru dopravy a živnostenského úradu Renata Loubalová a referentka kancelárie starostu Marcela Wagnerová. Počas pobytu ich sprevádzali predstavitelia mesta Sereď na čele s primátorom Ondrejom Kurbelom. Úvodné stretnutie na mestskom úrade sa nieslo v pracovnej atmosfére. Diskutovalo sa o rozvojových projektoch, fungovaní samosprávy aj o možnostiach ďalšej spolupráce. Osobitnú pozornosť hostí zaujala práca s mladou generáciou a aktivity, ktorými mesto zapája mladých ľudí do verejného života. „Bolo to pre nás veľmi inšpiratívne. Bavili sme sa o témach, ktoré môžu obe naše mestá posúvať ďalej. Vidím priestor na ďalšie prepojenie aj s ľuďmi u nás,“ povedal starosta



Návštevu z Tišnova zaujala okrem iného aj práca s mládežou vo verejnom živote. foto: Lukáš Klíčo

Tišnova Jiří Dospíšil. V rámci programu ponúkol aj poznávanie regiónu. Delegácia navštívila sereďský kaštieľ, bastión, zámocký park, nový tenisový areál, spoločnosť Hubert či Múzeum holokaustu v Seredi. Zavítala tiež do kaštiela v Galante, k vodnému mlynu v Jelke a absolvovala vyhlídkovú plavbu po Vodnom diele Kráľová. „Veľmi nás oslovil zámocký park a kaštieľ. Je v ňom cítiť

prebúdajúci sa život a páči sa nám, ako sa tu prirodzene prepája história s oddychom a kultúrou,“ uviedla Irena Ochrymčuková. Partnerstvo Serede a Tišnova už viac ako dve desaťročia prináša konkrétne výsledky. Okrem pravidelných stretnutí predstaviteľov samospráv spolupracujú aj mestské školy, ktoré organizujú výmenné pobyty a letné tábory pre deti.

Zuzana Hrinková Siebenstichová

Obnova futbalového štadióna je pre mesto aj naďalej prioritou

Informácia o tom, že A-mužstvo ŠKF Sereď nebude v sezóne 2026/2027 pôsobiť v žiadnej seniorskej súťaži, vyvolala medzi fanúškami otázky týkajúce sa budúcnosti futbalu v meste. Mesto Sereď preto považuje za dôležité zdôrazniť, že táto skutočnosť nijako neovplyvňuje pripravovanú rekonštrukciu futbalového štadióna ani využitie získanej dotácie z Fondu na podporu športu.

Futbalový štadión je majetkom mesta Sereď. Neslúži len jednému mužstvu alebo jednej vekovej kategórii, ale všetkým športovcom, ktorí ho využívajú dnes a aj tým, ktorí ho budú využívať v budúcnosti.

Minulý rok Fond na podporu športu vyhodnotil projekt rekonštrukcie futbalového štadióna v Seredi ako najlepší v Trnavskom kraji a podporil ho najvyššou možnou dotáciou vo výške 1 milión eur. Mesto zároveň získalo potrebné povolenia a pripravuje realizáciu projektu, ktorého cieľom je vytvoriť moderné, bezpečné a dôstojné športovisko zodpovedajúce súčasným požiadavkám. V dohľadnej dobe bude opätovne vyhlásené verejné obstarávanie na dodávateľa stavby s cieľom ukončiť rekonštrukciu štadióna do konca roka 2027.

„Rekonštrukciu pripravujeme pre celé generácie športovcov a obyvateľov Serede. Futbalový štadión je významnou súčasťou športovej infraštruktúry mesta a jeho obnova zostáva jednou z našich priorit,“ uviedol primátor mesta Ondrej Kurbel.

Záujem mesta starať sa o svoj majetok potvrdzuje aj ďalšie investície, ktoré budú realizované ešte pred začiatkom rozsiahlej rekonštrukcie. Sereď investuje viac ako 83-tisíc eur do modernizácie osvetlenia štadióna a do výmeny pôvodných okien v objekte šatní.

Mesto Sereď vníma aktuálnu situáciu okolo seniorského futbalu ako samostatnú tému, ktorá nenechá dlhodobú potrebu obnovy športového areálu.
(zs, red)

Grafiti má pravidlá aj rešpekt, hovorí tvorca novej zóny pre umelcov Matej Iker

Pri vstupe do mesta, po cyklotrase od Dolnej Stredy, vznikol na oplo-tení zberného dvora farebný nápis SEREĎ. Je súčasťou novo-vytvorenej Street art zóny, ktorú mesto Sereď prinieslo ako legálny priestor pre tvorbu grafitov a mo-derného pouličného umenia.

Projekt vznikol z iniciatívy miest-ných umelcov Mateja Iker, Stefa-na Krstiča a Petra Urbáneka, ktorí návrh aj realizáciu zabezpečili bez nároku na odmenu. Samospráva podporila projekt nákupom farieb. Aby mal priestor svoj jasný režim, súčasťou Street art zóny je aj jej prevádzkový poriadok. A najmä, vedľajšia plocha je pripravená pre tvorbu všetkým, ktorí sa chcú grafic-ky realizovať vo verejnom priestore mesta, alebo sa chcú zdokonaľiť vo svojom umení. Prinášame vám rozhovor s jedným z tvorcov mo-derného nápisu, Matejom Ikerom.

Ako vôbec vznikla myšlienka vytvoriť v Seredi Street art zónu?

Úplne prirodzene. Ja aj chalani, s ktorými maľujem, sa grafiti ve-nujeme dlhé roky. Okrem toho robíme aj rôzne zákazky a maľby.



Každý detail dotvára dielo.

Lenže v Seredi doteraz neexisto-val priestor, kde by sa dalo legálne tvoriť.

Mladí často chodia po opustených budovách alebo rôznych neoficiál-ných miestach. Tam je to nelegál-ne a často aj nebezpečné. Stretnú rôznych ľudí, injekčné striekačky po zemi a podobne. Môžu sa tak zraniť alebo dostať sa do problémov.

Takže ste to nevnímali len ako priestor pre vás, ale aj ako istý druh prevencie?

Presne tak. Zároveň sme ve-deli, že v Seredi existujú steny

a priestory, ktoré by sa dali vy-užiť bez veľkých investícií. Po-zerali sme sa na to aj prakticky – čo môže mesto poskytnúť bez toho, aby muselo budovať niečo nové.

Miesto ste si vyberali sami?

Spolu so Stefanom a ďalšími cha-lanmi sme riešili viacero mož-ností. Nakoniec sme sa zhodli, že priestor pri zbernom dvore je najlepšia a najjednoduchšia voľba. Nemusela sa stavať nová stena, využilo sa to, čo už existo-valo. Navyše je to dobre viditeľné miesto pri vstupe do mesta.

Je zóna oficiálne povolená?

Áno. Máme oficiálny súhlas mesta a pri stene je aj prevádzkový po-riadok. Mestská polícia o tom vie, celý priestor je monitorovaný ich kamerami, takže je to bezpečné miesto.

Na vašom nápise SEREĎ sú aj symboly mesta. Bol to zámer?

Určite. Od začiatku sme nech-celi robiť niečo abstraktné len pre mladých. Chceli sme vytvoriť dielo, v ktorom sa nájdu aj starší obyvatelia. Do jednotlivých písmen sme preto zakomponovali veci, ktoré sú pre Sereď typické – kaštieľ, kostol, mestský úrad, most či cyklistov. Chceli sme, aby si v tom ľudia našli niečo svoje.

A práve starší ľudia nás veľmi milo prekvapili. Už počas maľovania sa pri nás zastavovali a hovorili: „Pozri, tam je kostol, tam je mestský úrad...“ Veľa z nich reagovalo veľmi pozitívne.

Grafiti však časť ľudí stále vníma negatívne.

To je pravda a asi to tak vždy trochu bude. Mnohí si grafiti automaticky

spájajú s vandalizmom. Čítali sme aj rôzne komentáre pod článkami.

Lenže práve legálna stena môže pomôcť tomu, aby mladí nemuseli maľovať po fasádach alebo gará-žach. Keď majú miesto, kde môžu slobodne skúšať, tvoriť a zlepšo-vať sa, je to lepšie pre všetkých.

Samozrejme, vždy sa nájde nie-kto, kto bude robiť škodu. Ale teraz už existuje priestor, kde sa dá tvoriť legálne.

Aké pravidlá platia na takýchto plochách?

Na legálnych stenách funguje ur-čitý rešpekt medzi umelcami. Keď niekto ide maľovať, mal by najprv premaľovať celý panel podkladovou farbou. Neprekresľuje sa len časť cudzieho diela – to sa berie ako neúcta. Človek si svoje dielo od-fotí, užije si ho. A časom ho môže prekryť niekto ďalší. Tak to funguje všade vo svete. Je to živý priestor.

Ak by chcel niekto začať maľovať, čo by si mu odporučil?

Nebáť sa. Tá stena je presne na to. Aj keď niečo nevyjde dokonale, ne-vadí. Človek sa učí skúšaním. Od-porúčam začínať prakticky – veľké plochy robiť valčekom a štetcom a spreje používať hlavne na detaily. Spreje sú drahé a mladí často ne-majú veľa peňazí.

Základné podkladové farby sa da-jú niekedy získať aj zo zberného dvora, keď tam zostanú nevyužíte zvyšky farieb od ľudí. To môže mladým veľmi pomôcť.

Študoval si umenie?

Nie, som technik pre robotiku, strojár. Maľovanie je môj koní-ček od detstva. Celý život kreslím na papier, robím skice. Grafiti so sprejom robím intenzívnejšie asi posledných dva a pol roka.

Je to však úplne iná technika než kreslenie na papier. Veľa ma na-učili chalani, s ktorými dnes maľujem.

Aká bola tvoja cesta sem do Sereďe?

Som Slováč narodený v Srbsku. Na Slovensko som prišiel asi ako dvadsaťročný.

Začiatky boli ťažké. Nové mesto, noví ľudia, iná mentalita... Ale dnes sa už cítim ako Sereďčan. Žijem tu, mám tu priateľov a zá-leží mi na tom, ako mesto vyzerá.

Práve preto sa snažíme robiť veci, ktoré mesto trochu oži-via. Veľmi ma potešilo, keď mi jedna staršia pani povedala, že priestor pri zbernom dvore už nepôsobí tak monotón-ne a smutne. To je presne to, čo sme chceli dosiahnuť.



Nápis Sereď v sebe nesie najznámejšie dominanty mesta.



Partia umelcov - Matej Iker, Stefan Krstič a Peter Urbánek, ktorá ozvláštnila Sereď.

Čo sa ti na Seredi páči?

Páči sa mi, že aj keď je to menšie mesto, snaží sa držať krok s moder-nou mestskou kultúrou. Je tu ska-tepark, šport, mladí ľudia, vznikajú nové nápady. Sereď nechce byť ako

Bratislava. Má svoju vlastnú atmo-sféru. A práve to je na nej dobré. A rád chodím k rieke. Bez Váhu by to nebolo ono.

Zuzana Slahučková,
foto: Lukáš KÍČO

Ženíjný prekážkový beh spojil šport, tradície aj pomoc ľuďom v núdzi

Premiérový ročník Ženíjného prekážkového behu prilákal 18. júna do Sereďe 334 účast-níkov z radov profesionálnych vojakov aj civilistov. Nové pod-ujatie spojilo náročnú športovú výzvu, vojenské tradície a chari-tatívny rozmer.

Súčasťou programu bolo slávnostné odhalenie Lavičky cti gen. M. R. Šte-fánika pri Pamätníku PTS na ulici Starý most. Dielo vzniklo ako pocta vojnovým veteránom a všetkým príslušníkom ozbrojených síl, kto-rí svoj život zasvätili službe vlasti. Na podujatí sa zúčastnili prezident SR Peter Pellegrini, náčelník Gene-rálneho štábu OS SR generál Mi-roslav Lorinc, veliteľ 91. ženijného pluku plk. Ján Adamuško, primátor Sereďe Ondrej Kurbel, zástupcovia



Prezident SR Peter Pellegrini odštartoval prvý ročník Ženíjného prekážkového behu. foto: it vojenských a veteránskych organi-zácií i verejnosť.

Lavička cti vznikla v spolupráci 91. ženijného pluku Sereď, Vojen-skej podpornej nadácie a mesta Se-reď. Je vytvorená v tvare časti skele-tu lietadla Caproni CA.33, v ktorom generál Štefánik absolvoval svoj

posledný let do vlasti. Je jedenástou Lavičkou cti na Slovensku.

Po slávnostnom akte nasledovala športová časť programu. Otvorili ju deti z Materskej školy Komen-ského vlastným behom, po ktorom hlavné preteky odštartoval prezi-dent Peter Pellegrini.

Približne šesťkilometrová trať viedla okolím Sereďe a Šintavy. Súťažiacich preverilo pätnásť pre-kážok inšpirovaných vojenským výcvikom – prenášanie a ťahanie záťaž, prekonávanie stien, lezenie cez konštrukcie, plazenie náročným terénom, úseky pod vojenskou technikou či brodenie rieky Váh. Do pretekov sa zapojili aj veliteľ 91. ženijného pluku plk. Ján Adamuško a primátor Ondrej Kurbel, ktorý náročnú trať úspešne dokončil. Podujatie malo aj charitatívny rozmer. Výťažok zo štartovného bude venovaný rodinám v sociálnej, finančnej alebo zdravotnej núdzi. Absolútnym víťazom prvého roč-níka sa stal Marcel Uharček pred Andrejom Dobošom a Patrikom Polačíkom.

Iveta Tóthová

Stretnutie po 30. rokoch



6. júna 2026 sa uskutočnilo v reštaurácii AB stretnutie absol-ventov ZŠ Školská, 8.A triedy po 30. rokoch. Napriek tomu, že spolužia-ci sa rozprchlí nielen po Slovensku, po Európe ale aj po svete, z počtu 33 bývalých žiakov sa stretlo 21. Pozvanie prijala aj triedna učiteľka. Prekvapením pre všetkých bol dar-ček od pani učiteľky. Obdarovala každého dvomi knihami, ktoré napísala. Stretnutie sa nieslo v prí-jemnej atmosfére. Bolo zaujímavé dozvedieť sa po takom dlhom čase,

Ing. Martina Tóthová

Stretnutie po 65. rokoch



Ubehlo 65 rokov od chvíle, keď v roku 1961 žiaci XI.A a XI.B triedy Strednej všeobecno vzdelávacej školy v Seredi sa rozprchlí do sveta s maturitným vysvedčením v ru-kách. Prežili sme roky, ktoré nám priniesli radosť i starosť. Náš život

obohatili deti, vnúčence i pravnú-čence. Aby sme si priblížili mladé časy, tešili sme sa z každoročného stretnutia s bývalými spolužiakmi , alebo smútili za tými, ktorým sa už zatvorila kniha života. Vo štvrtok, 18.júna 2026, sa nám podarilo pozvať na „stretávku“ 16 spolužia-kov z oboch tried. Bolo to dojemné, veselé (pri otázke : „A ty si kto?“) , ale i smutné.Netreba nostalgicky spomínať na uplynulé časy, lebo nie každému je dopriate dožiť sa také-hoto veku. S nádejou preto budeme očakávať budúce stretnutie.

Mgr. Gabriela Vyhliadalová

20. ročník DHL Sereďmaratónu

Najväčšie cyklistické preteky na Slovensku aj tento rok prilákali do Sereďe stovky cyklistov z de-siatich krajín. Preteky organizuje



ŠK Cyklo-tour Sereď v spolupráci s mestom Sereď a partnermi. Trasa dlhá 117 km viedla cez dva kraje, päť okresov, dve mestá a viac ako dvadsať obcí západného Sloven-ska. Absolútnym víťazom sa stal Ľubomír Murárik z klubu WLR-Mcc, ktorý obhájil minuloročný titul. Súčasťou podujatia bol opäť aj obľúbený Detský Sereďmaratónik. Výsledky nájdete na webe Sereďských noviniek.

Iveta Tóthová

Fotoreportáž zo Seredského hodového jarmoku



Historická družina v kostýmoch.



Stredoveké dámy očakávajú výsledok rytierskeho turnaja.



Seredčania si vychutnávajú historický program v parku.



Hostia jarmoku v amfiteátri.



Primátor Serede Ondrej Kurbel a trnavský župan Jozef Viskupič otvárajú XXV. ročník jarmoku.



Jarmok, miesto srdečných stretnutí.

Seredská farebná paleta



V Mestskom múzeu bola 17. júna otvorená výstava Seredská farebná paleta, ktorá už deviaty rok predstavuje tvorbu miestnych amatérskych výtvarníkov. Tento ročník ponúka diela 20 autorov s rôznymi pohľadmi na prírodu, krajinu, architektúru či portréty, od realistických až po modernejšie kompozície. Kurátorkou výstavy je akademická maliarka Blanka Kästová Burgerová. Výstava potrvá do 31. augusta 2026.

Deň detí



Oslavy Medzinárodného dňa detí v Seredi priniesli viacero podujatí. Dom kultúry a mesto Sered pripravili

program v mestskom parku, kde nechýbali divadelné a tanečné vystúpenia, sokoliarska ukážka, jazdná polícia, penová párty, športové a tvorivé stanovišťa ani množstvo atrakcií a hier. V Strednom Čepení si deti s TJ Rozkvet užili pohybové a zábavné aktivity so sladkými odmenami a ďalšiu oslavu si v Oldtimer múzeu pripravilo OZ Naša Sered, s jazdou na štvorkolkách, skákacím hradom, maľovaním na tvár, ale aj prehliadkou historických vozidiel.

22. ročník Škôlkárskej olympiády



Na futbalovom štadióne sa 4. júna opäť konala Škôlkárska olympiáda, ktorá spojila vyše 300 detí z materských škôl zo Serede a okolia. Podujatie s motívom Krtka ponúklo hravé športové disciplíny ako beh, preliezanie, hádzanie a balančné úlohy, pričom

nechýbalo slávnostné otvorenie s olympijským ohňom. O organizáciu sa postaral tím z oddelenia školstva, športu a kultúry MsÚ spolu so žiakmi ZŠ J. A. Komenského. Atmosféru doplnili tanečné vystúpenia LY DANCE YUNITED a maskot Krtko. Všetky deti si odniesli malé odmeny.

LY Dance United oslávila 20 rokov



Veľkolepá oslava priniesla do Domu kultúry bohatý program plný tanca, hudby a emócií. Na javisku vystúpilo približne sto tanečníkov rôzneho veku, ktorí predstavili viaceré tanečné štýly. Program doplnili hudobní hostia Dominika Mirgová, Yael (Matúš Kolárovský) a Boki (Gábor Bokor). Medzi pozvanými hosťami nechýbali predstavitelia mesta, pedagógovia ani bývalí

členovia súboru. Počas večera zazneli aj poďakovania zakladateľke Alene Krivosudskej a trénerkám za ich dlhoročnú prácu s mladými talentmi.

Turnaj Osadníci z Katanu



Strategická spoločenská hra Osadníci z Katanu prilákala na sériu turnajov desiatky hráčov z celého Slovenska, ktorí si v rôznych mestách merali sily v budovaní osád a obchodných ciest. Posledná zastávka celoslovenskej série sa 6. júna uskutočnila v Seredi v Dome kultúry, kde sa stretlo 33 hráčov rôznych vekových kategórií. Podujatie prinieslo napínavé súboje, strategické rozhodnutia a stretnutia fanúšikov stolových hier. O hladký priebeh sa postaral organizátor Milan Navrátil.



Všakovaké stánky nesmú chýbať na jarmoku.



Ruky hore, hrajú Hefenine oči



Deti roztancovali deň.



Kapely rozvírili noc.



Deti seredských škôl boli súčasťou otvorenia jarmoku.



Kolotoče, zábava pre malých aj veľkých.



Dobrá hudba znela mestom.

XXV. ročník Seredského jarmoku nafotili: Lukáš Kličo, Iveta Tóthová

Víkend venovaný parkom a záhradám

V rámci Víkendú otvorených parkov a záhrad 2026 sa do programu tradične zapojilo aj Mestské múzeum v Seredi. Návštevníkom ponúklo prednášku zoológa Mareka Semelbauera o význame opeľovačov, tvorivý workshop Anety Zacharovej „Mimikry medzi nami“ a divadelné predstavenie Teatra Neline. Podujatia priblížili význam prírody a ochrany biodiverzity zaujímavou a interaktívnu formou. V tento deň sme si zároveň pripomenuli presne 20 rokov od sprístupnenia múzejnej záhrady v Seredi verejnosti.

Ocenená učiteľka gymnázia



Dňa 11. júna sa v Piešťanoch uskutočnil nultý ročník oceňovania inovatívnych učiteľov Baničov patent 2026, ktoré vzdáva uznanie pedagógom prinášajúcim do vyučovania nové a tvorivé prístupy. Za okres Galanta získala ocenenie RNDr. Mariana Straková z Gymnázia Vojtecha

Mihálika v Seredi, ktorú nominovali samotní študenti. Porota ocenila jej dôraz na timové projekty, praktické riešenie problémov a schopnosť motivovať žiakov k záujmu o biológiu a chémiu.

30 rokov pomoci a solidarity

Pri príležitosti 30. výročia Trnavskej arcidiecéznej charity sa 11. júna v Trnave uskutočnila slávnostná svätá omša v Kostole sv. Anny a odborná konferencia. Mesto Sered na nich zastupovali viceprimátorka Mária Fačkovcová a vedúca odd. sociálneho, bytového a rodiny MsÚ Silvia Adamčíková. Trnavská arcidiecézna charita združuje aj farské charity, medzi ktoré patrí Farská



charita Sered, ktorá vznikla v r. 2018. Jej činnosť koordinuje M. Fačkovcová. Prioritou FCH je pomoc sociálne slabším rodinám, seniorom, ľuďom žijúcim na hranici chudoby, bez domova a v rôznych formách núdze.

Tieto aj ďalšie články v plnom znení a s fotografiami nájdete na www.seredskenovinky.sk. pripravila Iveta Tóthová

Ospravedlnenie: V rubrike Opustili nás v Seredských novinkách č. 6/2026 bola uvedená nesprávna informácia. Namiesto mena Mária Löfflerová malo byť správne uvedené meno zosnulého Ján Löffler. Za vzniknutú chybu sa pani Márii Löfflerovej a pozostalým úprimne ospravedlňujeme.

† OPUSTILI NÁS:

MÁJ 2026

Ján Löffler (1951), Ludmila Oberreiterová (1938), Etela Deáková (1955), Anna Krivosudská (1948), Marianna Grillová (1997), Jaroslav Nemček (1938), Anton Kőszegi (1953), František Kvietok (1935), Jozefa Holíková (1943), Míloš Kučera (1953), Dušan Petrás (1944), Ján Puchel (1951), Květoslava Brožková (1935), Peter Šebík (1968), Martin Podaril (1987), Anna Sekerová (1939)

JÚN 2026

Pavel Šrank (1955), Katarína Zemanová (1946), Jozef Kolárik (1962), Mária Tvarožková (1946), Ján Polakovič (1941), Pavol Zelman (1939) **ČEŠŤ ICH PAMIAŤKE**



SEREDSKÉ NOVINKY. Vydáva Správa majetku Sered, spol. s r.o., Námestie republiky 1176/10, 926 01 Sered, IČO: 46439773. ISSN 1338-869X. Registrované na MK, evidenčné číslo: 3405/09. Ročník 23, č. 7+8, 2026, vychádza v náklade 7000 ks. Zodpovedný redaktor Ing. Zuzana Slahučková, zuzana.slahuckova@sered.sk, Redakčná rada: RNDr. PaedDr. Bc. Daniela Vašková Kasáková, LL.M., Mgr. Ružena Scherhaufarová, Lukáš Kličo, Mgr. Michala Gálová, Ing. Zuzana Slahučková. Grafika: Roman Koprda, Tlač: Polygrafické centrum, s.r.o., Palisády 33, 811 06 Bratislava, Distribúcia: Slovenská pošta, a.s., Partizánska cesta 9, 975 99 Banská Bystrica 1. Redakcia si vyhradzuje právo príspevky skrátiť a štylisticky upraviť. Príspevky: seredskenovinky@sered.sk.

Poznáme byliny v našom okolí?

Leto je obdobím, keď väčšina z nás trávi viac času vonku. Prechádzky pri Váhu, oddych v mestských parkoch, výlety do prírody, zbieranie bylín či hry detí na trávnatých plochách patria k bežným letným aktivitám. Verejné priestranstvá, lúky či okraje ciest vnímame prirodzene ako bezpečné a známe prostredie. Len málokto si však uvedomuje, aká pestrá a zároveň prekvapivá môže byť vegetácia, ktorá nás obklopuje.

V našom okolí sa nachádzajú nielen liečivé a úžitkové rastliny, ale aj druhy, ktoré môžu byť pri nesprávnom kontakte alebo zámene rizikové. Niektoré rastliny môžu spôsobovať podráždenie pokožky, alergické reakcie alebo tráviace problémy. Iné obsahujú látky, ktoré sú toxické pre ľudí či zvieratá, a to aj napriek tomu, že na prvý pohľad pôsobia nenápadne alebo dekoratívne.

Práve rastliny boli pritom oddávna súčasťou života človeka. Ľudia ich využívali v ľudovom liečiteľstve, pri príprave jedál, ako koreniny, ale aj pri výrobe masťi či tinktúr. Archeologické nálezy dokazujú, že niektoré druhy rastlín poznali a využívali už naši predkovia pred tisíckami rokov. Zaujímavosťou je napríklad medvedí cesnak (*lat. Allium ursinum*), ktorého zuhoľnatené cibule boli objavené na archeologických náleziskách v Dánsku z obdobia niekoľko tisíc rokov pred našim letopočtom. Historické pramene uvádzajú, že ho využívali už Kelti, Rimania či starí Slovania ako koreninu aj liečivú rastlinu.



Zdroj: www.earthone.io

Dnes sa medvedí cesnak opäť teší veľkej popularite. Obsahuje viaceré biologicky aktívne látky a je spájaný s antibakteriálnymi účinkami, podporou trávenia či priaznivým vplyvom na imunitný systém. Mnohí ľudia ho zbierajú na prípravu pesta, polievok alebo nátierok. Práve pri jeho zbere však vzniká jedno z najčastejších rizík zámeny rastlín.

Zdroj: www.bgflora.sk



Typickým príkladom je zámena medvedieho cesnaku s konvalinkou voňavou (*lat. Convallaria majalis*). Obe rastliny majú podobné zelené listy a často rastú v rovnakom prostredí. Zatiaľ čo medvedí cesnak je vyhláďavanou jarnou bylinkou, konvalinka patrí medzi jedovaté rastliny obsahujúce toxické glykozidy ovplyvňujúce činnosť srdca. Rozdiel medzi nimi pritom môže byť veľmi jednoduchý – medvedí cesnak po rozotrení listu výrazne vonia po cesnaku, zatiaľ čo konvalinka charakteristickú vôňu nemá. Odborníci zároveň upozorňujú, že podobnosť listov býva najvýraznejšia práve v období pred kvitnutím, keď je rozpoznanie pre laika náročnejšie. Zdroj: www.cavanos.com



Príroda okolo nás však nie je len zdrojom potencionálnych rizík. Mnohé rastliny, ktoré rastú na lúkach, v záhradách alebo na okrajoch ciest, sprevádzajú človeka po stáročia

a nachádzajú uplatnenie v liečiteľstve, gastronómii či kozmetike. Medzi najznámejšie liečivé rastliny patrí rumanček kamilkový (*lat. Matricaria chamomilla*). Jeho kvety sa tradične používajú na prípravu čajov pri tráviacich ťažkostiach, nachladnutí či zápalových ochoreniach. Výťažky z rumančeka sa využívajú aj v kozmetike a dermatológii pre svoje protizápalové a upokojujúce účinky. Rastlina je známa už od čias starovekého Egypta, kde bola považovaná za symbol slnka a zdravia.



Na lúkach a pasienkoch možno časti nájsť aj rebríček obyčajný (*lat. Achillea millefolium*). Jeho latinský názov odkazuje na gréckeho hrdinu Achilla, ktorý mal podľa legendy využívať túto rastlinu na ošetrovanie zranení svojich bojovníkov. Rebríček sa dodnes používa v bylinkárstve pri tráviacich problémoch, menštruačných ťažkostiach či drobných poraneniach. Zdroj: www.store.theodorepayne.org

Významné miesto medzi liečivými rastlinami patrí aj lipe malolistej (*lat. Tilia cordata*), ktorá je neodmysliteľnou súčasťou slovenských miest a obcí. Lipový kvet patrí medzi najčastejšie používané rastlinné drogy pri prechladnutí a horúčkovitých ochoreniach. Okrem liečivých účinkov má lipa aj významnú ekologickú funkciu – poskytuje potravu opelovačom a vytvára príjemnú mikroklimu počas horúcich letných dní. Foto: D. Vašková Kasáková



Mimoriadne cennou rastlinou je baza čierna (*lat. Sambucus nigra*), ktorú poznali už naši predkovia. Jej kvety sa využívajú na prípravu sirupov,

limonád či čajov, plody zase na výrobu džemov a štiav. Moderné výskumy potvrdzujú, že baza obsahuje množstvo biologicky aktívnych látok vrátane antioxidantov a vitamínov. Pri zbere je však potrebné pamätať na to, že nezrelé plody a niektoré ďalšie časti rastliny môžu spôsobovať tráviace ťažkosti. Foto: D. Vašková Kasáková



Zaujímavým príkladom rastliny, pri ktorej dochádza k zámene, je medovka lekárska (*lat. Melissa officinalis*). Je obľúbená pre svoju príjemnú citrónovú vôňu a využíva sa pri strese, nespavosti či nervovom vyčerpaní. Menej skúsení zberači si ju však môžu pomýliť s niektorými ďalšími druhmi z čelade hluchavkovitých, ktoré nemajú rovnaké účinky. Foto: D. Vašková Kasáková

Osobitné postavenie medzi liečivými rastlinami má ľubovník bodkovaný (*lat. Hypericum perforatum*). Jeho využitie pri miernych formách úzkosti a depresívnych stavov je predmetom viacerých vedeckých štúdií a v mnohých krajinách sa stal súčasťou registrovaných rastlinných liekov. Pri jeho užívaní je však potrebné opatnosť, pretože môže ovplyvniť účinok niektorých liekov. Príroda nám tak ponúka rastliny, ktoré si vyžadujú zvýšenú opatnosť, ale aj množstvo druhov, ktoré človeku slúžia už celé generácie. Dôležité je pristupovať k nim s rešpektom a uvedomiť si, že aj pri liečivých rastlinách platí staré pravidlo: Správne rozpoznanie je základom ich bezpečného využívania. Zdroj: www.monaconatureencyclopedia.com

Nie všetky rizikové rastliny sú však spojené so zberom. Niektoré druhy môžu spôsobovať problémy už pri samotnom kontakte. Znáмым príkladom je boľševník obrovský (*lat. Heracleum mantegazzianum*), invázna rastlina dorastajúca do výšky niekoľkých metrov. Jeho šťava obsahuje látky citlivé na slnečné žiarenie a pri kontakte s pokožkou môže

po vystavení slnku vzniknúť bolestivé podráždenie či popáleniny. Aj preto sa odporúča nedotýkať sa neznámych rastlín holými rukami, najmä pri vodných tokoch, opustených pozemkoch alebo neudržiavaných plochách. Zdroj: www.powo.science.kew.org



Ďalšou zaujímavou rastlinou je durman obyčajný (*lat. Datura stramonium*), ktorý sa kedysi využíval aj v tradičnej medicíne. Obsahuje alkaloidy ovplyvňujúce nervový systém a v minulosti sa v malých množstvách používal napríklad pri liečbe astmy alebo bolesti. Dnes je však známy najmä svojou toxicitou a nebezpečnými účinkami pri požití. Napriek tomu ho možno stále nájsť pri cestách, na rumoviskách či neobrábaných plochách. Zdroj: www.researchgate.net



Medzi invázne dreviny, ktoré sa rýchlo rozširujú v mestskom prostredí, patrí aj pajaseň žliazkatý (*lat. Ailanthus altissima*). Tento strom pochádza z Ázie a bol vysádzaný pre svoj rýchly rast a odolnosť voči znečisteniu. Dnes je však známy tým, že vytláča pôvodné druhy drevín, poškodzuje infraštruktúru koreňovým systémom a veľmi intenzívne sa rozmnožuje. Jeho odstránenie je takmer nemožné, nakoľko má veľmi silnú regeneračnú schopnosť. Napriek tomu ho mnohí ľudia považujú za bežný mestský strom a jeho invázny charakter si často neuvedomujú. Foto: D. Vašková Kasáková



Ďalším známym druhom je ambrózia plisnatá (*lat. Ambrosia artemisiifolia*), nenápadná rastlina, ktorá patrí medzi najsilnejšie alergény v Európe. Jej peľ spôsobuje sezónne alergie, podráždenie očí, nádchu či problémy s dýchaním. Zaujímavosťou je, že jedna jediná rastlina dokáže vyprodukovať milióny peľových zrn, ktoré víťor prenáša na veľké vzdialenosti. Zdroj: www.plantsam.com



Niektoré nebezpečné rastliny pritom vôbec nepôsobia hrozivo. Typickým príkladom je tis obyčajný (*lat. Taxus baccata*), obľúbená okrasná drevina často vysádzaná v parkoch, cintorínoch

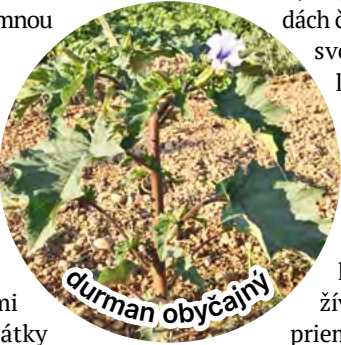
či záhradách. Tis patrí medzi najdovatejšie rastliny v Európe. Takmer všetky jeho časti – ihličie, semená či kôra – obsahujú toxické látky nazývané taxíny, ktoré môžu ovplyvniť činnosť srdca. Zaujímavosťou však je, že práve z tisu sa získali látky využívané v modernej onkológii. Z jeho účinných látok bol vyvinutý paclitaxel, liečivo používané pri niektorých druhoch rakoviny. Rastlina, ktorá môže byť pri nesprávnom použití nebezpečná, sa tak zároveň stala významnou súčasťou modernej medicíny. Foto: D. Vašková Kasáková

Podobných príkladov existuje viacero. Náprstník červený (*lat. Digitalis purpurea*), známy svojimi výraznými fialovými kvetmi, obsahuje látky ovplyvňujúce činnosť srdca. V minulosti sa z neho vyvinuli liečivá používané v kardiológii, no pri nesprávnom dávkovaní môže byť prudko jedovatý. Aj preto sa pri rastlinách často stretávame s tenkou hranicou medzi liečivom a jedom. Zdroj: www.jeremybartlett.co.uk

Riziko zámeny môže vzniknúť aj pri petržlene alebo pastrnaku s bolehlavom škvrnitým (*lat. Conium maculatum*), jedovatou rastlinou známou už zo staroveku. Práve bolehlavom bol podľa historických záznamov popravený grécky filozof Sokrates. Na prvý pohľad pritom môže rastlina pôsobiť nenápadne a pripomínať bežné okolkaté byliny. Zdroj: www.botany.cz

Medzi rastliny, s ktorými sa môžeme stretnúť aj v nižných oblastiach, parkoch či záhradách patrí aj mahónia cezminolistá (*lat. Mahonia aquifolium*), ktorá patrí medzi obľúbené okrasné kry s lesklými pichľavými listami a výraznými žltými kvetmi. Je často vysádzaná pre svoju nenáročnosť a dekoratívny vzhľad. Niektoré jej časti obsahujú alkaloidy, ktoré môžu pri požití vo väčšom množstve spôsobovať tráviace ťažkosti, najmä u detí. Na druhej strane sa mahónia oddávna využíva aj v tradičnom liečiteľstve – výťažky z koreňa obsahujú berberín, látku skúmanú pre antibakteriálne či protizápalové účinky. Foto: D. Vašková Kasáková

V nižných oblastiach sa čoraz častejšie stretávame aj s beztvarecom krovitým (*lat. Amorpha fruticosa*), inváznym druhom pochádzajúcim zo Severnej Ameriky. Rastie najmä v okolí vodných tokov,



lužných lesov či hrádzí, kde vytvára husté porasty a vytláča pôvodnú vegetáciu. Hoci na prvý pohľad pôsobí nenápadne a jeho fialové kvety sú atraktívne pre opelovače, z ekologického hľadiska ide o problematický druh, ktorý mení prirodzený charakter biotopov. Zdroj: www.nahuby.sk

Ďalšou zaujímavou rastlinou je ricín obyčajný (*lat. Ricinus communis*), ktorý sa v posledných rokoch objavuje aj ako okrasná rastlina v záhradách či mestských výsadbách. Je známy svojimi veľkými dekoratívnymi listami a exotickým vzhľadom. Semená ricínu však obsahujú ricín – jednu z najtoxickejších prírodných látok. Zaujímavosťou pritom je, že z rastliny sa zároveň získava ricínový olej, ktorý sa v upravenej forme využíva v kozmetike, farmaceutickom priemysle či technických výrobkoch. Aj pri tejto rastline tak platí, že hranica medzi využiteľnosťou a rizikom býva veľmi tenká. Zdroj: www.indiabiodyiversity.org



V mestskom prostredí a na sídliskách možno nájsť aj brečtan popínavý (*lat. Hedera helix*). Hoci je obľúbený ako okrasná rastlina a jeho výťažky sa využívajú napríklad v sirupoch proti kašľu, jeho plody patria medzi mierne jedované. Najväčšie riziko predstavujú najmä pre malé deti alebo domáce zvieratá, ktoré ich môžu považovať za jedlé bobule. Príroda okolo nás je fascinujúca svojou rozmanitosťou. Mnohé rastliny majú význam v liečiteľstve, gastronómii či záhradníctve a tvoria prirodzenú súčasť nášho prostredia. Zároveň je však užitočné vedieť rozpoznať aspoň základné druhy a poznať ich vlastnosti. Nie kvôli obavám z prírody, ale práve preto, aby sme sa v nej dokázali pohybovať s väčším rešpektom, pozornosťou a porozumením. Foto: D. Vašková Kasáková



Mnohé rastliny, ktoré denne miňame cestou do práce, školy alebo na prechádzke, si často ani nevšimneme. Napriek tomu majú svoje miesto v mestskom prostredí, svoje špecifiká a neraz aj zaujímavé príbehy. Stačí sa na okolie pozrieť o niečo pozornejšie a z bežnej prechádzky sa môže stať malé objavovanie prírody priamo v našom meste.

Čo si budú deti z tohtoročných prázdnin pamätať?

Letné prázdniny bývali kedysi pomerne predvídateľné. Ráno k starým rodičom, večer domov. Medzitým bicykel, ihrisko, potok, zmrzlina, zopár odretých kolien a večer únava, ktorú dnešné deti poznajú už o niečo menej. Starí rodičia boli prirodzenou súčasťou letného programu a rodičia vedeli, že o deti je postarané.

Dnes je situácia iná. Mnohí starí rodičia ešte pracujú, dôchodkoví

vek sa posúva na neskôr a rodiny musia počas dvoch mesiacov prázdnin doslova skladať mozaiku dovoleníek, denných programov či letných táborov. A popritom riešia otázku, ktorú si kladie azda každý rodič: Ako zabezpečiť, aby deti leto nielen „prečkali“, ale ho aj naozaj prežili?

Nie je jednoduché súperiť s mobilom, tabletom či počítačom. Technológie však samy osebe nie

sú nepriateľom. Rozhodujúce je, koľko priestoru v živote detí zaberú a čím ich dokážeme vyvážiť. O tom, ako nájsť rozumnú rovnováhu medzi modernými technológiami, bezpečím, hrou, pohybom a spoločným časom, sme oslovili troch ľudí s rozdielnym pohľadom na túto tému. Psychologička pripomína, prečo deti potrebujú predovšetkým blízkosť a skutočné zážitky. Mama piatich synov ponúka overené tipy, ktoré nestoja

veľa peňazí, no prinášajú množstvo spoločných spomienok. A profesionálny hráč elektronických športov ukazuje, že ani čas pri počítači nemusí byť automaticky premárnený – ak má jasný cieľ a správne hranice.

Možno práve ich skúsenosti prinesú inšpiráciu na leto, po ktorom si deti raz povedia: „To boli prázdniny.“

Zuzana Slahučková

Noc múzeí a galérií



Ide o celoeurópske podujatie, počas ktorého inštitúcie ponúkajú verejnosti večerný program plný zážitkových aktivít, prednášok a workshopov. Do 22. ročníka sa zapojilo aj mestské múzeum v Seredi, ktoré 23. mája pripravilo tri podujatia. Program otvoril workshop „Vyrábaj ako v dobe kamennej“, kde si návštevníci pod vedením Róberta Daňa vyskúšali tvorivé aktivity inšpirované životom v praveku.

Následovala prednáška a následná beseda s archeologičkou PhDr. Alenou Bistákovou, PhD.

Farské agapé

V druhú júnovú nedeľu sa v skautskej záhrade v Seredi uskutočnilo Farské agapé, ktoré opäť spojilo členov farnosti i širokú verejnosť. Pre návštevníkov všetkých vekových kategórií bol pripravený pestrý program plný hier a aktivít, hudobné vystúpenie kapely Kapucíni, obľúbené eRko tance aj premietanie filmu. Nechýbalo občerstvenie, ku ktorému prispeli domácimi dobrotami aj samotní účastníci. Podujatie sa nieslo v príjemnej a priateľskej atmosfére plnej stretnutí a rozhovorov.

199 hodín dobra

KC Priestor sa do Týždňa dobrovoľníctva 2026 zapojilo viacerými aktivitami, ktorých výsledkom je nová

susedská záhrada na sídlisku Legiónárska. Dobrovoľníci vybudovali drevené pódium, vysadili trvalky a vytvorili priestor určený na komunitné stretnutia a aktivity pre obyvateľov. Do projektu sa zapojili firemní dobrovoľníci z Amazonu, mladí ľudia, verejnosť aj deti z partnerského mesta Tišnov, pričom spolu odpracovali 199 hodín. Týždeň vyvrcholil swapom oblečenia a komunitným brunchom.

Dobrovoľníci opäť pomáhali kaštieľu



Do podujatia Naše Mesto, ktoré organizuje Nadácia Pontis na podporu firemného dobrovoľníctva, sa 5. júna 2026 zapojili členovia OZ VODNÝ HRAD spolu so zamestnancami spoločností TESCO STORES SR, a. s. (Gáň), IBM, JP-AUTO, s. r. o., Kyndryl Services Slovensko spol. s r. o. a pracovníkmi Mestského múzea v Seredi. V priestoroch kaštieľa čistili priestory, odstraňovali suť a pripravovali podklady pre osadenie informačnej tabule. Súčasťou aktivít bolo aj skrášlenie kaštieľa výsadbou kvetov, ktoré nadväzuje na dlhoročnú tradíciu oživovania historického areálu.

Rekonštrukcia MŠ ukončená

Materská škola Komenského ukončila projekt znižovania energetickej náročnosti elokovaného

pracoviska na Murgašovej ulici. V rámci rekonštrukcie prebehla výmena okien a vonkajších otvorových konštrukcií, ako aj zateplenie strechy budovy. Projekt bol realizovaný s podporou Ministerstva hospodárstva SR a SIEA z prostriedkov Plánu obnovy a odolnosti SR. Celkové náklady dosiahli 202 756,36 eur, pričom mesto Sereď sa na financovaní podieľalo sumou 99 015,22 eur. Modernizácia prinesie kvalitnejšie a komfortnejšie prostredie pre deti i zamestnancov a zároveň zníži energetické náklady budovy.

Rybársky deň

V sobotu 6. júna sa v Hornom Čepení uskutočnil Rybársky deň, ktorý zorganizoval Slovenský rybársky zväz – MO Sereď. Podujatie prilákalo návštevníkov všetkých vekových kategórií do príjemného prírodného prostredia pri rame Váhu. Pre deti boli pripravené atrakcie ako skákací hrad, trampolína, maľovanie na tvár, kolo-toč či rybársky krúžok a ukážky rybárskych techník. Nechýbalo občerstvenie s rybími špecialitami a zábava s maskotmi.

Cykloraňajky

Raňajky pre cyklistov sa aj tento rok 12. júna stali príjemným ranným štartom pre účastníkov kampane Do práce na bicykli v Seredi. Podujatie zorganizovalo občianske združenie Mám rád cyklistiku v spolupráci s mestom Sereď ako poďakovanie ľuďom, ktorí využívajú bicykel ako každodenný dopravný prostriedok. Na frekventovanom mieste pri svetelnej križovatke čakalo na cyklistov občerstvenie

a priestor na neformálne rozhovory o cyklistickej infraštruktúre a bezpečnosti v meste. Poslanec Erik Štefanek uviedol, že raňajky prilákali viac ako 100 cyklistov.

90. výročie ženijného vojska



V Mestskom múzeu v Seredi momentálne prebieha výstava venovaná 90. výročiu príchodu prvého ženijného útvaru do Serede, ktorú inicioval pplk. v. v. Ondrej Urban v spolupráci s múzeom a viacerými partnermi. Expozícia mapuje históriu vojenských posádok v meste od 30. rokov 20. storočia po súčasnosť prostredníctvom fotografií, dokumentov, uniforiem či kroník. Výstava bude verejnosti prístupná do 15. októbra 2026.

Festival zdravia

Námestie slobody sa 3. júna premenilo na centrum zdravia vďaka Festivalu zdravia, ktorý pre verejnosť pripravila ZP Dôvera. Návštevníci si mohli bezplatne dať zmerať viaceré zdravotné ukazovatele ako hladinu cukru, cholesterolu, glykovaný hemoglobín či kyselinu močovú. Nechýbala lokálna kryoterapia, fyzioterapeutické masáže, diagnostika telesného zloženia pomocou prístroja InBody, audit stresu, vyšetrenie zraku a pokožky. Odborníci poskytovali rady o zdravom životnom štýle a prevencii ochorení. Súčasťou programu boli aj aktivity pre deti.

Iveta Tóthová



Mgr. Jana Pinčková
psychologička/pracovníčka
s mládežou, podpora rodičov
v KC PRIESTOR,
jana@kcpriestor.sk

U detí od útleho veku prístup k technológiám nie je ich vývinovou potrebou. Ich potrebou je spontánna hra, bezpečný blízky vzťah, sociálne interakcie s inými deťmi, možnosť slobodne vyjadriť emócie, hranice a iné. Pohľad do obrazovky k nim však nepatrí. Doprajme našim najmenším v lete zmyslové hry, kontakt s pieskom, vodou, plastelínou. Rozprestrime na zem obrus, vysypme naň rôzne strukoviny a ostatné nechajme na dieťa. Tu sa otvára výborná príležitosť učiť deti hraniu (aby sme nezbiehali strukoviny po celom byte), ktoré budeme spolu s nimi určovať vo vyššom veku pri prístupe k technológiám. U starších detí sa zaujímajme ako rodičia o to, ako naše deti trávia čas pri obrazovkách. Vo vzťahu dôvery možno zistíme, čo naše dieťa baví a k čomu inklinuje. Skúsme sa pýtať zvedavo, bez súdenia. Vyskúšajme si ako rodičia zahrať hru, ktorá naše dieťa baví. Využime technológie k ľudskej blízkosti. Mobily, tablety, hry a sociálne siete sú pre deti bezpečné v prípade, ak sú rešpektované hranice, a dieťa má pri sebe osobu, na ktorú sa môže s čímkoľvek obrátiť. Osobu, ku ktorej má dôveru. Od narodenia je celé prežívanie dieťaťa viazané na jeho telesné pocity. Každá emócia má telesnú kvalitu. V tele prežívame spokojnosť, napätie, radosť, hnev a iné. Cítíme ich v rôznych častiach tela. V priebehu života sa však od vnímania nášho telesného prežívania viac či menej oddeľujeme. Jedným z faktorov, ktoré to podporujú je používanie technológií bez hraníc.

Skúsme si všimnúť u seba ako relaxujeme bez technológií? Čo nás naplňuje energiou? Vieme sa na okamih zastaviť, zamerať sa na svoje vnútro, svoj dych, a nechať myšlienky len tak plynúť? Z psychologického hľadiska nás obrazovky oddeľujú od vnímania nášho vnútra. Začínam cítiť úzkosť, smútok, hnev... Vezmem mobil... Všímavosť voči vlastnému prežívaniu v spojení s vnímaním prítomnosti je spôsob relaxácie pre naše telo aj myseľ. Tak ako sa rodíme so schopnosťou telesne prejavovať naše vnútro, vracajme sa čo najviac zase späť, do nášho tela - do kontaktu so sebou samým.



Eva Kavoňová
mama piatich synov

Ďakujem za oslovenie do tejto ankety. Som mamou piatich synov a spoločný čas cez prázdniny bol vždy vzácný. Nikdy som nechápala, ako mohli ľudia hovoriť, že konečne je po prázdninách. Pre nás to bolo obdobie spoločných výletov cez víkendy a v čase dovolenky. Doma sme večer dlho do noci sedeli vonku a trávili chvíle pri spoločenských hrách napr. Človeče nehnevaj sa, Osadníci z Catanu, Dostihy, Scrabble, Pexeso, hrávali sme aj karty Joker, Sedmu a iné... Niekedy sme sa len tak rozprávali a spomínali na úsmevné zážitky, alebo sme zavolali na návštevu rodinu, priateľov. Výlety, ktoré sme si plánovali neboli finančne náročné, lebo sme sa snažili spoznávať hlavne Slovensko. Mali sme pripravený na chladničke zoznam vyhládok, hradov, zrúcanín a vždy sme si poznačili miesto, ktoré sme navštívili. Na chladničke sme mali aj zoznam zážitkov, kde sme si písali, čo sme v ktorý deň prázdnin zažili, s kým sme sa stretli, na čom sme sa zasmiali. Často sme chodili

na bicykloch na zmrzlinu, alebo len tak sa previezť. Máme overené, že aj dovolenky nemuseli byť v luxusných hoteloch, stačila nám chata s vlastnou stravou, podstatné bolo, s kým na chate sme. To si najviac deti pamätali. A rôzne veselé, spontánne nápady, ako je napríklad naháňačka, cez horúce dni oblievačka s vodnými pištoľami, alebo flašami u nás mali tiež svoje miesto. Ale prázdniny neboli len o zábave, boli aj o povinnostiach. Nám sa osvedčila tabuľka s nenáročnými úlohami, kedy každý presne vedel, aká domáca práca je jeho v určitý deň. Chlapci pomáhali aj pri príprave ovocia do kompótov, bola to pre mňa vždy veľká pomoc, lebo v lete sa treba pripraviť aj na zimu. Na záver spomeniem len jedno, podstatné je, aby sme sa s nikým neporovnávali. Budme vďační za všetko čo máme a užijme si každú chvíľu na 100%. Želám všetkým krásne a pohodové leto.



Filip Prešnajder
profesionálny hráč
Esports tímu McLaren F1

Trávenie voľného času za počítačom môže byť zmysluplné, ak je samotný spôsob, akým využijeme tento čas, správny. Veľa ľudí sa pozerá na čas strávený za počítačom najmä hraním hier ako stratou času. Ako profesionálny Esports hráč však viem, že realita je oveľa zložitejšia (pozn.: Esports sú organizované súťažné hranie počítačových a videohier na profesionálnej alebo amatérskej úrovni. Ide o športové súťaže, v ktorých jednotlivci alebo tímy súperia podľa presne stanovených pravidiel, podobne ako v tradičných športoch). To, či je tento čas strávený zmysluplne alebo nie, nezávisí len od samotnej aktivity, ale najmä od prístupu človeka.

Z vlastnej skúsenosti viem povedať, že hranie hier nemusí byť iba strata času. Môže ísť aj o ciele tréning, rozvoj schopností jednotlivca a učeníu sa nových vecí. Veľa ľudí by si vedelo predstaviť Esports ako hranie jednej hry niekoľko hodín dookola, ale aj keď sa to môže tak na prvý pohľad zdať, realita je úplne iná. Ako profesionálny Esports hráč väčšinu času strávim systematickým tréningom reakcií, stratégie, tímovej spolupráce, ale aj fyzickým tréningom. Profesionáli často analyzujú svoje zápasy, učia sa z chýb a pracujú na svojej disciplíne rovnako ako športovec v klasickom športe. Vďaka hraniu hier, konkrétne od Formule 1 a dlhoročnému tréningu som sa dostal do situácie, kde som už mal tú možnosť pracovať pre veľké tímy ako Ferrari alebo McLaren, precestovať svet a dokážem sa s tým aj uživiť. Samozrejme nie je všetko iba o hrách, zmysluplne dokážeme stráviť čas za počítačom aj učením sa, prihlasovaním sa do rôznych online kurzov, ako napríklad kurzy programovania, cudzieho jazyka alebo ďalších. Z vlastnej skúsenosti mi napríklad samotný kurz programovania veľmi pomohol pred nástupom na vysokú školu, študujem informatiku a znalosti, ktoré som nadobudol z kurzov mi pri začiatku štúdia veľmi pomohli. Celkovo by som zmysluplné využitie času definoval ako niečo, kde sa človek posúva vpred. Naopak nezmysluplné trávenie času pri počítači vieme definovať ako také, ktoré nemá žiadny cieľ, pridanú hodnotu a človek nenapreduje. Samozrejme, keď človek strávi napríklad hodinku scrollovaním sociálnych sietí, ešte to neznamená nič hrozné. Pre niektorých ľudí to môže byť aj forma relaxu. Avšak problém nastáva, keď sa také scrollovanie, hranie hier alebo aj náhodné prepínanie videí stane každodennou niekedy aj niekoľko hodinovou rutinou bez snahy zlepšovať sa. V takomto prípade počítač oberie človeka iba o čas, energiu alebo motiváciu, ktorú mohol venovať iným aktivitám, napríklad športovaniu. Samotný rozdiel nie je teda v počítači alebo hrách, ale v tom, ako ich používame. Rovnaká aktivita môže byť stratou času, alebo investíciou do rozvoja schopností. Z vlastnej skúsenosti viem, že hranie hier dokáže človeka naučiť disciplínu, tímovej práci a vytrvalosti, ale musí k tomu pristupovať zodpovedne.

Hranie je príležitosť kráčať v topánkach druhého

Nastal koniec školského roka, prišlo leto s horúčavami, a pre študentov a žiakov dlho očakávané prázdniny. Avšak niektorí študenti gymnázia, členovia dramatického krúžku, sa okrem vylepšovania vysvedčenia pripravovali na veľkú premiéru. V priestoroch domu kultúry 29. mája preniesli na javisko príbeh Caligulu od Alberta Camusa. Dramatický krúžok na Gymnázium Vojtech Miháлика v Sereďi v roku 2025 založila a vedie p. učiteľka Katarína Valábková. „K umeniu mám odkiaľža veľmi blízko, spolu s mojou dcérou, absolventkou dramaturgie na VŠMU, sme autorkami a režisérkami dvoch divadelných hier, ktoré sme inscenovali v Bratislave,“ ozrejmjuje svoj vzťah k umeniu vedúca krúžku. Hlavnou motiváciou pre ňu bola túžba priniesť radosť z umeleckej tvorby medzi študentov. Najprv organizovala diskusné popoludnia v rámci programu Akadémie veľkých diel, kde študenti diskutovali spolu o 23 veľkých klasických dielach. Kedysi viedla aj žurnalistický krúžok zameraný na tvorbu školského časopisu Mihalnica.

Dnes má súbor približne 20 členov a zapojiť sa doňho dá na začiatku školského roka. Založenie dramatického krúžku na škole vnímala mládež veľmi pozitívne. „Naozaj ma prekvapil veľký záujem o dramafák! Zrazu akoby sa vreco roztrhlo s talentami, ktoré

doteraz niekde spali,“ spomína na začiatky p. učiteľka K. Valábková, vedúca krúžku a zároveň režisérka. Za svoje pôsobenie krúžok našťudoval dve hry – divadelné spracovanie príbehu z denníka Anny Frankovej a absurdnú drámu Alberta Camusa Caligula. Obe diela spája historický základ, no ide zrejme iba o náhodu: „V oboch našich inscenáciách sa akousi zhodou okolností spracovávajú príbehy, ktoré majú svoj námet v historických okolnostiach a osudoch osobností. Nebude to však pravidlo – určujúcim kritériom je vybrať si text primeraný našej situácii v súbore a zároveň taký, ktorý prináša tému alebo poslanstvo blízke študentom. Len tak ho môžu publiku aj vierohodne odovzdať.“ Text o Anne Frankovej priniesla pani učiteľka, ale návrh spracovať Caligulu dal študent, ktorý antického výstredného panovníka aj stvárnil. Hrať divadlo je zaujímavá činnosť, ktorá vie študentov rozvíjať v mnohých smeroch. Z praktického hľadiska vidí vedúca krúžku, že sa žiakom rozvíja kreativita, čítanie s porozumením, presnosť, spoľahlivosť a time management. Na otázku, či dramatizáciou študenti lepšie pochopia dejiny, nám odpovedá: „Možno im umenie skôr pomáha uchopiť myšlienky a pomery danej doby a motívy jednotlivých postáv – čo stojí za ich konaním a aké vnútorné rozpory prekonávajú.“



foto: Zuzana Tesková

Kľúčovým faktorom pri výbere diela je vybrať taký text, aby ho mal rád celý súbor. Aby šlo o zážitok, ktorého sa študenti chcú zúčastniť bez nútenia a prehovárania. „Mám pocit, že krúžok navštevujú študenti veľmi radi a ja som tiež rada pozorovala ich kreatívne blbnutie s replikami známych textov – vznikali rôzne vtipy, ktorým sme rozumeli iba my, krúžkari, čo sme k textom nadobudli za ten rok špeciálne blízky vzťah,“ opisuje atmosféru na nácvikoch pani učiteľka. Keď už je rozhodnuté, ktoré dielo sa bude nacvičovať, začne sa vyberať obsadenie: „Väčšinou sme už vopred vedeli, kto sa na ktorú postavu typovo najviac hodí – niekedy som akceptovala ich

návrh a niekedy som oslovila viacerých študentov a pozorovala som, kto je v tej postave ako doma. Potom príde na rad čítanie replík, kedy si so študentmi vysvetľujeme, ako chápú svoje postavy, ich myslenie, čítanie a motivácie. Ozrejmujeme si, aký má daná postava temperament, či ju môžeme niečím ozvláštniť, niečím, čo jej prospeje a bude ešte zaujímavejšia, a ožije.“ Réžiu má v rukách vedúca a súčasne režisérka, ale nebráni sa spolupráci v režirovaní: „Ak je v súbore študent, ktorý má umeleckú víziu a vie mi ju obhájiť, je dostatočne konzistentný a pripravený – veľmi rada ho prizvem na pomoc. V predošlých predstaveniach bol takouto

výraznou a talentovanou osobnosťou charizmatiký Nicolas Švec, dnes už náš absolvent.“ Dá sa hranie rôznych postáv využiť aj vo výučbe? Podľa p. učiteľky K. Valábkovej má hranie rolí svoje opodstatnenie pri výučbe slovenčiny a cudzích jazykov. Zároveň dodáva: „Hranie rolí je príležitosť vyskúšať si kúsok osudu niekoho iného, kráčať chvíľu v jeho topánkach.“ A ak sa na vec pozrieme z iného uhla, ako formuje vedenie dramatického krúžku vás, pani učiteľka: „Naučila som sa, že keď nechám študentov tvoriť a len jemne ich inšpirujem a nenápadne korigujem, dokážu vytvoriť krásne veci. Všimla som si, že sú citliví a vnímaví k veľkým témam, o ktoré spravidla vždy ide v dobrom umení.“ Zároveň sa od študentov učí sviežemu humoru a uvoľníť sa.

Keďže teraz je divadelné leto, na ďalšie predstavenie si musíme počkať na jeseň. Momentálne je podľa vedúcej súboru najväčšou výzvou nájst nový, zaujímavý text. V mene dramatického krúžku chce p. učiteľka Valábková poďakovať viacerým zložkám, bez ktorých by sme sa inscenácii nedočkali. Veľké ďakujem patrí vedeniu gymnázia za vytváranie priestoru pre umenie a rozvoj kreativity študentov. Produkcii v zložení zo žiakov gymnázia a kolegov pedagógov. V neposlednom rade vďaka patrí aj Domu kultúry v Sereďi a mestu Sereď za finančnú podporu aj divákovi, ktorí si nájdu čas podporiť začínajúcich divadelníkov.

Michala Gálová

Sereď po zotmení: pokoj striedajú rušnejšie momenty

Keď sa zotmie a väčšina obyvateľov sa vracia domov, mesto mení svoj rytmus. Ulice sa postupne vyprázdňujú, ruch utíchne a život sa presúva do pokojnejšej podoby. Nočný pokoj však nie je vždy samozrejmosťou. Zatiaľ, čo pre mnohých znamená večer a noc oddych, pre mestskú políciu sa začína čas zvýšeného dohľadu nad verejným poriadkom. O tom, ako vyzerá nočná Sereď z pohľadu polície, sme sa rozprávali so zástupcom náčelníka Petrom Sokolom.

Aké situácie rieši polícia po zotmení najčastejšie?

Ide najmä o prípady súvisiace s rušením nočného pokoja, ako je hlasná hudba, neprimerané správanie osôb pod vplyvom alkoholu, pohyb hlučných skupín osôb na verejných priestranstvách, ale aj problematické susedské spolunažívanie, poškodzovanie majetku, znečisťovanie verejných priestranstiev či konflikty medzi osobami na verejnosti.

Spomínali ste rušenie nočného pokoja. Koľko prípadov evidujete?

V roku 2025 MsP riešila 33 priestupkov rušenia nočného pokoja,

63 priestupkov v roku 2024 a 54 priestupkov v roku 2023. Aj keby sa zdalo, že 33 priestupkov je málo, to neznamená, že všetky preverované a riešené prípady boli kvalifikované ako priestupky. Väčšina preverovaných udalostí bola doriešených okamžite na mieste alebo nebolo preukázané rušenie nočného pokoja. Takže skutočné čísla sú oveľa vyššie.

Ktoré lokality mesta bývajú večer najviac problematické?

Z hľadiska lokalít sa problémy prirodzene koncentrujú tam, kde sa zdržiava viac ľudí. Sú to najmä okolia pohostinstiev, sídliskové vnútrobloky a ihriská, kde sa stretávajú občania.

Zvyšuje sa počet zásahov počas víkendov?

Áno, víkendy bývajú z pohľadu zásahov náročnejšie, keďže sa zvyšuje pohyb ľudí a intenzita spoločenského života. Rovnako platí, že letné mesiace sú v tomto smere výrazne aktívnejšie ako zimné obdobie.

A čo psičkári, sú po zotmení menej disciplinovaní?

Vo všeobecnosti to možno povedať, napr. pri neodstránení exkrementov,

Iveta Tóthová

Život paličkovanej čipky v súčasnosti

Slovensko je bohatou čipkovou oblasťou. Má 17 regiónov paličkovanej čipky: novomestská, hlbocká, krakovianska (babková), seredská, šoporianska, slovenskogrobska, jelšovská, topoľčianska, krajníanska (tylová čipka myjavskej pahorkatiny), starohorská, španodolinská, novohradská, hontianska, lipťovská, spišská, gemerská a solnobanská. Viaceré z nich sú už zapísané do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva. Sú to: paličková čipka zo Španej doliny, paličková čipka z Gemera, paličková babková čipka a tylová paličková čipka myjavskej pahorkatiny. Prvé zošité vzorov regionálnych

čipiek som kúpila od Jany Frajkorovej a Barbory Šimkovej (obe zo Solnobanského čipkárkeho cechu), neskôr od Jarmily Rybánskej (pracovníčky ÚLUV), Emílie Ondíkovej a Michala Halabrina. Čipkársky svet nie sú len čipkárky, ale aj čipkári. V minulosti sa pleteniu čipiek hlavne v chudobných baníckych oblastiach venovali aj muži a deti. Teraz je predsedom združenia Paličková čipka Slovenska Matej Pisca, ktorý doslova lieta po celom svete a šíri výnimočnú krakovianskú (babkovú) čipku. Nikde inde sa totiž nepaličkuje s 5 paličkami. Na základný úplet využívajú len 4 paličky, teda 2 páry. Pre členov aj záujemcov o čipku sa vydáva dvakrát ročne



foto: Mestské múzeum Sereď

špecializovaný časopis, konajú sa rôzne kurzy paličkovanej čipky, ktoré sú veľmi žiadané. Kurzy pletenia regionálnych čipiek sa uskutočňujú v Krakovanoch,

na Myjave, v Žiline – Osčadnici, Rožňave, Žiarskej doline a inde. V Krakovanoch, Solivare a Rožňave sa zase každý rok konajú festivaly paličkovanej čipky

skoro celé Slovensko vďaka záujmu o paličkovanú čipku napr. Solivar, Prešov, Košice, Stropkov, Poprad, Rožňava, Martin, Banská Bystrica, Žilina, Žiar nad Hronom, Kremnica, Nová Dubnica, Trenčín, Trenčianske Teplice, Stará Turá, Zvolen, Nové Mesto nad Váhom, Nová Baňa, Nitra, Trnava, Myjava, Brezová pod Bradlom, Piešťany, Šoporňa, Pezinok, Modra, Bratislava. Zo zahraničných ciest spomeniem najmä Česko, kde sa každoročne konajú čipkárské festivaly: Vamberk – mekka českej čipky, Valašské Měziříčí, Kroměříž, Brno, Praha. Ďalej ma cesta za čipkami zaviedla do Holandska, Francúzska, Dánska, Slovinska, Chorvátska, Talianska, Nemecka, Rakúska, Poľska a Maďarska. Dokonca som bola prihlásená na zájazd

do Lotyšska, no kvôli pandémie sa výlet neuskutočnil. Teším sa záujmu čipkárov z Klubu paličkovanej čipky Sereď, ktoré prenikli do tajov pletenia a idú v poznávaní ďalej. Spolu sme absolvovali viaceré kurzy čipky. Teraz plánujeme nahliadnuť do tajov tylovej paličkovanej čipky myjavskej pahorkatiny, neskôr krakovianskej (babkovej čipky) a ďalšie. Na každý kurz sa dôsledne pripravujem, opakujem si postupy a techniku, pretože všetky tie typy majú svoje odlišnosti nielen farbou, ale hlavne rôznymi väzbami. Týmto rozdielom som sa priučila na množstve kurzov, ktoré viedli skúsené lektorky a lektori. Okrem regionálnej čipky sa v súčasnosti uplatňuje tzv. moderná čipka, rôzne obrázky krajín, kvetov, dám, veľkonočné a vianočné ozdoby, šperky, ktoré navrhujú

a rozkresľujú Lubica Tatranská, Lýdia Pekariková, Katarína Búranová, Jarmila Rybánska. Tieto čipky často obsahujú prvky regionálnej čipky. Z českých čipkárov sa o modernú čipku najviac zaslúžila dáma paličkovanej čipky Iva Prošková a Jana Novak. K seredskej čipke ma viedla Anna Chlebovcová. Dlhú som sa bránila, nakoniec mi učarovala hlavne kombinácia zelenej a modrej farby. Preto je načas, aby som svoje skúsenosti odovzdala ďalej. V kurze sme používali vzory zo zošita od Jarmily Rybánskej a niektoré som kreslila aj ja. Seredská čipka mala svoju premiéru na Trnavskej bráne 2024, v roku 2025 na výstave Klubu trnavských paličkárov v Trnave a na Spolkovom dni vo Veľkej nad Veličkou na Morave spolu so šoporianskou čipkou.

Ľubov Hudáková

Sered'

ZÓNA I - ZBER ODPADU 2. POLROK 2026

8. MÁJA, DLHÁ, HORNOČEPEŇSKÁ, HRNČIARSKA, I. KRASKU, JASNÁ, JELŠOVÁ, KONVALINKOVÁ, KÚPEĽNÉ NÁM, KUZMÁNYHO, Ľ. PODJAVORINSKEJ, LIPOVÁ, LÚČNA, LEVANDULOVÁ, MALÁ ULÍČKA, MATIČNÁ, MURGAŠOVA, NEZÁBUDKOVÁ, OBEŽNÁ, PARKOVÁ, PIVOVARSKÁ, POD HRÁDZOU, PODŽÁMSKA, PÚPAVOVÁ, SEVERNÁ, SNP, STARÝ MOST, STREDNOČEPEŇSKÁ, SVÄTOPLUKOVA, Š. MOYZESA, ŠINTAVSKÁ, ŠPORTOVÁ, TOPOĽOVÁ, TULIPÁNOVÁ, VÁŽSKA, VETERNÁ, VOJANSKÁ, ZA KAPLNKOU, ZÁHRADNÁ.

JÚL	AUGUST	SEPTEMBER	OKTÓBER	NOVEMBER	DECEMBER
ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 13 27	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 10 24	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 7 21	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 5 19	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 2 16 30	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 14 28
PLASTY (a kovy, VKM) 8 22	PLASTY (a kovy, VKM) 5 19	PLASTY (a kovy, VKM) 2 16 30	PLASTY (a kovy, VKM) 14 28	PLASTY (a kovy, VKM) 11 25	PLASTY (a kovy, VKM) 9 23
KUCHYNSKÝ ODPAD 2 9 16 23 30	KUCHYNSKÝ ODPAD 6 13 20 27	KUCHYNSKÝ ODPAD 3 10 17 24	KUCHYNSKÝ ODPAD 1 8 15 22 29	KUCHYNSKÝ ODPAD 5 12 19 26	KUCHYNSKÝ ODPAD 3 10 17 24 31
PAPIER 23	PAPIER 20	PAPIER 17	PAPIER 29	PAPIER 26	PAPIER 24
BIOODPAD (hnedé nádoby) 3 10 17 24 31	BIOODPAD (hnedé nádoby) 7 14 21 28	BIOODPAD (hnedé nádoby) 4 11 18 25	BIOODPAD (hnedé nádoby) 2 9 16 23 30	BIOODPAD (hnedé nádoby) 6 13 20 27	BIOODPAD (hnedé nádoby) 11
MENEJ ČASTÉ ZBERY KONÁRE / HALUZOVINA OBJEMNÝ ODPAD ELEKTROODPAD SKLO	AUGUST štvrtok 6.	SEPTEMBER pondelok 21.	OKTÓBER pondelok 19. utorok 6.	NOVEMBER pondelok 16. pondelok 2.	DECEMBER štvrtok 12.

Sered'

ZÓNA II - ZBER ODPADU 2. POLROK 2026

A. HLINKU, BRATISLAVSKÁ, CUKROVARSKÁ, ČEPEŇSKÁ, DOLNOČEPEŇSKÁ, DOLNOSTREDSKÁ, DRUŽSTEVNÁ, F. KRÁĽA, FÁNDLYHO, HORNOMAJERSKÁ, HVEZDOSLAVOVA, JARNÁ, JESEŇSKÉHO, JILEMNICKÉHO, KASÁRENSKÁ, KOMENSKÉHO, KOSTOLNÁ, KRÁSNA, KRÁTKA, KRIŽNA, KUKUČINOVA, LETNÁ, MALÝ HÁJ, MIEROVÁ, MLÁDEŽNÍCKA, MLYNÁRSKA, M. R. ŠTEFÁNKA, NÁM. SLOBODY, NOVÁ, NOVOMESTSKÁ, NOVÝ MAJER, ORECHOVÁ, PAŽITNÁ, PEKÁRSKA, PIONIERSKA, POĽNÁ, POVAŽSKÝ BREH, PRIBINOVA, PRIECNA, ROVNÁ, SLÁDKOVIČOVA, SLNEČNÁ, SLNEČNÁ II, STROMOVÁ, ŠKOLSKÁ, ŠULEKOVSKÁ, TEHLNÁ, TRNAVSKÁ, VINÁRSKA, VONKAJŠÍ RAD, VYSOKÁ, ŽELEZNIČNÁ.

JÚL	AUGUST	SEPTEMBER	OKTÓBER	NOVEMBER	DECEMBER
ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 6 20	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 3 17 31	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 14 28	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 12 26	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 9 23	ZMESOVÝ KOMUNÁLNY 7 21
BIOODPAD (hnedé nádoby) 6 13 20 27	BIOODPAD (hnedé nádoby) 3 10 17 24 31	BIOODPAD (hnedé nádoby) 7 14 21 28	BIOODPAD (hnedé nádoby) 5 12 19 26	BIOODPAD (hnedé nádoby) 2 9 16 23	BIOODPAD (hnedé nádoby) 7
PLASTY (a kovy, VKM) 8 22	PLASTY (a kovy, VKM) 5 19	PLASTY (a kovy, VKM) 2 16 30	PLASTY (a kovy, VKM) 14 28	PLASTY (a kovy, VKM) 11 25	PLASTY (a kovy, VKM) 9 23
KUCHYNSKÝ ODPAD 2 9 16 23 30	KUCHYNSKÝ ODPAD 6 13 20 27	KUCHYNSKÝ ODPAD 3 10 17 24	KUCHYNSKÝ ODPAD 1 8 15 22 29	KUCHYNSKÝ ODPAD 5 12 19 26	KUCHYNSKÝ ODPAD 3 10 17 24 31
PAPIER 23	PAPIER 20	PAPIER 17	PAPIER 29	PAPIER 26	PAPIER 24
MENEJ ČASTÉ ZBERY KONÁRE / HALUZOVINA OBJEMNÝ ODPAD ELEKTROODPAD SKLO	AUGUST štvrtok 6.	SEPTEMBER pondelok 21.	OKTÓBER pondelok 19. utorok 6.	NOVEMBER pondelok 16. pondelok 2.	DECEMBER štvrtok 12.

DÔLEŽITÉ: NÁDOBY A VRECIÁ VYLOŽTE V DEŇ ZBERU DO 6:00 HOD.

www.sered.sk

QUEEN & SMOKIE

REVIVAL FEST

DOM KULTÚRY SEREĎ

26.9.2026
18:00

NAJVÄČŠIE HITY
NAŽIVO

QUEENMANIA
SMOKIE
THE BEST TRIBUTE BAND

VSTUPENKY
18 € 15 €
SENIOR ZŤP ŠTUDENT
PÔKLADŇA KINA NOVA
WWW.DKSERED.SK
WWW.TICKETLIVESK
TICKET LIVE

seredské

kultúrne leto

12. júl

18:00 Zámocký park - pri bastióne

Graeme Mark

V prípade nepriaznivého počasia: Estrádna sála DK

Sered'

Rozprávkové čítanie

každú stredu počas prázdnin
o 10:30 hod.

Vstup voľný

seredské

kultúrne leto

12. júl

16:00 - 19:00
Zámocký park

16:00 Divadlo z klobúka
Kráľiky z klobúka

17:00 Čítanie trochu inak
Interaktívne čítanie s Knižnicou

18:00 Graeme Mark
Koncert írskoho pesničkára

OZ Nikolka • Mestská polícia • TJ Rozkvet
Mestská knižnica • drevený kolotoč

V prípade nepriaznivého počasia: Estrádna sála DK

Sered'

KULTÚRA V SEREDI

JÚL / AUGUST 2026

DOM KULTÚRY

seredské

kultúrne

leto

12. júl

Zámocký park | 16:00 - 19:00

26. júl

✓ Divadlá pre deti

9. august

✓ Interaktívne čítanie s Knižnicou

23. august

✓ Zábavné aktivity s OZ-tkami

✓ Hudobné vystúpenia

V prípade nepriaznivého počasia: Estrádna sála DK

MESTSKÉ MÚZEUM - FÁNDLYHO FARA

KAŽDÁ SOBOTA

PÁTRACIE SOBOTY

S HISTÓRIOU SPÄTÉ AKTIVITY PRE CELÚ RODINU

AKTUÁLNE TÉMY NÁJDETE VŽDY NA FACEBOOKU MÚZEA

14:00 - 18:00

BASTIÓN

MESTSKÁ KNIŽNICA

KAŽDÁ STREDA

ROZPRÁVKOVÉ ČÍTANIE

ZÁŽITKOVÉ ČÍTANIE PRE DETI

OD 10:30

KNIŽNICA

www.dksered.sk

Dom Kultúry Sereď

domkultury_sered

Kino NOVA

8.7.	FK: ŠKAREDÁ SESTRA streda 19:30, Horor/Komédia, NO/DÁ, 105 min., ČT, 18+, vstupné 2D 6€, FK 5€
9.7., 10.7., 11.7., 12.7.	VAIANA štvrtok 19:30, piatok 17:00 SD, sobota 18:30 SD, nedeľa 16:30 SD, Dobrodružný/Pre deti/Rodinné, USA, 115 min., ST / SD, 7+, vstupné 2D 6€
10.7., 11.7., 12.7.	EVIL DEAD: ZHOR V PEKLE piatok 19:15, sobota 20:45, nedeľa 18:45, Horor, USA, 105 min., ST, 18+, vstupné 2D 6€
10.7., 12.7.	ZRODENÝ Z TEMNOTY piatok 21:15, nedeľa 20:45, Horor/Dráma, FI/LI, 92 min., ČT, 18+, vstupné 2D 6€
11.7.	MIMONI A MONŠTRÁ sobota 16:30 Animovaný/Rodinné/Pre deti, USA, 85 min., SD, MP, vstupné 2D 6€
15.7.	FK: TVOJE MENO streda 19:30, Animovaný/Romantický/Fantasy, JA, 106 min., ČT, 12+, vstupné 2D 6€, FK 5€
16.7., 17.7., 18.7., 19.7.	ODYSSEA štvrtok 19:30, piatok 19:15 SD, sobota 20:30 SD, nedeľa 18:30 ST, Historický/Dráma/Fantasy, USA, 172 min., ST / SD, 15+, vstupné 2D 6€
17.7.	VAIANA piatok 17:00, Dobrodružný/Pre deti/Rodinné, USA, 115 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
18.7., 19.7.	MIMONI A MONŠTRÁ sobota 16:30, nedeľa 16:30, Animovaný/Rodinné/Pre deti, USA, 85 min., SD, MP, vstupné 2D 6€
18.7.	EVIL DEAD: ZHOR V PEKLE sobota 18:30, Horor, USA, 105 min., ST, 18+, vstupné 2D 6€
22.7.	FK: CHAO streda 19:30, Animovaný/Fantasy/Romantický, JA, 90 min., ČT, 12+, vstupné 2D 6€, FK 5€
23.7., 25.7., 26.7.	KAVEJ 2 štvrtok 19:30, sobota 18:45, nedeľa 18:45, Komédia, SR, 109 min., OV, 12+, vstupné 2D 6€
24.7.	TOY STORY 5: PRÍBEH HRAČIEK piatok 17:00, Animovaný/Pre deti, USA, 102 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
24.7., 25.7.	ODYSSEA piatok 19:00, sobota 20:45 SD, Historický/Dráma/Fantasy, USA, 172 min., ST / SD, 15+, vstupné 2D 6€
25.7., 26.7.	VAIANA sobota 16:30, nedeľa 16:30, Dobrodružný/Pre deti/Rodinné, USA, 115 min., SD, 7+, vstupné 2D 6€
26.7.	A JE TO TU ZAS! nedeľa 20:45, Komédia, FR, 91 min., ČD, 12+, vstupné 2D 6€
29.7., 30.7., 31.7.	SPIDER-MAN: NOVÝ DEN streda 19:30, štvrtok 19:30 SD, piatok 19:00 3D SD, Akčný/Dobrodružný/Sci-fi, USA, 140 min., ST / SD, 15+, vstupné 2D 6€, 3D 7€
31.7.	MIMONI A MONŠTRÁ piatok 17:00, Animovaný/Rodinné/Pre deti, USA, 85 min., SD, MP, vstupné 2D 6€

PRIPRAVUJEME - august 2026
LABKOVÁ PATROLA: DINOSAURÍ FILM, KUKO, DROBČEK & RAĤAFÁK ZNOVU ZASAHUJÚ, ZMRZLINÁR, BOJOVNÍK, NA KONCI OAK STREET, BARDOTKY, INSIDIOUS: SÚ MEDZI NAMI, TOM A JERRY: MAGICKÝ KOMPAS
ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ
Predaj a predpredaj vstupeniek v pokladni kina NOVA, Kontakt: 0650 340 349, sicnova@sered.sk. Platba možná kartou v pokladni aj v bufete kina.
Program kina, online predaj a rezervácie vstupeniek na: www.kinonova.sered.sk.
KINO NOVA – PRVÉ LASEROVÉ KINO NA SLOVENSKU !
DIGITALIZÁCIU A MODERNIZÁCIU KINA NOVA SEREĎ FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND. KINO NOVA JE ČLENOM EUROPA CINEMA.
www.kinonova.sered.sk

Kino AMFÍK

24. 7.	POMOCNÍČKA 21:30 od 15 rokov · český dabing	leto 2026
31. 7.	DUCHOŇ 21:30 od 15 rokov · pôvodné znenie	
7. 8.	SMRADI 2 21:00 MP · slovenský dabing	
14. 8.	AKO VYCVIČIŤ DRAKA 21:00 od 7 rokov · hraná verzia · slovenský dabing	
21. 8.	ŠMOLKOVIA 20:30 MP · slovenský dabing	

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ
OTVORENÉ POL HODINU PRED PREDSTAVENÍM
OBČERSTVENIE V BUFETE, PLATBA V HOTOVOSTI AJ KARTOU
V PRÍPADE NEPRIAZNIVÉHO POČASIA SI VYHRADZUJEME PRÁVO NA ZMENU PROGRAMU. SLEDUJTE WEB DKSERED.SK A NAŠE SOCIÁLNE SIETE.

Seredské novinky ponúkajú možnosť plošnej reklamy.
Viac informácií v spoločnosti Správa majetku Sereď, s.r.o. alebo na sms.konatel@gmail.com